

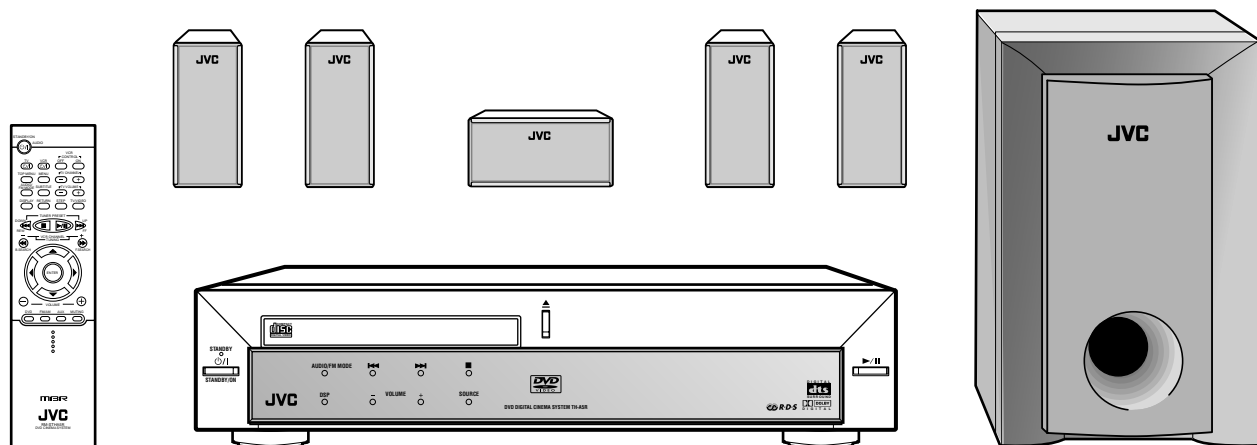
JVC



DVD SYSTEM DIGITÁLNIHO KINA
ZESTAW KINA DOMOWEGO
DIGITÁLIS DVD-MOZIRENDSZER

TH-A5R

Obsahuje XV-THA5R a SP-THA5R
Elementy zestawu: XV-THA5R i SP-THA5R
XV-THA5R és SP-THA5R-ből áll



INSTRUCTIONS
PŘÍRUČKA K OBSLUZE
INSTRUKCJA OBSLUGI
HASZNÁLATI UTASÍTÁSA

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.


Model No. _____

Serial No. _____


LVT0837-007A
[EV]

Varování, upozornění a jiné Ostrzeżenia, uwagi i inne Figyelmeztetések, biztonsági óvintézkedések és egyéb tudnivalók


Upozornění — STANDBY/ON /I spínač!

Abyste přístroj úplně odpojili ze sítě, vytáhněte hlavní zástrčku. Přepínač STANDBY/ON /I v jakékoliv poloze neodpojí přístroj ze sítě. Přepínač může být kontrolován dálkově.

Uwaga — przełącznik STANDBY/ON /I!

Aby całkowicie odciąć dopływ energii, odłącz przewód zasilania. Przełącznik STANDBY/ON /I w żadnej pozycji nie odłącza urządzenia od sieci. Możesz włączać i wyłączać zasilanie pilotem.

Óvintézkedés a STANDBY/ON /I kapcsolól!

A teljes áramtalanítás érdekében húzza ki a hálózati kábelt a konnektorból. A STANDBY/ON /I kapcsolóval nem lehet áramtalanítani a készüléket. A készülék be és kikapcsolása a távvezérlővel irányítható.

UPOZORNĚNÍ

Aby se zabránilo poranění elektrickým proudem, požáru atd.:

1. Nesnímejte šrouby, kryty nebo skříňku.
2. Nevystavujte toto zařízení dešti nebo vlhkosti.

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym, pożaru, itp.:

1. Nie zdejmuj wkrętów, osłon ani obudowy.
2. Nie narażaj niniejszego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

ÓVINTÉZKEDÉS

A tűz és az áramütés stb. veszélyének csökkentése érdekében:

1. Ne távolítsa el a készülék csavarjait, külső burkolatát vagy a készülékdobozt.
2. Ne tegye ki a készüléket eső vagy nedvesség hatásának.

UPOZORNĚNÍ

- Ne zakrývejte větrcí otvory. Jestliže budou ventilační otvory zakryty novinami nebo látkou, může docházet k přehřívání zařízení.
- V žádném případě nepokládejte na zařízení zapálené svíčky atd.
- Při likvidaci baterií se řiďte místními ekologickými pokyny.
- Toto zařízení nepoužívejte v koupelně nebo na místech se zvýšenou vlhkostí. Také na něj nepokládejte žádné nádoby naplněné vodou nebo jinou kapalinou (jako jsou kosmetické přípravky nebo léky, vázy s květinami, květináče, hrníčky, atd.)

OSTRZEŻENIE

- Nie przekrywać otwory wentylacyjne. (Jeżeli doszłoby do przekrycia otworów wentylacyjnych gazetami, tkanią itd., ciepło nie mogłoby unikać).
- Nie pokładać na przyrząd żadnych źródeł z otwartym ogniem, jako rozświecone świece.
- Przy wymianie baterii należy brać do uwagi problemy związane z ochroną środowiska naturalnego, a dlatego muszą być ściśle dotrzymywane przepisy miejscowe albo ustawy dotyczące likwidacji wyładowanych baterii.
- Nie używać tego przyrządu w łazience albo w miejscach ze źródłem wody.
Na górną powierzchnię przyrządu nie pokładać żadnych naczyń, napełnionych wodą albo innymi cieczami (jako lekarstwa, preparaty kosmetyczne, wazon, garnki, kwiaty w doniczkach, itd.).

ÓVINTÉZKEDÉS

- Ne torlaszolja el a szellőzőnyílásokat (Ha a szellőzőnyílások, lyukak ujsággal, ruhadarabbal, stb., el vannak torlaszolva, a hő képtelen lesz kijutni a készülékből).
- Ne helyezzen a készülék tetejére semmilyen nyílt lángforrást, például égő gyertyákat.
- Az elemek kicseréltezésekor tartsa be a környezetvédelmi előírásokat.
- Ne használja a készüléket a fürdőszobában vagy magas páratartalmú helyiségekben.
Ne helyezzen a készülék tetejére vízzel vagy más folyadékkal telített edényeket (például kozmetikai készítményeket, gyógyszereket, virágvázákat, cserpesvirágokat, csészéket, stb.).

Upozornění: Správná ventilace

Z důvodu vyvarovat se poranění elektrickým proudem a požáru a zabránit poškození umístěte aparát následujícím způsobem:

- Zepředu: Musí zůstat volný prostor.
 Ze stran: Volný prostor v šířce 3 cm.
 Nahoře: Volný prostor 5 cm nad přístrojem.
 Vzadu: Volný prostor do hloubky 15 cm.
 Spodek: Bez překážek, pokládejte na rovnou plochu.

Ostrożnie: Właściwa wentylacja

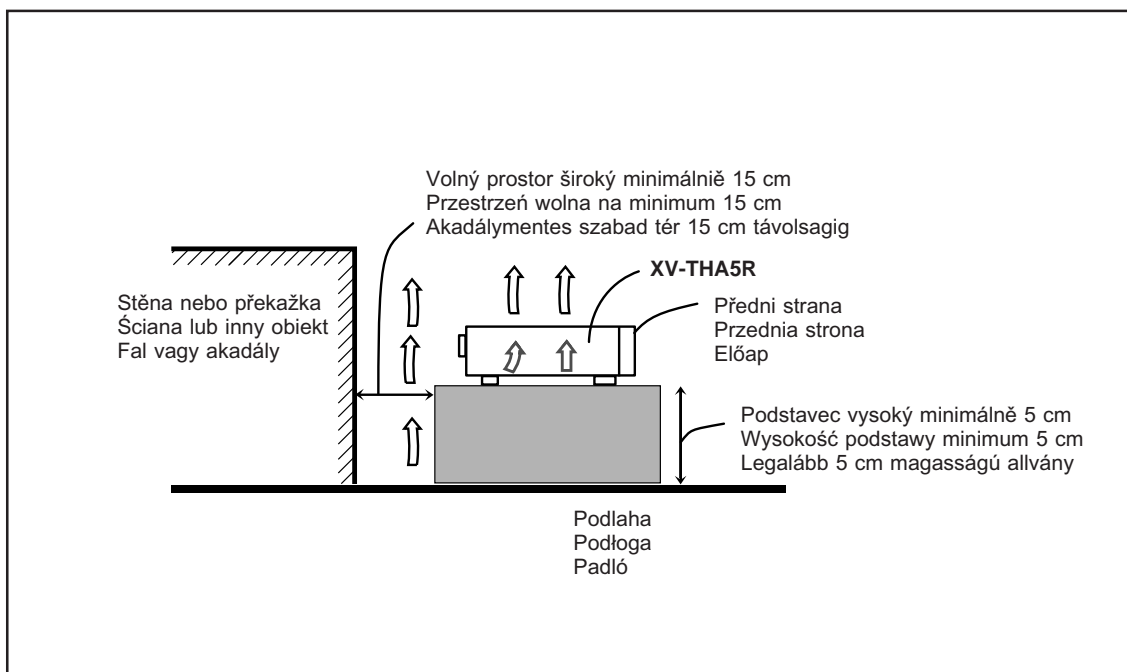
Aby zapobiec niebezpieczeństwu porażenia prądem elektrycznym, pożaru oraz aby zapobiec uszkodzeniom, ustaw niniejsze urządzenie jak pokazano niżej:

- Przód: Musi być przestrzeń wolna.
 Boki: Przestrzeń wolna o szerokości 3 cm.
 Wierzch: Przestrzeń wolna o szerokości 5 cm nad całym urządzeniem.
 Tył: Przestrzeń wolna na głębokość 15 cm.
 Spód: Przestrzeń wolna. Należy ustawić na powierzcchni poziomej.

Óvintézkedés: Megfelelő szellőzés

Az áramütés és a tűz veszélyének, valamint a készülék károsodásának elkerülése végett az alábbiak figyelembevételével helyezze el a készüléket:

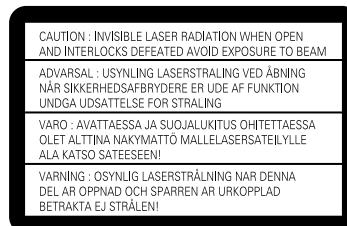
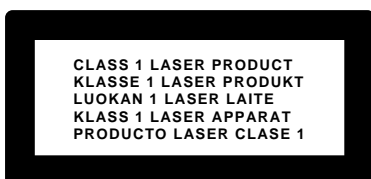
- Elöl: Akadálymentes szabad tér.
 Oldalt: Akadálymentes szabad tér 3 cm szélességben.
 Felül: Akadálymentes szabad tér a készülék feletti 5 cm magasságig.
 Hátul: Akadálymentes szabad tér 15 cm távolságig.
 Alul: Akadálymentes szabad tér, helyezze a készüléket vízszintes felületre.



Důležité pro laserové výrobky
Ważne dla wyrobów wykorzystujących laser
Fontos tudnivaló a lézerberendezéssel kapcsolatban

Označení štítky
Reproducje tabliczek
A címkék másolata

- | | |
|--|--|
| ① Klasifikační štítek, umístěný na vnějším povrchu | ② Štítek varování, umístěný uvnitř přístroje |
| ① Tabliczka klasyfikacyjna umieszczona na powierzchni spodniej | ② Tabliczka ostrzegawcza umieszczona wewnątrz urządzenia |
| ① Besoroláscímke, a külső felületen elhelyezve | ② Figyelmeztető címke, a készülék belsejében elhelyezve |



1. TRÍDA 1 LASEROVÉ VÝROBKY
2. **UPOZORNĚNÍ:** Je zde laserové záření. Nebezpečí v případě selhání nebo zničení yápadkz. Vyhněť se přímému vzstavení paprsku.
3. **UPOZORNĚNÍ:** Neotvírejte vrchní kryt. Přístroj neobsahuje žádné součástky, které by mohl opravit sám uživatel, veškeré opravy přenechte kvalifikovaným odborníkům.

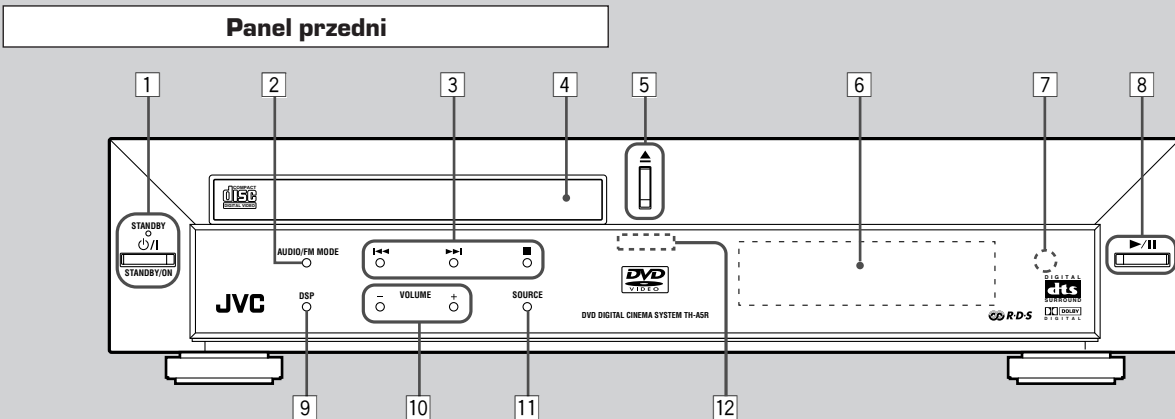
1. PRODUKT LASEROWY KLASY 1
2. **OSTROŻNIE:** Obecność promieniowanie laser. Wzstąpi niebezpieczeństwo. gdz yawiodą lub yostaną przełamane blokadz wewnetryne. Unikaj bezpośredniego narażenia na wiązkę promieni lasera.
3. **OSTROŻNIE:** Nie otwieraj górnej części obudowy. Wewnątrz urządzenia nie ma części, które mógłbyś naprawić samodzielnie; naprawy powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi serwisu.

1. AZ 1. OSZTÁLYBA SOROLT LÉZERBERENDEZÉS
2. **ÓVINTÉZKEDÉS:** Lézersugárzás veszély. Veszélyes interlock hibás vagy nem működik. Ne tegye ki magát a sugárnyalábbal való közvetlen érintkezés veszélyének.
3. **ÓVINTÉZKEDÉS:** Ne nyissa ki a berendezés felső borítását. A készülék nem tartalmaz a felhasználó által javítható alkatrészeket; minden javítást bízson képzett szakemberre.

Przyciski i elementy sterowania	2	Odtwarzanie płyty z wykorzystaniem menu	29
Jednostka centralna	2	Przechodzenie bezpośrednio do wybranego fragmentu	29
Pilot	3	Wyszukiwanie wybranego fragmentu	30
Czynności wstępne	4	Odtwarzanie z powtarzaniem	30
Przygotowanie do instalacji	4	■ Powtarzanie wybranej pozycji	30
Sprawdzenie elementów wyposażenia	4	■ Powtarzanie A–B	30
Wkładanie baterii do pilota	4	Programowanie kolejności odtwarzania rozdziałów	
Podłączanie anten FM i AM	5	– odtwarzanie programowane	31
Rozmieszczenie głośników zestawu	6	Odtwarzanie płyt DVD z efektami specjalnymi	33
Podłączanie głośników	7	■ Stopklatka/odtwarzanie poklatkowe	33
Podłączanie zewnętrznego urządzenia audio/video	8	■ Odtwarzanie w zwolnionym tempie	33
Podstawowe funkcje odtwarzacza DVD	10	■ Powiększanie obrazu	33
1 Włączanie zasilania	10	Odtwarzanie płyt VCD/CD	34
2 Umieszczanie płyty DVD w odtwarzaczu	10	Wyświetlanie paska menu ekranowego	34
3 Rozpoczęcie odtwarzania	10	Sprawdzanie pozostałego czasu	34
4 Regulacja głośności	10	Odtwarzanie płyty z wykorzystaniem menu	
5 Włączanie realistycznego pola akustycznego	11	(tylko płyty VCD)	35
6 Zatrzymanie odtwarzania	11	Przechodzenie bezpośrednio do wybranego fragmentu	35
Podstawowe funkcje odtwarzacza VCD/CD	12	Wyszukiwanie wybranego fragmentu	35
1 Włączanie zasilania	12	Odtwarzanie z powtarzaniem	36
2 Umieszczanie płyty VCD/CD w odtwarzaczu	12	■ Powtarzanie wybranej pozycji	36
3 Rozpoczęcie odtwarzania	12	■ Powtarzanie A–B	36
4 Regulacja głośności	12	Programowanie kolejności odtwarzania ścieżek	
5 Włączanie realistycznego pola akustycznego	13	– odtwarzanie programowane	37
6 Zatrzymanie odtwarzania	13	Wybór konfiguracji kanałów	38
Podstawowe funkcje tunera	14	Odtwarzanie płyt VCD z efektami specjalnymi	39
1 Włączanie zasilania	14	■ Stopklatka/odtwarzanie poklatkowe	39
2 Wybór zakresu	14	■ Odtwarzanie w zwolnionym tempie	39
3 Regulacja głośności	14	■ Powiększanie obrazu	39
4 Strojenie tunera	14	Podstawowe informacje o plikach MP3	40
Obsługa innych funkcji podstawowych	15	Odtwarzanie plików MP3	41
Odsłuchiwanie dźwięku z urządzenia zewnętrznego	15	Rozpoczęcie odtwarzania	41
Korzystanie z wyłącznika czasowego	15	Obsługa za pomocą menu ekranowego	42
Ustawienia głośników	16	Przechodzenie bezpośrednio do wybranego utworu	43
Wprowadzanie informacji o głośnikach	16	Odtwarzanie wielokrotne	43
Ustawianie wielkości opóźnienia	17	Funkcje tunera	44
Tworzenie realistycznych pól akustycznych	18	Strojenie ręczne	44
■ Dolby Digital i DTS Digital Surround	18	Strojenie automatyczne	45
■ Dolby Surround	18	Wybór trybu odbioru sygnału FM	45
■ Tryby DSP (Digital Signal Processor)	19	Odbiór stacji FM obsługujących system RDS	
Regulacja dźwięku stereofonicznego	20	(Radio Data System)	46
Regulacja dźwięku w formacie Dolby Digital		Wyszukiwanie stacji nadającej wybrany kod PTY	47
i DTS Digital Surround	21	Automatyczny wybór stacji nadającej informacje	
Włączanie kompresji zakresu dynamiki	21	dla kierowców	48
Regulacja dźwięku w formacie Dolby Surround	22	■ Jak działa funkcja Enhanced Other Network	48
Regulacja trybów DSP	23	■ Opis kodów PTY	49
Regulacja parametrów dźwięku DSP	24	Ustawianie preferencji DVD	50
Podstawowe informacje o płytach DVD/VCD/CD	25	Ustawianie języków początkowych	50
Podstawowe funkcje odtwarzacza	26	Podstawowe informacje na temat preferencji DVD	
Odtwarzanie płyt DVD	27	(System)	51
Wyświetlanie paska menu ekranowego	27	Ustawianie poziomu zabezpieczenia rodzicielskiego	53
Wybór napisów dialogowych	28	Sterowanie innymi urządzeniami JVC	54
Wybór języka ścieżki dźwiękowej	28	Sterowanie odbiornikiem TV innego producenta	55
Wybór różnych ujęć sceny	28	Przechowywanie i konserwacja	56
Sprawdzanie pozostałego czasu	29	Rozwiązywanie problemów	57
		Dane techniczne	58

Przyciski i elementy sterowania

Jednostka centralna

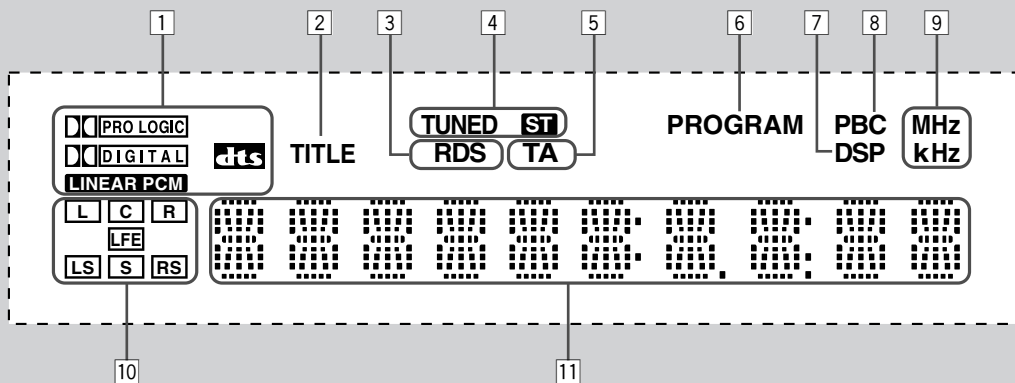


Szczegółowe informacje przedstawiono na stronach podanych w nawiasach.

Panel przedni

- | | |
|--|--|
| <p>1 Przycisk STANDBY/ON \odot/I i dioda STANDBY (10 – 14)</p> <p>2 Przycisk AUDIO/FM MODE (28, 38, 45)</p> <p>3 Przyciski wielofunkcyjne
• \lll, \ggg i \blacksquare</p> <p>4 Szuflada odtwarzacza (10, 12)</p> <p>5 Przycisk \blacktriangle (otwieranie/zamykanie) (10 – 13, 32, 37, 41)
• Naciśnięcie przycisku powoduje także włączenie zasilania i zmianę źródła sygnału na odtwarzacz DVD.</p> <p>6 Okienko wyświetlacza</p> | <p>7 Czujnik zdalnego sterowania</p> <p>8 Przycisk $\blacktriangleright/\text{II}$ (odtwarzanie/pauza) (10, 12, 26, 41)
• Naciśnięcie przycisku powoduje także włączenie zasilania i zmianę źródła sygnału na odtwarzacz DVD.</p> <p>9 Przycisk DSP (11, 13, 23)</p> <p>10 Przyciski VOLUME + / - (10, 12, 14)</p> <p>11 Przycisk SOURCE (14, 15, 44, 45)</p> <p>12 Podświetlenie panelu (10, 12, 14)</p> |
|--|--|

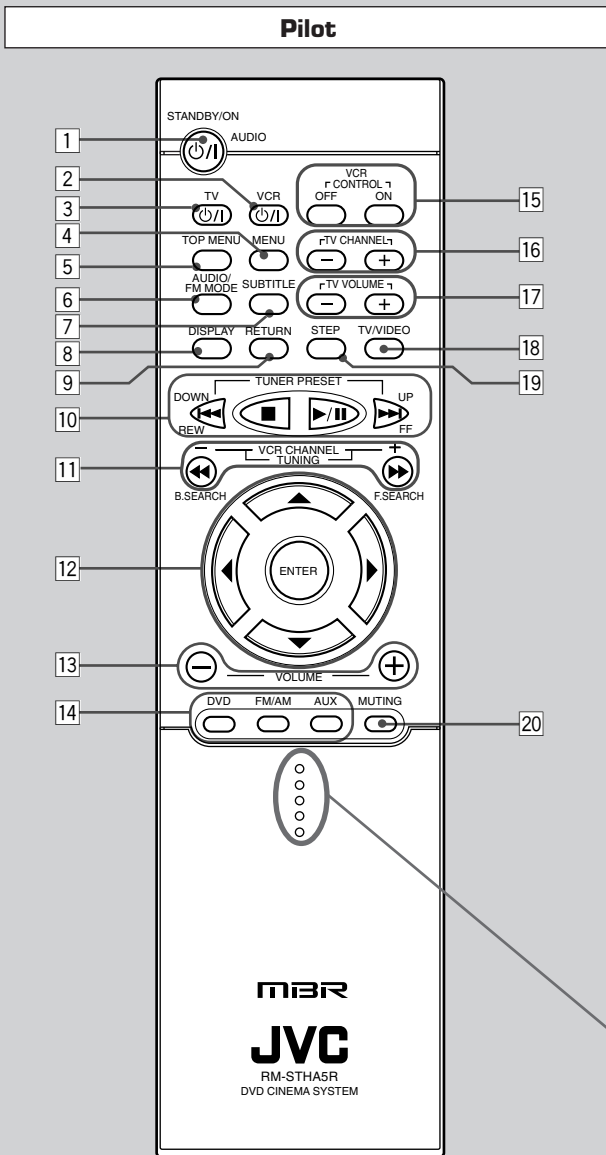
Okienko wyświetlacza



Szczegółowe informacje przedstawiono na stronach podanych w nawiasach.

Wyświetlacz

- | | |
|--|--|
| <p>1 Wskaźniki formatu dźwięku (11, 13, 18)
• PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL, DTS, i LINEAR PCM</p> <p>2 Wskaźnik TITLE (26)</p> <p>3 Wskaźnik RDS (46)</p> <p>4 Wskaźniki trybu tunera (14, 44, 45)
• TUNED i ST (stereo)</p> <p>5 Wskaźnik TA (48)</p> | <p>6 Wskaźnik PROGRAM (31, 37, 45)</p> <p>7 Wskaźnik DSP (23)</p> <p>8 Wskaźnik PBC (kontrola odtwarzania) (34, 35)</p> <p>9 Wskaźniki jednostek częstotliwości
• MHz (dla stacji FM) i kHz (dla stacji AM)</p> <p>10 Wskaźniki kanałów audio
• Informują, które kanały są aktywne.</p> <p>11 Wyświetlacz główny</p> |
|--|--|



Szczegółowe informacje przedstawiono na stronach podanych w nawiasach.

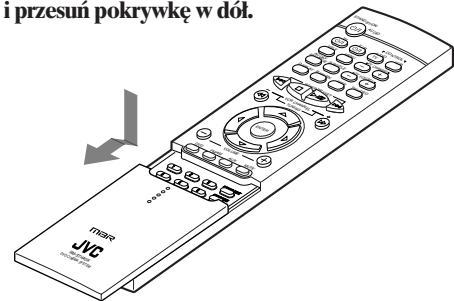
- 1 Przycisk STANDBY/ON \odot/I AUDIO (10 – 14)
- 2 Przycisk VCR \odot/I (54)
- 3 Przycisk TV \odot/I (10, 12, 54, 55)
- 4 Przycisk MENU (29, 35)
- 5 Przycisk TOP MENU (29)
- 6 Przycisk AUDIO/FM MODE (28, 38, 45)
- 7 Przycisk SUBTITLE (28)
- 8 Przycisk DISPLAY (27, 34, 41)
- 9 Przycisk RETURN (35, 51, 52)
- 10 Przyciski \lll , \blacksquare , \ggg i II i \ggg
Przyciski TUNER PRESET UP i DOWN (45)
Przyciski FF (szybkie przeszukiwanie do przodu) i REW (szybkie przeszukiwanie do tyłu)
• Naciśnięcie przycisku \ggg powoduje także włączenie zasilania.
- 11 Przyciski VCR CHANNEL + / - (54)
Przyciski TUNING + / - (14, 44)
Przyciski \ggg F. SEARCH (do przodu) i \lll B. SEARCH (do tyłu)
- 12 Przyciski obsługi menu
• Przyciski \blacktriangleright , \blacktriangleleft , \blacktriangleup i \blacktriangledown
• Przycisk ENTER
- 13 Przyciski VOLUME + / - (10, 12, 14)
- 14 Przyciski wyboru źródła sygnału (14, 15, 44)
• DVD, FM/AM, AUX
• Naciśnięcie dowolnego z tych przycisków powoduje także włączenie zasilania.
- 15 Przyciski VCR CONTROL ON i OFF (54)

WAŻNE:

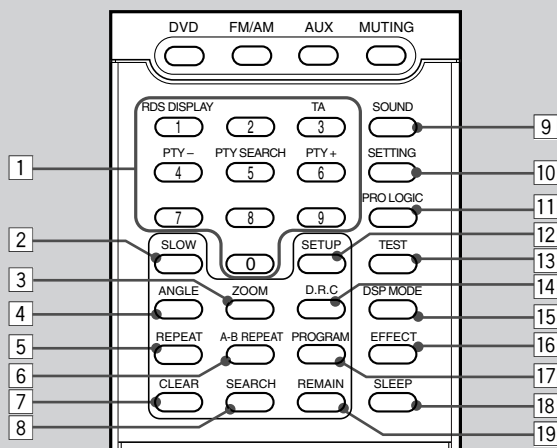
Po naciśnięciu przycisku VCR CONTROL ON pilot będzie obsługiwał TYLKO magnetowid JVC. Aby ponownie włączyć obsługę zestawu, należy nacisnąć przycisk VCR CONTROL OFF.

- 16 Przyciski TV CHANNEL + / - (54, 55)
- 17 Przyciski TV VOLUME + / - (54, 55)
- 18 Przycisk TV/VIDEO (10, 12, 54, 55)
- 19 Przycisk STEP (33, 39)
- 20 Przycisk MUTING (10, 12)

Aby odsłonić ukryte przyciski, naciśnij w miejscu pokazanym strzałką i przesunij pokrywę w dół.



Przyciski ukryte



Przyciski ukryte

- 1 Przyciski numeryczne (29, 35, 43, 54, 55)
- 2 Przycisk SLOW (33, 39)
- 3 Przycisk ZOOM (33, 39)
- 4 Przycisk ANGLE (28)
- 5 Przycisk REPEAT (30, 36, 43)
- 6 Przycisk A-B REPEAT (31, 36)
- 7 Przycisk CLEAR (29, 35, 38)
- 8 Przycisk SEARCH (29, 35, 43)
- 9 Przycisk SOUND (20 – 24)
- 10 Przycisk SETTING (16, 17)
- 11 Przycisk PRO LOGIC (15, 17, 22)
- 12 Przycisk SETUP (51 – 53)
- 13 Przycisk TEST (19)
- 14 Przycisk D.R.C (21)
- 15 Przycisk DSP MODE (11, 13, 23, 24)
- 16 Przycisk EFFECT (24)
- 17 Przycisk PROGRAM (31, 32, 37, 45)
- 18 Przycisk SLEEP (15)
- 19 Przycisk REMAIN (29, 34)

Przygotowanie do instalacji

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Do obudowy jednostki centralnej **NIE NALEŻY** wkładać jakichkolwiek metalowych przedmiotów.
- **NIE NALEŻY** rozmontowywać jednostki centralnej ani odkręcać śrub, pokryw lub obudowy.
- **NIE NALEŻY** narażać urządzenia na kontakt z deszczem lub wilgocią.

Instalacja urządzenia

- Jednostkę centralną należy umieścić na równym, płaskim podłożu, w miejscu nie narażonym na działanie wilgoci.
- Temperatura otoczenia jednostki centralnej powinna mieścić się w zakresie od 5°C do 35°C.
- W pobliżu jednostki centralnej należy zapewnić dobrą wentylację. Niedostateczna wentylacja może spowodować przegrzanie, a co za tym idzie uszkodzenie jednostki centralnej.

Obsługa jednostki centralnej

- Przewodu sieciowego **NIE NALEŻY** dotykać mokrymi rękoma.
- Przy odłączaniu przewodu sieciowego **NIE NALEŻY** za niego ciągnąć. Podczas odłączania należy zawsze chwytać za wtyczkę, aby nie uszkodzić przewodu.
- Przewód sieciowy należy poprowadzić z dala od przewodów sygnałowych i anteny. W przeciwnym wypadku może on być źródłem szumów i zakłóceń obrazu. Do podłączenia anteny zewnętrznej należy użyć przewodu koncentrycznego, ponieważ jest on dobrze ekranowany, a więc zabezpieczony przed zakłóceniami.
- W przypadku awarii zasilania lub odłączenia przewodu sieciowego zaprogramowane ustawienia, takie jak stacje FM/AM i parametry dźwięku, mogą zostać skasowane po upływie kilku dni.

Sprawdzenie elementów wyposażenia

Sprawdź, czy wraz z urządzeniem dostarczono wymienione poniżej elementy wyposażenia. W nawiasach podano liczbę poszczególnych elementów.

- **Pilot (1)**
- **Baterie (2)**
- **Antena ramowa AM (1)**
- **Antena FM (1)**
- **Przewód wideo (1)**
- **Przewody głośnikowe**
 - 5 m (4)*** : Do podłączenia głośnika centralnego, lewego przedniego i prawego przedniego oraz subwoofera
 - 10 m (2)*** : Do podłączenia lewego tylnego i prawego tylnego głośnika

* Podane powyżej długości przewodów są orientacyjne.

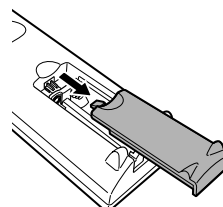
Jeśli brakuje któregoś z elementów, należy niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą.

Wkładanie baterii do pilota

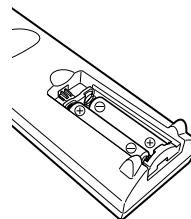
Przed rozpoczęciem korzystania z pilota należy do niego włożyć dwie baterie dostarczone wraz z zestawem.

- Pilota należy kierować bezpośrednio na czujnik zdalnego sterowania umieszczony na przednim panelu jednostki centralnej.

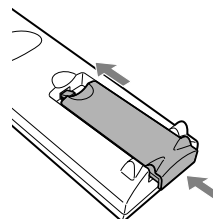
1. Zdejmij pokrywkę komory baterii na spodzie pilota.



2. Włóż baterie. Pamiętaj o zachowaniu biegunowości: (+) do (+) i (-) do (-).



3. Załóż pokrywkę.



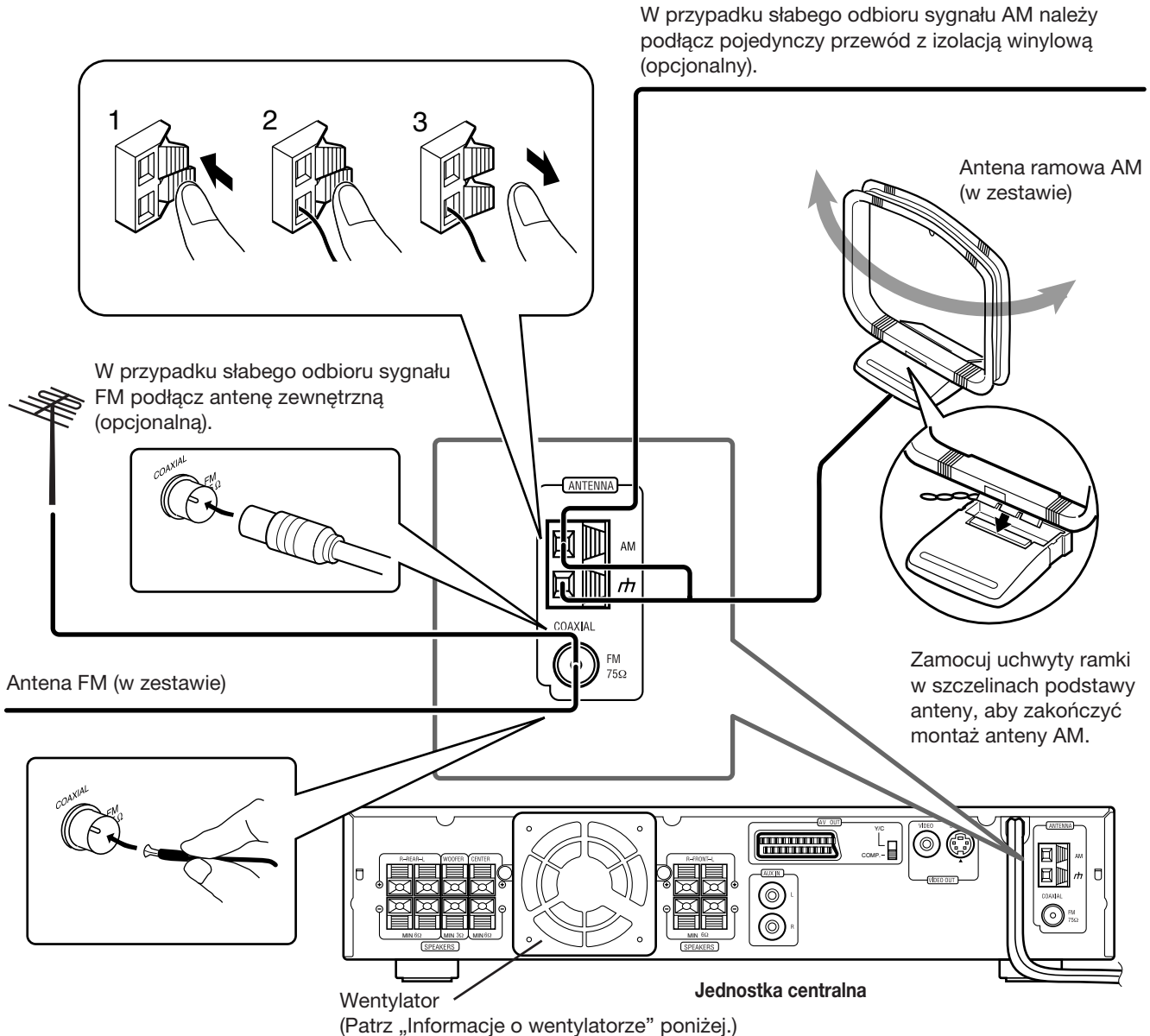
Jeśli pilot przestanie działać prawidłowo, baterie należy wymienić. Pilot jest zasilany dwiema bateriami suchymi typu UM-4 „AAA”/IEC „R03”.

OSTRZEŻENIA:

Aby uchronić baterie przed wyciekami elektrolitu lub pęknięciami, należy przestrzegać następujących zaleceń:

- Przy wkładaniu baterii do pilota należy pamiętać o zachowaniu biegunowości: (+) do (+) i (-) do (-).
- Należy zawsze używać baterii właściwego typu. Nawet podobnie wyglądające baterie mogą charakteryzować się innym napięciem.
- Wymieniać należy zawsze obie baterie.
- Baterii nie należy narażać na działanie wysokiej temperatury ani kontakt z ogniem.

Podłączanie anten FM i AM



Podłączanie anteny FM

Dołączoną do zestawu antenę FM można podłączyć do gniazda FM 75 Ω COAXIAL w przypadku braku anteny standardowej. Rozciągnij w poziomie antenę FM zestawu.

- W przypadku słabego odbioru należy podłączyć antenę zewnętrzną. Przed podłączeniem kabla koncentrycznego o impedancji 75 Ω (za pomocą standardowego wtyku) konieczne jest odłączenie anteny FM zestawu.

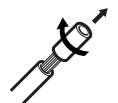
Podłączanie anteny AM

Podłącz ramową antenę dla zakresu AM do zacisków AM i rh . Obracając antenę ramową, ustal położenie zapewniające najlepszy odbiór.

- W przypadku słabego odbioru do złącza AM należy podłączyć pojedynczy przewód anteny zewnętrznej z izolacją winylową. (Antena ramowa AM powinna pozostać podłączona.)

Uwaga:

Jeżeli przewody anteny AM są pokryte izolacją winylową, należy ją usunąć w sposób pokazany na rysunku.



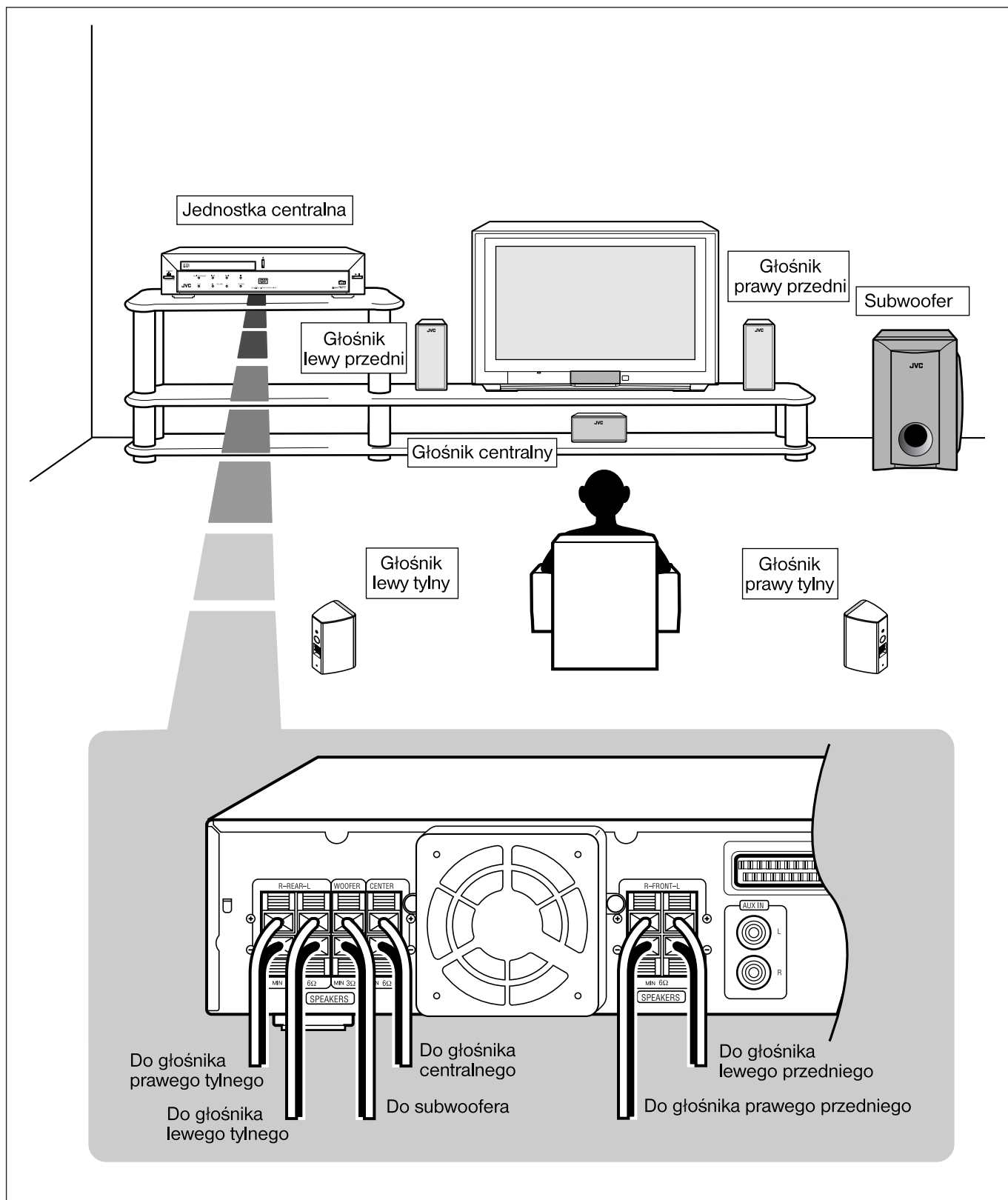
Informacje o wentylatorze

W tylnej części jednostki centralnej zamontowano wentylator zapobiegający przegrzaniu wewnętrznych elementów jednostki centralnej, a tym samym zapewniający prawidłową pracę urządzenia. Wentylator włącza się automatycznie, gdy temperatura wewnątrz jednostki centralnej wzrasta do określonego poziomu.

Poniższe zalecenia pomogą zapewnić właściwą pracę urządzenia.

- Jednostce centralnej należy zapewnić odpowiednią wentylację. Niedostateczna wentylacja może spowodować przegrzanie, a co za tym idzie uszkodzenie jednostki centralnej.
- NIE NALEŻY zasłaniać wentylatora ani otworów i szczelin wentylacyjnych. (Zasłonięcie ich gazetą, serwetką itp. może utrudnić odprowadzanie ciepła.)

Rozmieszczenie głośników zestawu



Podłączanie głośników

Głośniki satelitarne, głośnik centralny i subwoofer należy podłączyć do złączy na tylnym panelu urządzenia za pomocą dostarczonych przewodów głośnikowych.

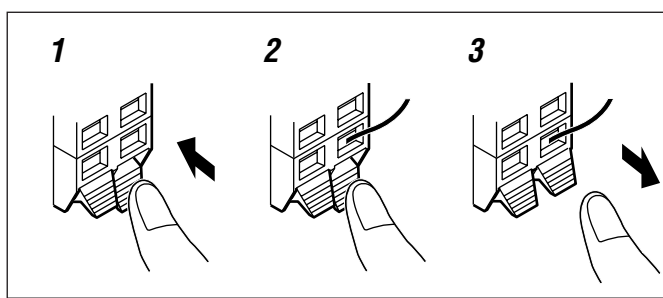
Przewody głośnikowe noszą oznaczenia informujące, do jakiego głośnika i złącza powinny zostać podłączone.

- Cztery głośniki satelitarne mogą odtwarzać dźwięk z dowolnego kanału — przedniego lewego lub prawego, bądź tylnego lewego lub prawego.
- Biały przewód głośnikowy należy podłączyć do czerwonego złącza (+), a czarny do czarnego (-).

OSTRZEŻENIE:

Należy podłączać GŁOŚNIKI O IMPEDANCJI (SPEAKER IMPEDANCE) podanej obok złączy.

Podłączanie przewodów głośnikowych do złączy



- 1 **Naciśnij i przytrzymaj zacisk złącza.**
- 2 **Włóż końcówkę przewodu głośnikowego.**
- 3 **Zwolnij zacisk.**

Uwaga:

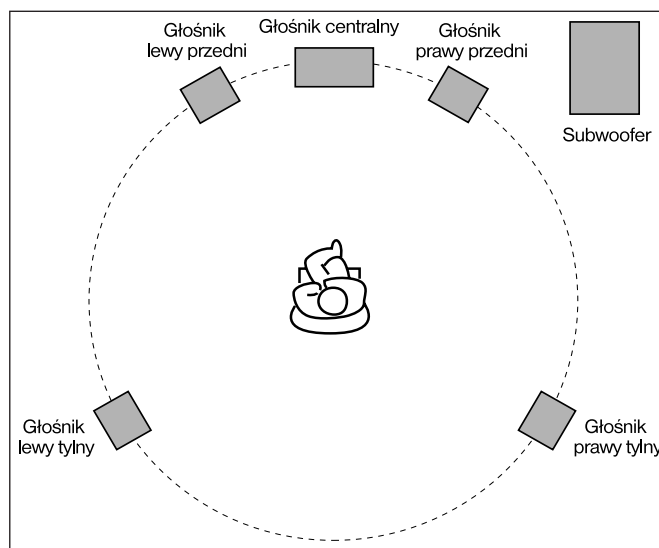
Jeżeli przewód głośnikowy jest pokryty izolacją winylową, należy ją usunąć w sposób pokazany na rysunku.



Zasady rozmieszczania głośników

Aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku, wszystkie głośniki oprócz subwoofera należy umieścić w tej samej odległości od miejsca odsłuchu, zaś przednie ścianki kolumn głośnikowych powinny być skierowane w stronę użytkownika.

Dźwięki niskotonowe nie rozchodzą się kierunkowo, dlatego subwoofer można umieścić w dowolnym położeniu. Zazwyczaj ustawia się go przed użytkownikiem.



Jeśli nie można umieścić głośników w tej samej odległości od miejsca odsłuchu

Dla głośnika centralnego i głośników tylnych można ustawić czas opóźnienia. Dokładne informacje na temat ustawiania czasu opóźnienia znajdują się w części „Ustawianie wielkości opóźnienia” na stronie 17.

Uwaga:

Fazę subwoofera można zmienić poprzez odwrotne podłączenie przewodów głośnikowych do złączy — biały przewód do czarnego złącza i czarny przewód do czerwonego złącza. Zmiana fazy może spowodować zwiększenie mocy akustycznej subwoofera.

OSTRZEŻENIE:

- Montaż głośników satelitarnych na ścianie należy powierzyć osobie posiadającej odpowiednie kwalifikacje. NIE NALEŻY podejmować prób samodzielnego zamontowania głośników satelitarnych na ścianie, gdyż nieprawidłowo zamocowane głośniki mogą spaść i ulec uszkodzeniu.
- Miejsce montażu głośników należy wybrać starannie. Jeśli głośniki zostaną zamocowane w często używanych częściach pomieszczenia, łatwo może dojść do ich uszkodzenia lub nawet zranienia kogoś z domowników.

Podłączanie zewnętrznego urządzenia audio/wideo

Przed wykonaniem połączeń należy wyłączyć zasilanie wszystkich urządzeń.

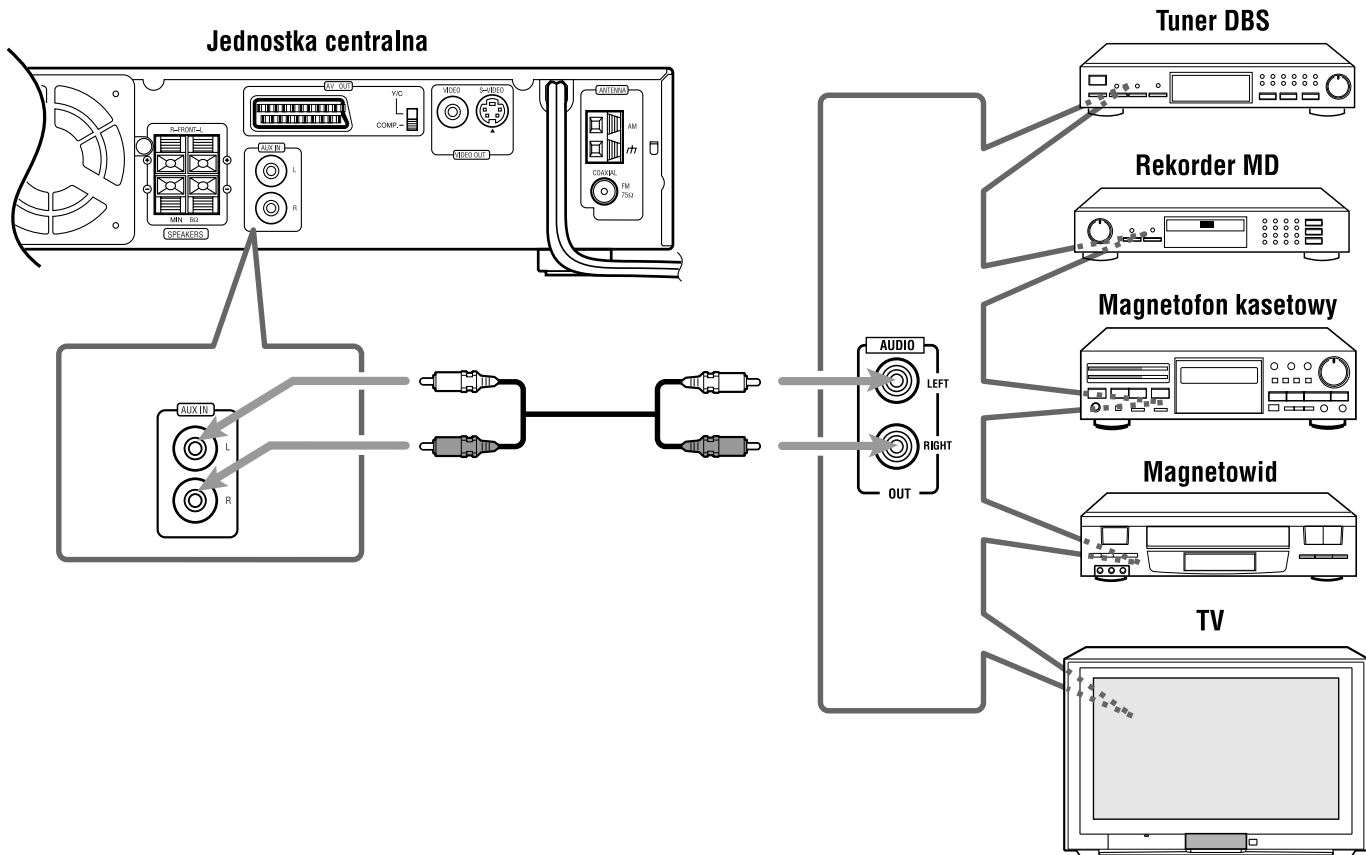
Podłączanie urządzenia audio

Podłącz urządzenie zewnętrzne do jednostki centralnej za pomocą przewodu audio.
Użyj przewodu dostarczonego wraz z urządzeniem zewnętrznym lub zakup odpowiedni przewód w sklepie z artykułami elektrycznymi.



Na rysunku pokazano typowe rozmieszczenie gniazd wejściowych/wyjściowych. Ponieważ gniazda przyłączeniowe urządzeń elektronicznych są często oznaczane na różne sposoby, należy uważnie przeczytać instrukcje producenta urządzenia podłączanego do zestawu.

Jeśli urządzenie audio zostanie podłączone do jednostki centralnej za pośrednictwem korektora graficznego lub innego urządzenia uwypuklającego charakterystykę przenoszenia, sygnał doprowadzany do głośników może być zniekształcony.



Podłączanie odbiornika TV

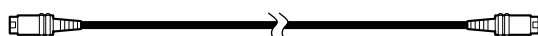
Przewody S-Video i SCART nie wchodzą w skład zestawu.

Użyj przewodów dostarczonych wraz z urządzeniami zewnętrznymi lub zakup odpowiednie przewody w sklepie z artykułami elektrycznymi.

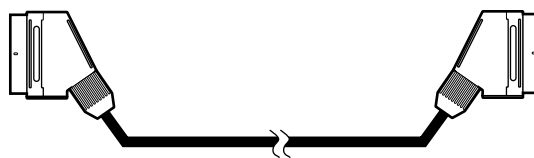
A Przewód video (w zestawie)



B Przewód S-Video (opcjonalny)



C Przewód SCART (opcjonalny)



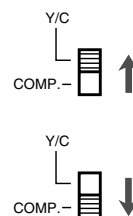
Do wyboru są 3 rodzaje połączeń— **A**, **B** i **C**.

Za pomocą przewodu kompozytowego lub S-Video

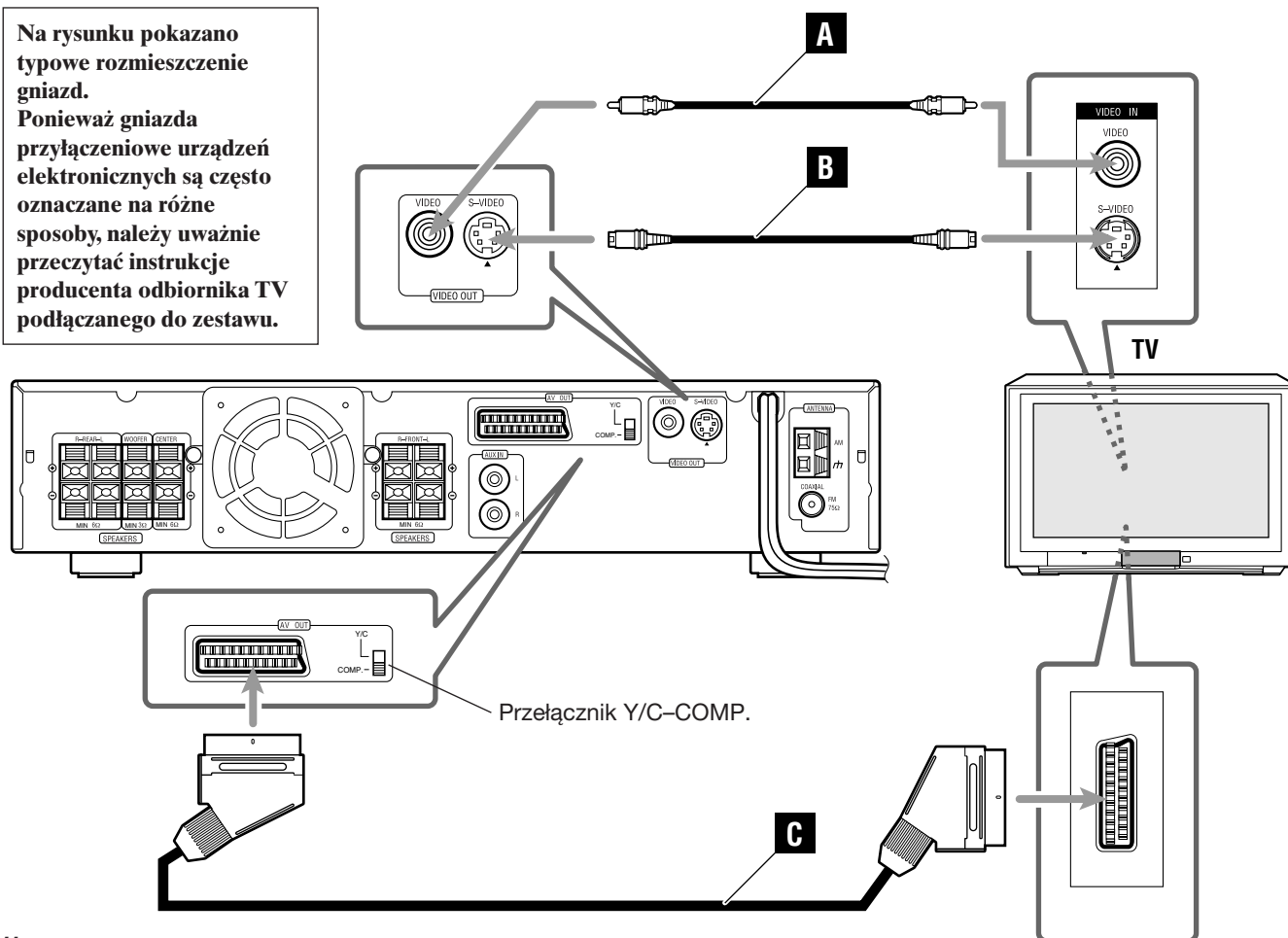
- Jeśli odbiornik TV posiada gniazdo S-Video (separacja Y/C), podłącz go za pomocą przewodu S-Video (opcjonalnego) **B**. Korzystanie z tego typu połączenia zapewnia lepszą jakość obrazu niż połączenie kompozytowe **A**.

Za pomocą przewodu SCART (C)

- Jeśli odbiornik TV obsługuje standard S-video (separacja Y/C), ustaw przełącznik Y/C-COMP. jednostki centralnej w położeniu Y/C. Ustawienie S-Video (separacja Y/C) zapewnia lepszą jakość obrazu.
- Jeśli odbiornik TV nie obsługuje standardu S-video (separacja Y/C), ustaw przełącznik Y/C-COMP. w położeniu COMP.



Na rysunku pokazano typowe rozmieszczenie gniazd. Ponieważ gniazda przyłączeniowe urządzeń elektronicznych są często oznaczane na różne sposoby, należy uważnie przeczytać instrukcje producenta odbiornika TV podłączanego do zestawu.



Uwaga:

Złącze SCART na panelu tylnym jest oznaczone napisem „AV OUT”. Mimo to służy wyłącznie do wyprowadzania sygnału wideo. Sygnały dźwiękowe są kierowane do innych gniazd.

Można teraz podłączyć przewód sieciowy jednostki centralnej do gniazda.

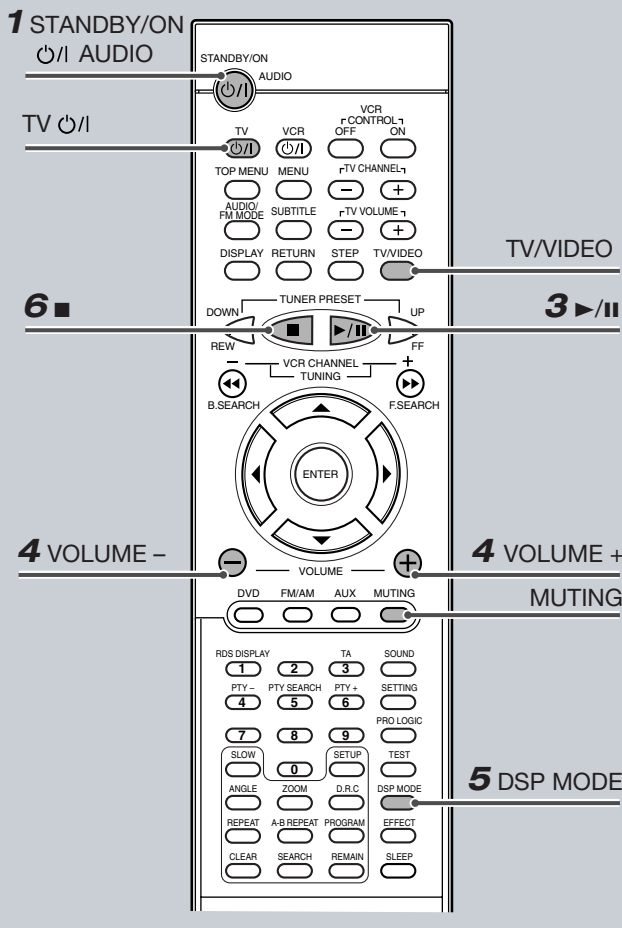
Uwaga:

Przewód sieciowy należy poprowadzić z dala od przewodów sygnałowych i antenowych. W przeciwnym wypadku może on być źródłem szumów i zakłóceń obrazu.

Podstawowe funkcje odtwarzacza DVD

Opisane tu zostały głównie operacje wykonywane przy użyciu przycisków na pilocie. Poszczególne funkcje można uaktywniać również za pomocą przycisków jednostki centralnej, jeśli mają one takie same lub podobne nazwy (oznaczenia), jak te umieszczone na pilocie.

W przypadku gdy sposób wykonania czynności za pomocą jednostki centralnej jest inny niż sposób wykonania jej przy użyciu pilota, zamieszczono stosowne objaśnienie.



Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat odtwarzania płyt DVD, patrz str. 25 do 33.

1 Włączanie zasilania

Przed włączeniem urządzenia należy włączyć odbiornik TV i wybrać właściwy sygnał wejściowy wideo. (Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi odbiornika TV.)

- Odbiornik TV firmy JVC można włączyć, naciskając przycisk TV pilota, zaś sygnał wejściowy można wybrać za pomocą przycisku TV/VIDEO. (W przypadku korzystania z odbiornika TV marki innej niż JVC patrz „Sterowanie odbiornikiem TV innego producenta” na stronie 55.)
- Aby uzyskać informacje o zmianie wersji językowej komunikatów OSD - informacji wyświetlanych na ekranie odbiornika TV - patrz „Ustawianie języków początkowych” na stronie 50 i 51.

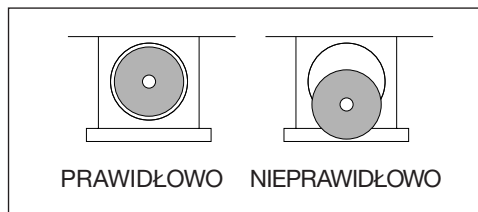
Naciśnij przycisk **STANDBY/ON AUDIO** (lub **STANDBY/ON na przednim panelu**). Dioda STANDBY zgaśnie i włączy się podświetlenie panelu jednostki centralnej. Na wyświetlaczu pojawi się informacja o wybranym uprzednio źródle.



2 Umieszczanie płyty DVD w odtwarzaczu

TYLKO na panelu przednim:

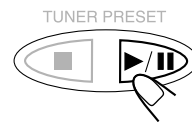
Naciśnij przycisk , aby otworzyć szufladę odtwarzacza, a następnie umieść w niej płytę DVD nadrukiem do góry.



3 Rozpoczęcie odtwarzania

Naciśnij przycisk .

Spowoduje to zamknięcie szuflady. Przez jakiś czas wyświetlany będzie komunikat „LOADING”.



- Odtwarzanie można także rozpocząć poprzez zamknięcie szuflady odtwarzacza za pomocą przycisku na panelu przednim.

4 Regulacja głośności

Aby zwiększyć poziom głośności, naciśnij i przytrzymaj przycisk **VOLUME +**.

Aby zmniejszyć poziom głośności, naciśnij i przytrzymaj przycisk **VOLUME -**.



OSTRZEŻENIE:

Przed wybraniem jakiegokolwiek źródła sygnału należy bezwzględnie ustawić minimalny poziom głośności. Jeśli ustawiony zostanie zbyt wysoki poziom głośności, gwałtowny przyrost energii fali dźwiękowej może doprowadzić do uszkodzenia słuchu i/lub zniszczenia głośników.

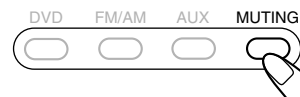
Uwagi:

- Naciskając kilkakrotnie przycisk **VOLUME +** lub **-** można stopniowo regulować poziom głośności.
- Poziom głośności można regulować w 71 krokach — „MIN (minimalny)”, od 01 do 69 i „MAX (maksymalny)”.

Chwilowe wyciszenie dźwięku

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk **MUTING**.



Aby przywrócić poprzedni poziom głośności, naciśnij ponownie przycisk **MUTING**.

- Funkcję wyciszenia dźwięku można również anulować, naciskając przycisk **VOLUME + / -**.

5 Włączanie realistycznego pola akustycznego

Dostępne są dwa rodzaje dźwięku przestrzennego — Digital Multichannel Surround (Dolby Digital i DTS Digital Surround) oraz tryby DSP.

Digital Multichannel Surround — Dolby Digital i DTS Digital Surround

Dźwięk przestrzenny w systemach Dolby Digital lub DTS Digital Surround można uzyskać wyłącznie podczas odtwarzania płyt nagranych w tym formacie — w takim wypadku na wyświetlaczu zapala się wskaźnik DOLBY DIGITAL lub DTS.



Wskaźniki formatu dźwięku na wyświetlaczu

Włączanie dźwięku Dolby Digital lub DTS Digital Surround

Po umieszczeniu w odtwarzaczu płyty nagranej w formacie Dolby Digital lub DTS Digital Surround urządzenie wykrywa rodzaj nośnika i automatycznie rozpoczyna odtwarzanie płyty z włączonym wielokanałowym dźwiękiem przestrzennym.

– Aby uzyskać szczegółowe informacje o trybach dźwięku przestrzennego patrz „Tworzenie realistycznych pól akustycznych” na stronach 18 i 21.

Tryby DSP — HALL, THEATER, PAVILION, DANCE CLUB, LIVE CLUB

Tryby DSP działają wyłącznie podczas odtwarzania płyt z dźwiękiem zapisanym w liniowym formacie PCM — w takim wypadku na wyświetlaczu zapala się wskaźnik LINEAR PCM.



Wskaźniki formatu dźwięku na wyświetlaczu

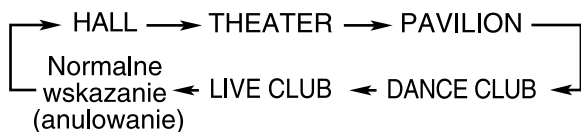
Uaktywnianie trybów DSP

Naciśnij przycisk DSP MODE (lub DSP na przednim panelu).



Zapali się wskaźnik DSP, zaś na wyświetlaczu pojawi się na chwilę informacja o aktualnie wybranym trybie DSP.

• Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu DSP według następującego schematu:



– Aby uzyskać szczegółowe informacje o trybach DSP patrz w „Tworzenie realistycznych pól akustycznych” na stronach 19, 23 i 24.

Uwaga:

Przed uaktywnieniem realistycznego pola akustycznego należy dokonać ustawień głośników, aby uzyskać możliwie najlepszą jakość dźwięku.

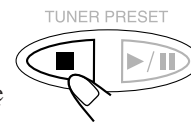
Aby uzyskać szczegółowe informacje o ustawieniach głośników, patrz „Ustawienia głośników” na stronach 16 i 17.

6 Zatrzymanie odtwarzania

Dwukrotnie naciśnij przycisk ■.

Spowoduje to całkowite zatrzymanie odtwarzania, zaś na wyświetlaczu pojawi się napis „DVD”. (Odtwarzacz DVD pracuje jeszcze przez 3 minuty od momentu zatrzymania odtwarzania.)

• Urządzenie może zapamiętać punkt, w którym zakończono odtwarzanie, nawet jeśli przycisk ■ został naciśnięty tylko raz. Po naciśnięciu przycisku ►/|| odtwarzanie jest kontynuowane od miejsca, w którym zostało przerwane — następuje wznowienie odtwarzania.



Wymowanie płyty z szuflady odtwarzacza

Naciśnij przycisk ▲.

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „OPEN”, a szuflada odtwarzacza zostanie wysunięta.



Aby zamknąć szufladę, ponownie naciśnij przycisk ▲.

• Jeśli przycisk nie zostanie naciśnięty, szuflada zamknie się automatycznie po upływie 35 sekund.

Wyłączanie zasilania (przejdzie w tryb gotowości)

Naciśnij przycisk STANDBY/ON AUDIO (lub STANDBY/ON na panelu przednim).

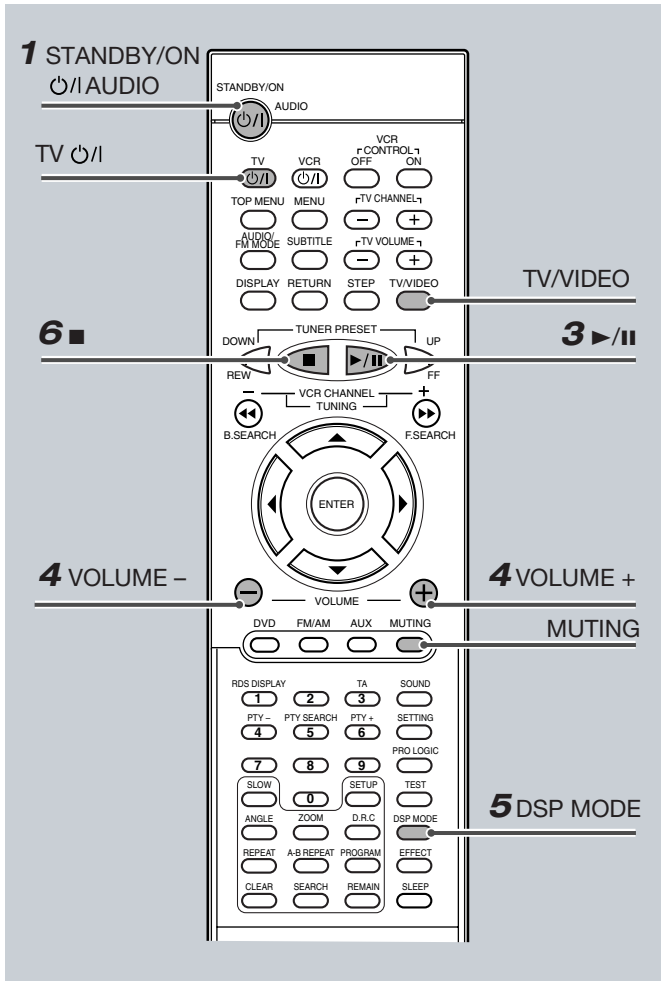


Spowoduje to wyłączenie podświetlenia panelu i zapalenie diody STANDBY.

• Jeśli przycisk STANDBY/ON AUDIO (lub STANDBY/ON na panelu przednim) zostanie naciśnięty w chwili, gdy szuflada odtwarzacza jest wysunięta, zostanie ona automatycznie wsunięta, po czym urządzenie wyłączy się.

• W trybie gotowości zestaw pobiera niewielką ilość energii. W celu całkowitego odłączenia zasilania należy wyciągnąć z gniazda wtyczkę przewodu sieciowego.

Podstawowe funkcje odtwarzacza VCD/CD



Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat odtwarzania płyt VCD/CD, patrz str. 25, 26 oraz 34 do 39.

1 Włączanie zasilania

Przed włączeniem urządzenia należy włączyć odbiornik TV i wybrać właściwy sygnał wejściowy wideo. (Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi odbiornika TV.)

- Odbiornik TV firmy JVC można włączyć, naciskając przycisk TV pilota, zaś sygnał wejściowy można wybrać za pomocą przycisku TV/VIDEO. (W przypadku korzystania z odbiornika TV marki innej niż JVC patrz „Sterowanie odbiornikiem TV innego producenta” na stronie 55.)
- Aby uzyskać informacje o zmianie wersji językowej komunikatów OSD - informacji wyświetlanych na ekranie odbiornika TV - patrz „Ustawianie języków początkowych” na stronie 50 i 51.

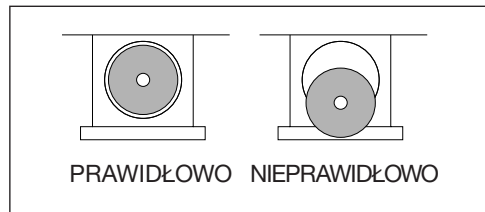
Naciśnij przycisk STANDBY/ON AUDIO (lub STANDBY/ON na panelu przednim). Dioda STANDBY zgaśnie i włączy się podświetlenie panelu jednostki centralnej. Na wyświetlaczu pojawi się informacja o wybranym uprzednio źródle.



2 Umieszczanie płyty VCD/CD w odtwarzaczu

TYLKO na panelu przednim:

Naciśnij przycisk , aby otworzyć szufladę odtwarzacza, a następnie umieść w niej płytę nadrukiem do góry.



- Płytę CD o średnicy 8 cm należy umieścić w wewnętrznej części zagłębienia.
- Częste odtwarzanie płyt CD o nieregularnym kształcie (np. serca lub ośmiokąta) może doprowadzić do uszkodzenia jednostki centralnej.

3 Rozpoczęcie odtwarzania

Naciśnij przycisk .

Spowoduje to zamknięcie szuflady. Przez jakiś czas wyświetlany będzie komunikat „LOADING”.



- Odtwarzanie można także rozpocząć poprzez zamknięcie szuflady odtwarzacza za pomocą przycisku na panelu przednim.

4 Regulacja głośności

Aby zwiększyć poziom głośności, naciśnij i przytrzymaj przycisk VOLUME +.

Aby zmniejszyć poziom głośności, naciśnij i przytrzymaj przycisk VOLUME -.



OSTRZEŻENIE:

Przed wybraniem jakiegokolwiek źródła sygnału należy bezwzględnie ustawić minimalny poziom głośności. Jeśli ustawiony zostanie zbyt wysoki poziom głośności, gwałtowny przyrost energii fali dźwiękowej może doprowadzić do uszkodzenia słuchu i/lub zniszczenia głośników.

Uwagi:

- Naciskając kilkakrotnie przycisk VOLUME + lub - można stopniowo regulować poziom głośności.
- Poziom głośności można regulować w 71 krokach — „MIN (minimalny)”, od 01 do 69 i „MAX (maksymalny)”.

Chwilowe wyciszenie dźwięku

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk MUTING.



Aby przywrócić poprzedni poziom głośności, naciśnij ponownie przycisk MUTING.

- Funkcję wyciszenia dźwięku można również anulować, naciskając przycisk VOLUME + / -.

5 Włączanie realistycznego pola akustycznego

Urządzenie umożliwia korzystanie z trybów DSP.

Tryby DSP – HALL, THEATER, PAVILION, DANCE CLUB, LIVE CLUB

Tryby DSP działają wyłącznie podczas odtwarzania płyt z dźwiękiem zapisanym w liniowym formacie PCM – w takim wypadku na wyświetlaczu zapala się wskaźnik LINEAR PCM.



Wskaźniki formatu dźwięku na wyświetlaczu

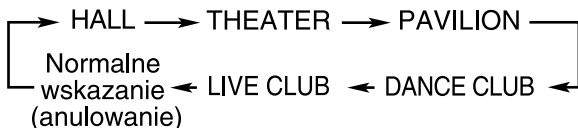
Uaktywnianie trybów DSP

Naciśnij przycisk DSP MODE (lub DSP na panelu przednim).



Zapali się wskaźnik DSP, zaś na wyświetlaczu pojawi się na chwilę informacja o aktualnie wybranym trybie DSP.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu DSP według następującego schematu:



- Aby uzyskać szczegółowe informacje o trybach DSP, patrz „Tworzenie realistycznych pól akustycznych” na stronach 19, 23 i 24.

Uwaga:

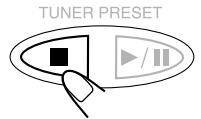
Przed uaktywnieniem realistycznego pola akustycznego należy dokonać ustawień głośników, aby uzyskać możliwie najlepszą jakość dźwięku.

Aby uzyskać szczegółowe informacje o ustawieniach głośników, patrz „Ustawienia głośników” na stronach 16 i 17.

6 Zatrzymanie odtwarzania

Dwukrotnie naciśnij przycisk ■.

Spowoduje to całkowite zatrzymanie odtwarzania, zaś na wyświetlaczu pojawi się napis „VCD” lub „CD”. (Odtwarzacz DVD pracuje jeszcze przez 3 minuty od momentu zatrzymania odtwarzania.)



- Urządzenie może zapamiętać punkt, w którym zakończono odtwarzanie, nawet jeśli przycisk ■ został naciśnięty tylko raz. Po naciśnięciu przycisku ►/|| odtwarzanie jest kontynuowane od miejsca, w którym zostało przerwane – następuje wznowienie odtwarzania.

Wymowanie płyty z szuflady odtwarzacza

Naciśnij przycisk ▲.

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „OPEN”, a szuflada odtwarzacza zostanie wysunięta.



Aby zamknąć szufladę, ponownie naciśnij przycisk ▲.

- Jeśli przycisk nie zostanie naciśnięty, szuflada zamknie się automatycznie po upływie 35 sekund.

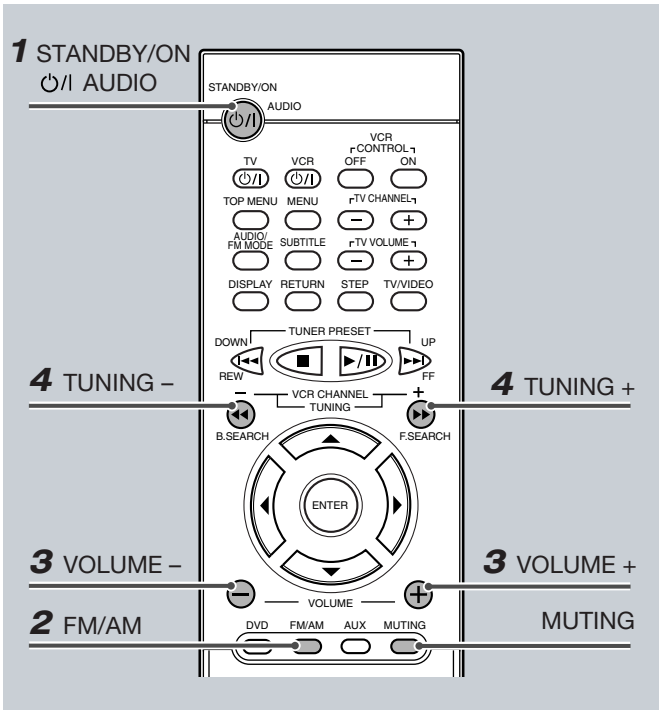
Wyłączenie zasilania (przejdzie w tryb gotowości)

Naciśnij przycisk STANDBY/ON AUDIO (lub STANDBY/ON na panelu przednim).



Spowoduje to wyłączenie podświetlenia panelu i zapalenie diody STANDBY.

- Jeśli przycisk STANDBY/ON AUDIO (lub STANDBY/ON na panelu przednim) zostanie naciśnięty w chwili, gdy szuflada odtwarzacza jest wysunięta, zostanie ona automatycznie wsunięta, po czym urządzenie wyłączy się.
- W trybie gotowości zestaw pobiera niewielką ilość energii. W celu całkowitego odłączenia zasilania należy wyciągnąć z gniazda wtyczkę przewodu sieciowego.



Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji tunera, patrz „Funkcje tunera” na stronach 44 do 49.

1 Włączanie zasilania

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** **AUDIO** (lub **STANDBY/ON** na panelu przednim). Diody **STANDBY** zgaśnie i włączy się podświetlenie panelu jednostki centralnej. Na wyświetlaczu pojawi się informacja o wybranym uprzednio źródle.

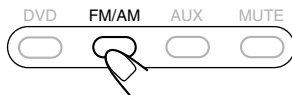


2 Wybór zakresu

Przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk **FM/AM**. Urządzenie dostroi się do ostatnio odbieranej stacji w wybranym paśmie.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę zakresu z FM na AM i odwrotnie.

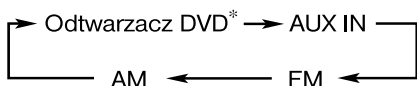


Na panelu przednim:

Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SOURCE**, aż w okienku wyświetlacza pojawi się żądane pasmo (FM lub AM). Urządzenie dostroi się do ostatnio odbieranej stacji w wybranym paśmie.



- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę źródła według następującego schematu:



* Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „WAIT”.

3 Regulacja głośności

Aby zwiększyć poziom głośności, naciśnij i przytrzymaj przycisk **VOLUME +**.

Aby zmniejszyć poziom głośności, naciśnij i przytrzymaj przycisk **VOLUME -**.



OSTRZEŻENIE:

Przed wybraniem jakiegokolwiek źródła sygnału należy bezwzględnie ustawić minimalny poziom głośności. Jeśli ustawiony zostanie zbyt wysoki poziom głośności, gwałtowny przyrost energii fali dźwiękowej może doprowadzić do uszkodzenia słuchu i/lub zniszczenia głośników.

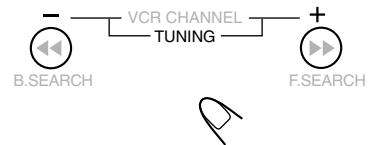
Uwagi:

- Naciskając kilkakrotnie przycisk **VOLUME +** lub **-** można stopniowo regulować poziom głośności.
- Poziom głośności można regulować w 71 krokach – „MIN (minimalny)”, od 01 do 69 i „MAX (maksymalny)”.
- Dźwięk można chwilowo wyciszyć, naciskając przycisk **MUTING**.

4 Strojenie tunera

Przy użyciu pilota:

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **TUNING + / -** do momentu, gdy częstotliwość na wyświetlaczu zacznie zmieniać się w sposób ciągły.



Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji.

Na panelu przednim:

- 1) Naciśnij przycisk , aby na wyświetlaczu pojawił się napis „MANUAL”.
- 2) Naciśnij i przytrzymaj przycisk lub do momentu, gdy częstotliwość na wyświetlaczu zacznie zmieniać się w sposób ciągły.

Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji.

Uwagi:

- Po dostrojeniu się tunera do częstotliwości stacji nadającej wystarczająco silny sygnał urządzenie przerwie wyszukiwanie, zaś w okienku wyświetlacza zaświeci się wskaźnik **TUNED**.
- W trakcie odbioru audycji stereofonicznych w paśmie FM na wyświetlaczu świeci się wskaźnik **ST**.
- Wielokrotne naciśnięcie przycisku pozwala na stopniową zmianę częstotliwości.

Wyłączanie zasilania (przejdzie w tryb gotowości)

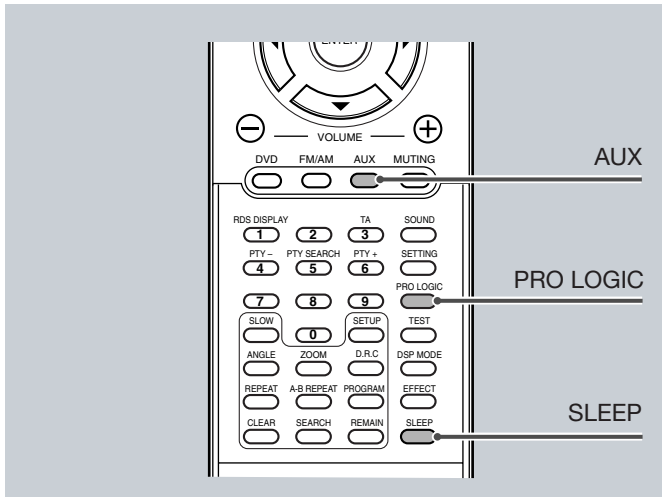
Ponownie naciśnij przycisk **STANDBY/ON** **AUDIO** (lub **STANDBY/ON** na panelu przednim).



Spowoduje to wyłączenie podświetlenia panelu i zapalenie diody **STANDBY**.

- W trybie gotowości zestaw pobiera niewielką ilość energii. W celu całkowitego odłączenia zasilania należy wyciągnąć z gniazda wtyczkę przewodu sieciowego.

Obsługa innych funkcji podstawowych



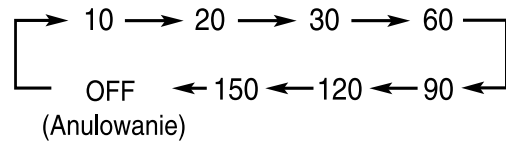
Korzystanie z wyłącznika czasowego

Wyłącznik czasowy pozwala na przykład zasypiać przy ulubionej muzyce.

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk SLEEP.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę czasu wyłączenia według następującego schematu:



Kiedy upłynie zaprogramowany czas, urządzenie wyłączy się automatycznie.

Odsłuchiwanie dźwięku z urządzenia zewnętrznego

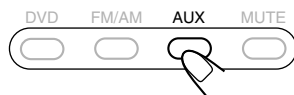
Zestaw umożliwia odsłuchiwanie dźwięku z urządzenia zewnętrznego podłączonego za pośrednictwem gniazd AUX IN na tylnym panelu jednostki centralnej.

- Podczas odsłuchu dźwięku nagranych w formacie Dolby Surround można uaktywnić tryb Dolby Surround.

1 Wybierz AUX jako źródło sygnału.

Przy użyciu pilota:

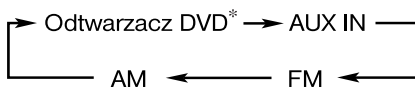
Naciśnij przycisk AUX.



Na panelu przednim:

Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOURCE, aż na wyświetlaczu pojawi się napis „AUX IN”.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę źródła według następującego schematu:



* Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „WAIT”.

SOURCE

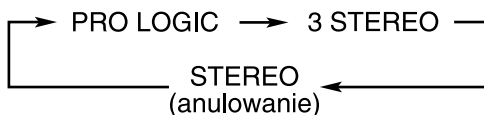
PRO LOGIC

2 Włącz odtwarzanie w urządzeniu zewnętrznym.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat urządzenia zewnętrznego, zapoznaj się z jego instrukcją obsługi.

3 Naciśnij przycisk PRO LOGIC, aby uaktywnić tryb Dolby Surround.

- Każde naciśnięcie tego przycisku powoduje zmianę trybu Dolby Surround według następującego schematu:



- Po uaktywnieniu trybu Dolby Surround na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik PRO LOGIC.

– Aby uzyskać szczegółowe informacje o trybach Pro Logic, patrz „Tworzenie realistycznych pól akustycznych” na stronach 18 i 22.

W celu sprawdzenia lub zmodyfikowania zaprogramowanego czasu wyłączenia

Naciśnij przycisk SLEEP jeden raz.

Na wyświetlaczu pojawi się pozostały czas (w minutach).

- Czas wyłączenia można zmienić naciskając przycisk SLEEP.

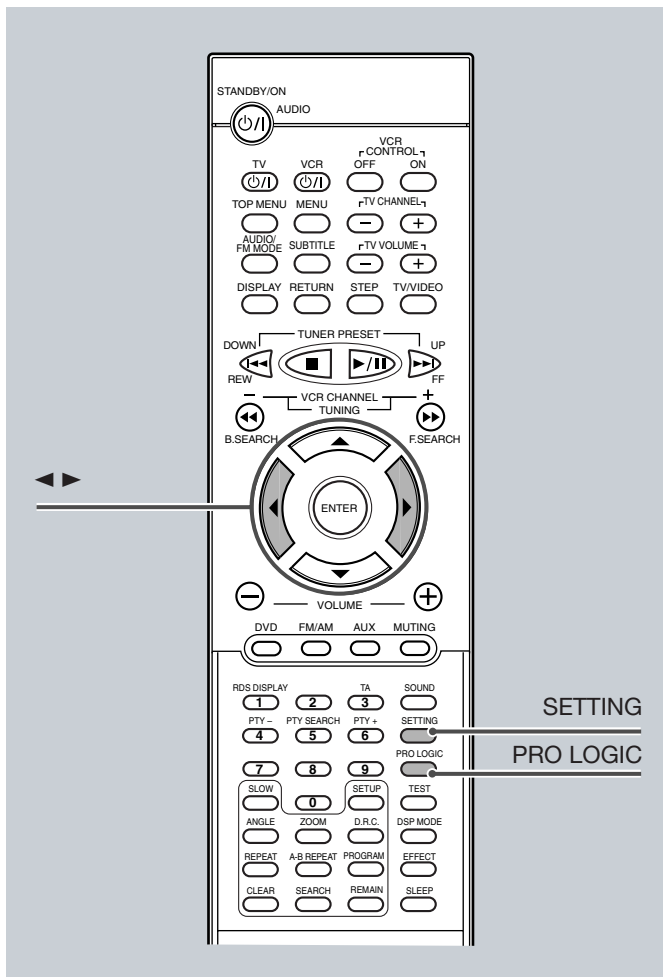


W celu anulowania wyłącznika czasowego

Naciśnij kilkakrotnie przycisk SLEEP, aż na wyświetlaczu pojawi się komunikat „OFF”.

- Wyłącznik czasowy zostanie zdezaktywowany także w przypadku wyłączenia zestawu.





Ustawienia głośników przednich i subwoofera są stałe. Nawet jeśli zostaną one wybrane poprzez naciśnięcie przycisku SETTING, nie można zmienić ich ustawień.

Wprowadzanie informacji o głośnikach

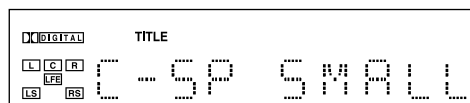
Aby uzyskać możliwie najlepszą jakość efektów przestrzennych, po wykonaniu wszystkich połączeń należy zarejestrować ustawienia głośnika centralnego (C-SP) i głośników tylnych (R-SP).

Zanim rozpoczniesz...

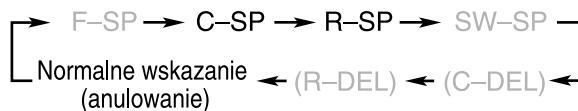
Dla każdej z poniższych czynności przewidziany jest określony limit czasowy. Jeżeli operacja zostanie anulowana przed jej zakończeniem, należy powrócić do punktu 1.

TYLKO przy użyciu pilota:

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SETTING**, aż na wyświetlaczu pojawi się jeden z poniższych głośników (z bieżącym ustawieniem*).



- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji według następującego schematu:



C-SP (głośnik centralny) : Rejestrowanie informacji dla głośnika centralnego.

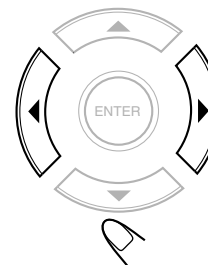
R-SP (głośniki tylne) : Rejestrowanie informacji dla głośników tylnych.

* Ustawieniem początkowym jest „SMALL”.
Jeżeli ustawienie zostało już zmienione, wyświetlony zostanie komunikat „NONE”.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk

▶ (lub ◀), aby wybrać odpowiednie informacje o głośniku.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji o głośnikach według następującego schematu:



SMALL ↔ NONE

SMALL (mały) : Tryb domyślny.

NONE (brak) : Wybierz tę opcję, jeśli nie zamierzasz używać danego głośnika.

3 Powtórz czynności 1 i 2, aby wybrać odpowiednie informacje dla drugiego głośnika.

Ustawianie wielkości opóźnienia

Istnieje możliwość ustawienia czasu opóźnienia dźwięku emitowanego z głośników tylnych i centralnego względem dźwięku odtwarzanego przez głośniki przednie. Jeśli odległość od miejsca odsłuchu do głośnika centralnego* i/lub głośników tylnych** jest prawie taka sama, jak od głośników przednich, należy wybrać ustawienie „,00 MS (milisekund)“.

* Czas opóźnienia można ustawić wyłącznie, jeżeli na wyświetlaczu świeci się wskaźnik DOLBY DIGITAL lub DTS.

** Czas opóźnienia można ustawić wyłącznie, jeżeli na wyświetlaczu świeci się wskaźnik DOLBY DIGITAL, DTS lub PRO LOGIC.

Zanim rozpoczniesz...

Dla każdej z poniższych czynności przewidziany jest określony limit czasowy. Jeżeli operacja zostanie anulowana przed jej zakończeniem, należy powrócić do punktu 1.

1 Uaktywnij tryb dźwięku przestrzennego – Dolby Digital lub DTS Digital Surround – bądź tryb Dolby Pro Logic.

W przypadku dźwięku w formacie Dolby Digital lub DTS Digital Surround:

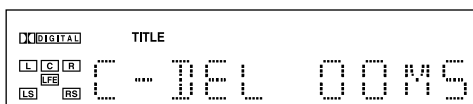
Przygotuj płytę DVD nagraną w formacie Dolby Digital lub DTS Digital Surround, a następnie rozpocznij odtwarzanie.

W przypadku trybu Dolby Pro Logic:

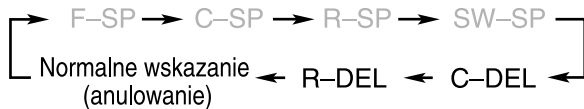
- 1 Naciśnij przycisk AUX, aby wybrać zewnętrzne źródło sygnału.
- 2 Rozpocznij odtwarzanie dźwięku w urządzeniu zewnętrznym.
- 3 Naciśnij przycisk PRO LOGIC na pilocie, aby na wyświetlaczu pojawił się napis „PRO LOGIC”.



2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk SETTING, aż na wyświetlaczu pojawi się jedno z oznaczeń opóźnienia (z bieżącym ustawieniem*).



- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji według następującego schematu:



C-DEL (opóźnienie głośnika centralnego):

Rejestrowanie czasu opóźnienia dla głośnika centralnego – od 0 ms do 5 ms (nie dotyczy Dolby Pro Logic).

R-DEL (opóźnienie głośników tylnych):

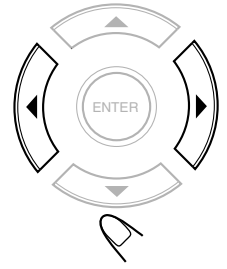
Rejestrowanie czasu opóźnienia dla głośników tylnych – od 0 ms do 15 ms dla Dolby Digital i DTS Digital Surround oraz od 15 ms do 30 ms dla Dolby Pro Logic.

* Ustawieniem początkowym dla głośnika centralnego jest „,00 MS”.

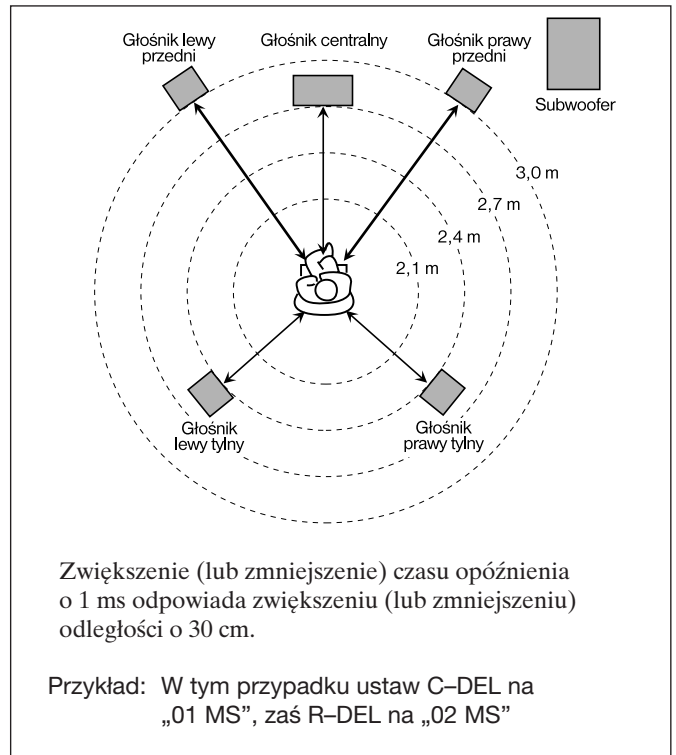
Dla głośników tylnych ustawieniem początkowym jest „,00 MS” w przypadku Dolby Digital i DTS Digital Surround oraz „,15 MS” w przypadku Dolby Pro Logic. Jeżeli ustawienia te zostały już zmienione, wyświetlana będzie inna wartość.

3 Naciśnij przycisk ► lub ◀, aby ustawić czas opóźnienia.

- ► : Zwiększanie czasu opóźnienia.
- ◀ : Zmniejszanie czasu opóźnienia.
- Zwiększenie (lub zmniejszenie) czasu opóźnienia o 1 ms odpowiada zwiększeniu (lub zmniejszeniu) odległości o 30 cm.



4 Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby ustawić drugi czas opóźnienia.



Tworzenie realistycznych pól akustycznych


Do realistycznego odtwarzania pola akustycznego służą przedstawione poniżej technologie dźwięku przestrzennego.

- Digital Multichannel Surround – Dolby Digital i DTS Digital Surround
- Dolby Surround
- Tryby DSP (Digital Signal Processor - cyfrowego procesora sygnałowego)

■ Dolby Digital i DTS Digital Surround

Aby w pełni cieszyć się dźwiękiem przestrzennym, należy podłączyć i uaktywnić wszystkie głośniki.

Dolby Digital*


System ten służy do odtwarzania wielokanałowych ścieżek dźwiękowych materiałów nagranych w formacie Dolby Digital ().

Metoda kodowania **Dolby Digital** (zapis osobnych kanałów audio w formacie 5.1) umożliwia rejestrowanie i cyfrową kompresję sygnałów lewego przedniego kanału, prawego przedniego kanału, kanału centralnego, lewego tylnego kanału, prawego tylnego kanału oraz kanału LFE (w sumie stanowi to 6 kanałów, lecz kanał LFE zaliczany jest jako 0,1 kanału, stąd określenie 5.1).

Poszczególne kanały są całkowicie niezależne od pozostałych, co pozwala uniknąć wzajemnych zakłóceń, a tym samym uzyskać doskonałą jakość dźwięku z dobrą separacją efektu stereo i wiernym odtwarzaniem efektów przestrzennych. Ponadto standard Dolby Digital umożliwia odtwarzanie tylnych kanałów w stereo i ustala częstotliwość odcięcia tonów wysokich w kanałach tylnych na 20 kHz (w przypadku Dolby Pro Logic częstotliwość ta wynosi 7 kHz). Pozwala to na udoskonalenie propagacji dźwięku i pogłębienie wrażenia realizmu w porównaniu z systemem Dolby Pro Logic.

W przypadku wykrycia sygnału w formacie Dolby Digital na wyświetlaczu zapala się wskaźnik DOLBY DIGITAL.

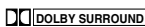
DTS Digital Surround**

System ten służy do odtwarzania wielokanałowych ścieżek dźwiękowych materiałów nagranych w formacie DTS Digital Surround ().

DTS Digital Surround jest kolejną metodą cyfrowego zapisu na płytach CD, LD i DVD osobnych kanałów audio w formacie 5.1. W porównaniu do systemu Dolby Digital zastosowano stosunkowo niski współczynnik kompresji sygnału audio. Pozwala to rozszerzyć pasmo i dynamikę dźwięków odtwarzanych w formacie DTS Digital Surround. Dzięki temu system DTS Digital Surround zapewnia naturalny, pełny i klarowny dźwięk.

W przypadku wykrycia sygnału w formacie DTS Digital Surround na wyświetlaczu zapala się wskaźnik DTS.

■ Dolby Surround*

System ten służy do odtwarzania ścieżek dźwiękowych materiałów nagranych na taśmach VCR w formacie Dolby Surround ().

Wykorzystywany jest wyłącznie w odniesieniu do źródeł dźwięku podłączanych poprzez gniazda AUX IN.

Dolby Pro Logic i Dolby 3 Stereo

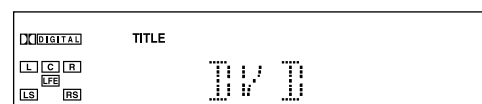
Format kodowania **Dolby Surround** umożliwia zapis sygnałów lewego przedniego kanału, prawego przedniego kanału, oraz kanału centralnego i tylnego (w sumie 4 kanałów) w 2 kanałach.

Wbudowany dekodery **Dolby Pro Logic** umożliwia dekodowanie sygnałów dwukanałowych do pierwotnych sygnałów czterokanałowych za pomocą matrycowej technologii odtwarzania wielokanałowego i pozwala uzyskać realistyczny efekt stereo w pomieszczeniu odsłuchowym.

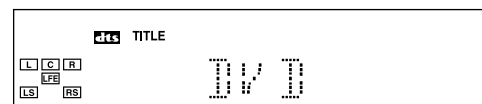
Po wybraniu jednego z trybów Dolby Surround na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik PRO LOGIC.

Wskaźniki poszczególnych formatów dźwięku przestrzennego

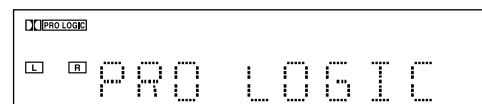
• Dolby Digital



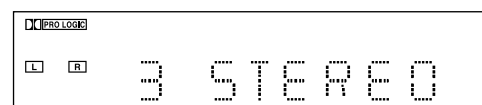
• DTS Digital Surround



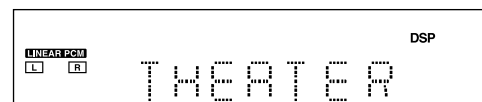
• Dolby Pro Logic




• Dolby 3 Stereo



• DSP*



* Jeżeli źródłem dźwięku jest tuner FM/AM lub AUX, wskaźnik liniowej modulacji PCM () nie świeci się.

– W zależności od ustawień głośników mogą nie świecić się niektóre wskaźniki głośników. W takim przypadku należy odpowiednio ustawić głośniki.

* Wyprodukowano na podstawie licencji od Dolby Laboratories. „Dolby”, „Pro Logic” oraz symbol podwójnej litery D są znaki towarowe Dolby Laboratories. Poufne nieopublikowane prace. ©1992–1997 Dolby Laboratories. Wszystkie prawa zastrzeżone.

** Wyprodukowano na licencji firmy Digital Theater Systems, Inc. Numer patentu w USA: 5,451,942. Patenty w innych krajach przyznane lub zgłoszone. „DTS” i „DTS Digital Surround” są znakami towarowymi firmy Digital Theater Systems, Inc. ©1996 Digital Theater Systems, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Tryby DSP (Digital Signal Processor)

Tryby DSP opracowano po to, by odtworzyć istotne elementy przestrzennych efektów akustycznych.

Dźwięk w sali koncertowej lub kinowej, hali sportowej lub dyskotece dociera do uszu słuchacza zarówno bezpośrednio, jak i po odbiciu się od licznych przeszkód — w postaci odbić wczesnych i wtórnych. W przypadku dźwięków docierających do słuchacza bezpośrednio odbicia nie występują w ogóle. Natomiast dźwięk odbity jest przez niego słyszany z pewnym opóźnieniem, którego długość jest uzależniona od odległości od sufitu i ścian.

Dźwięki pośrednie są ważnymi elementami przestrzennych efektów akustycznych.

Urządzenie obsługuje tryby DSP przedstawione w tabeli.

HALL	: Dźwięk z sali koncertowej, z uwydatnionymi partiami wokalnymi.
THEATER	: Efekt dźwięku kinowego.
PAVILION	: Dźwięk z hali sportowej z wysokim sufitem.
DANCE CLUB	: Dźwięk z potężną, dynamiczną podstawą basową.
LIVE CLUB	: Efekt dźwięku słyszanego na żywo w klubie muzycznym z niskim sufitem.

Opisywane tryby DSP mogą służyć do dodawania przestrzennych efektów akustycznych do odtwarzanych stereofonicznych materiałów analogowych lub materiałów o modulacji liniowej PCM. Ich działanie ma na celu odtworzenie wrażeń akustycznych charakterystycznych dla symulowanych rodzajów pomieszczeń.

W przypadku wybrania jednego z trybów DSP na wyświetlaczu zapala się wskaźnik DSP.

Sprawdzanie połączeń i ustawień głośników za pomocą sygnału testowego

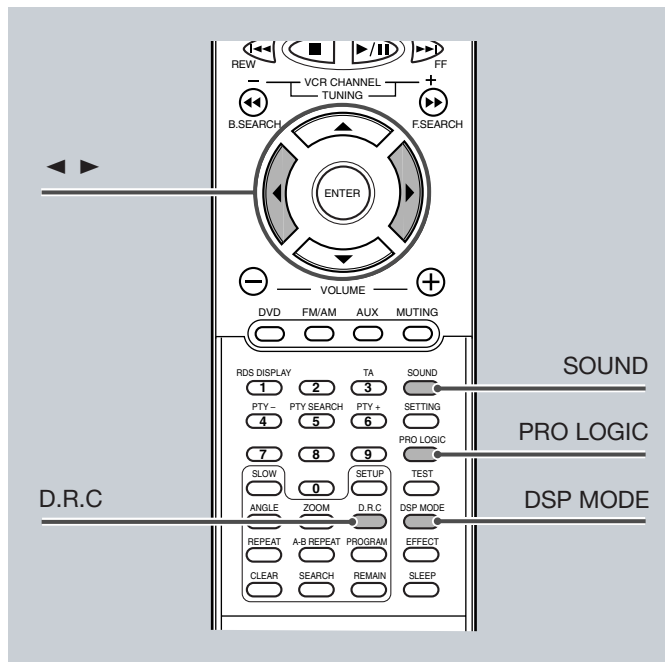
1. Rozpocznij odtwarzanie płyty DVD nagranej w systemie Dolby Digital lub DTS Digital Surround.
2. Naciśnij przycisk TEST na pilocie.
Z głośników emitowany jest po kolei sygnał testowy.
 - Jeśli z któregoś z głośników nie dobiega dźwięk, należy sprawdzić połączenie głośnika (patrz strony 6 i 7) i jego ustawienia (patrz strona 16).
3. Ponownie naciśnij przycisk TEST w celu zakończenia generowania sygnału testowego.



Dostępne formaty dźwięku przestrzennego w zależności od formatu sygnału wejściowego

O: Dostępny X: Niedostępny

Format sygnału wejściowego	Dźwięk przestrzenny	Wielokanałowy dźwięk przestrzenny	DSP					(anulowane)
			HALL	THEATER	PAVILION	DANCE CLUB	LIVE CLUB	STEREO
Format sygnału wejściowego	Analogowy	X	O	O	O	O	O	O
	Liniowa modulacja PCM	X	O	O	O	O	O	O
	Dolby Digital	O	X	X	X	X	X	X
	DTS	O	X	X	X	X	X	X



Regulacja dźwięku stereofonicznego

Istnieje możliwość regulacji poniższych ustawień:
 Zaleca się dokonywanie regulacji na podstawie odtwarzanych dźwięków z ustalonego miejsca odsłuchu.
 – Balans sygnału wyjściowego dla głośników przednich
 – Poziom sygnału wyjściowego dla subwoofera
 Powyższe ustawienia mają wpływ na wszystkie tryby dźwięku przestrzennego.

Zanim rozpoczniesz...

- Dla każdej z poniższych czynności przewidziany jest określony limit czasowy. Jeżeli operacja zostanie anulowana przed jej zakończeniem, należy powrócić do punktu 2.

1 Rozpocznij odtwarzanie dźwięku z dowolnego źródła z wyjątkiem nośników z dźwiękiem Dolby Digital lub DTS Digital Surround.

2 Wyłącz Dolby Surround lub tryb DSP, jeśli zostały one uaktywnione.

Wyłączanie trybu Dolby Surround:

Naciśnij kilkakrotnie przycisk **PRO LOGIC** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis „STEREO?”



Wyłączanie trybów DSP:

Naciśnij kilkakrotnie przycisk **DSP MODE** (lub **DSP** na panelu przednim), aż na wyświetlaczu zgaśnie wskaźnik DSP.



Można teraz przystąpić do regulacji.

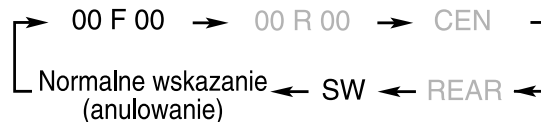
- Aby ustawić balans sygnału wyjściowego dla głośników przednich, należy przejść do następnego punktu.
- Aby ustawić poziom sygnału wyjściowego subwoofera, należy przejść do punktu 4.

3 Wyreguluj balans sygnału wyjściowego dla głośników przednich

1) Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SOUND**, aż na wyświetlaczu pojawią się ustawienia dla przednich głośników.

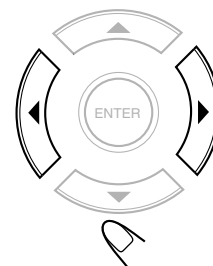


- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych ustawień głośników według następującego schematu:



2) Naciśnij przycisk **▶** lub **◀**, aby ustawić balans sygnału wyjściowego.

- ▶ : Zmniejszenie poziomu sygnału wyjściowego dla lewego głośnika lub zwiększenie poziomu sygnału wyjściowego dla prawego głośnika.
- ◀ : Zmniejszenie poziomu sygnału wyjściowego dla prawego głośnika lub zwiększenie poziomu sygnału wyjściowego dla lewego głośnika.



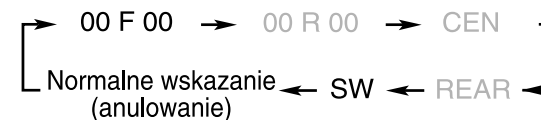
- Balans sygnału wyjściowego zmienia się w zakresie OFF (cisza), -06 (maksymalne wyciszenie) do 00 (brak wyciszenia).
- Ustawieniem początkowym jest „00 F 00” (balans sygnału wyjściowego w pozycji środkowej). Jeżeli ustawienia zostały już zmienione, wyświetlona zostanie inna wartość.

4 Wyreguluj balans sygnału wyjściowego dla subwoofera

1) Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SOUND**, aż wybrana zostanie opcja „SW”

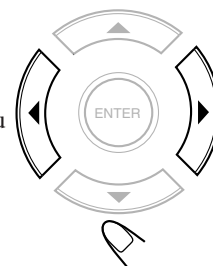


- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji według następującego schematu:



2) Naciśnij przycisk **▶** lub **◀**, aby ustawić poziom sygnału wyjściowego.

- ▶ : Zwiększenie poziomu sygnału wyjściowego.
- ◀ : Zmniejszenie poziomu sygnału wyjściowego.



- Poziom sygnału wyjściowego zmienia się w zakresie od -06 do +06.
- Ustawieniem początkowym jest „SW -06dB”. Jeżeli ustawienia zostały już zmienione, wyświetlona zostanie inna wartość.

Regulacja dźwięku w formacie Dolby Digital i DTS Digital Surround

Uaktywniając tryb Dolby Digital lub DTS Digital Surround, można dokonać poniższych ustawień. Zaleca się dokonywanie regulacji na podstawie odtwarzanych dźwięków z ustalonego miejsca odsłuchu.

- Balans sygnału wyjściowego dla głośników przednich
- Balans sygnału wyjściowego dla głośników tylnych
- Poziom sygnału wyjściowego dla głośnika środkowego
- Poziom sygnału wyjściowego dla głośników tylnych*
- Poziom sygnału wyjściowego dla subwoofera

* Ustawienia są zapamiętywane osobno dla systemów Digital Multichannel Surround (Dolby Digital i DTS Digital Surround) oraz Dolby Pro Logic.

Zanim rozpocznie...

- Należy sprawdzić, czy wprowadzono właściwe ustawienia głośników (patrz strona 16). Balansu i poziomu sygnału wyjściowego nie można ustawić dla głośników, dla których wybrano ustawienie „NONE”
- Dla każdej z poniższych czynności przewidziany jest określony limit czasowy. Jeżeli operacja zostanie anulowana przed jej zakończeniem, należy powrócić do punktu 2.

1 Rozpocznij odtwarzanie płyty DVD nagranej w formacie Dolby Digital lub DTS Digital Surround.

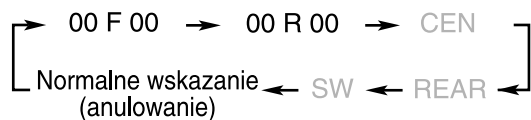
Można teraz przystąpić do regulacji.

- Aby ustawić balans sygnału wyjściowego dla przednich i głośników tylnych, należy przejść do następnego punktu.
- Aby ustawić poziom sygnału wyjściowego dla głośników tylnych, centralnego i subwoofera, należy przejść do punktu 3.

2 Wyreguluj balans sygnału wyjściowego dla głośników przednich i tylnych

1) Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND, aż na wyświetlaczu pojawi się jedno z poniższych ustawień.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych ustawień głośników według następującego schematu:



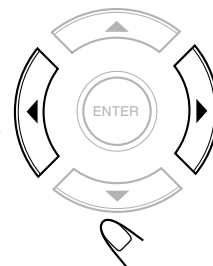
00 F (Przód) 00: Regulacja balansu sygnału wyjściowego dla głośników przednich.

00 R (Tył) 00 : Regulacja balansu sygnału wyjściowego dla głośników tylnych.

- Ustawieniami początkowymi są „00 F 00” i „00 R 00” (balans sygnału wyjściowego w pozycji środkowej). Jeżeli ustawienia zostały już zmienione, wyświetlona zostanie inna wartość.

2) Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby ustawić balans sygnału wyjściowego.

- : Zmniejszenie poziomu sygnału wyjściowego dla lewego głośnika lub jego zwiększenie dla prawego głośnika.
- ◄ : Zwiększenie poziomu sygnału wyjściowego dla prawego głośnika lub jego zwiększenie dla lewego głośnika.
- Każde ustawienie balansu sygnału wyjściowego zmienia się w zakresie OFF (cisza), -06 (maksymalne wyciszenie) do 00 (brak wyciszenia).

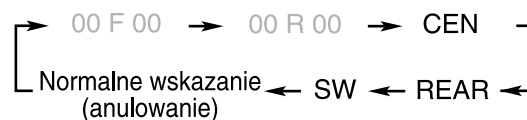


3) Powtórz czynności 1) i 2), aby dokonać ustawień dla innego głośnika.

3 Wyreguluj poziom sygnału wyjściowego dla głośników tylnych, centralnego i subwoofera

1) Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND, aż wybrana zostanie opcja „CEN”, „REAR” lub „SW”

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji według następującego schematu:



CEN (Środek) : Regulacja poziomu sygnału wyjściowego dla głośnika centralnego (od -06 dB do +06 dB).

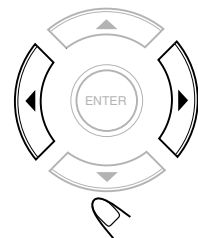
REAR (Tył) : Regulacja poziomu sygnału wyjściowego dla głośników tylnych (od -06 dB do +06 dB).

SW (Subwoofer) : Regulacja poziomu sygnału wyjściowego dla subwoofera (od -06 dB do +06 dB).

- Ustawienia początkowe to „CEN -06dB”, „REAR -06dB” i „SW -06dB”. Jeżeli ustawienia zostały już zmienione, wyświetlona zostanie inna wartość.

2) Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby ustawić poziom sygnału wyjściowego.

- : Zwiększenie poziomu sygnału wyjściowego.
- ◄ : Zmniejszenie poziomu sygnału wyjściowego.



3) Powtórz czynności 1) i 2), aby dokonać ustawień dla innych głośników.

Włączanie kompresji zakresu dynamiki

Efektowny dźwięk można uzyskać nawet przy niewielkim poziomie głośności. Jest to możliwe dzięki zastosowaniu kompresji zakresu dynamiki (różnicy pomiędzy najgłośniejszymi a najcichszymi dźwiękami).

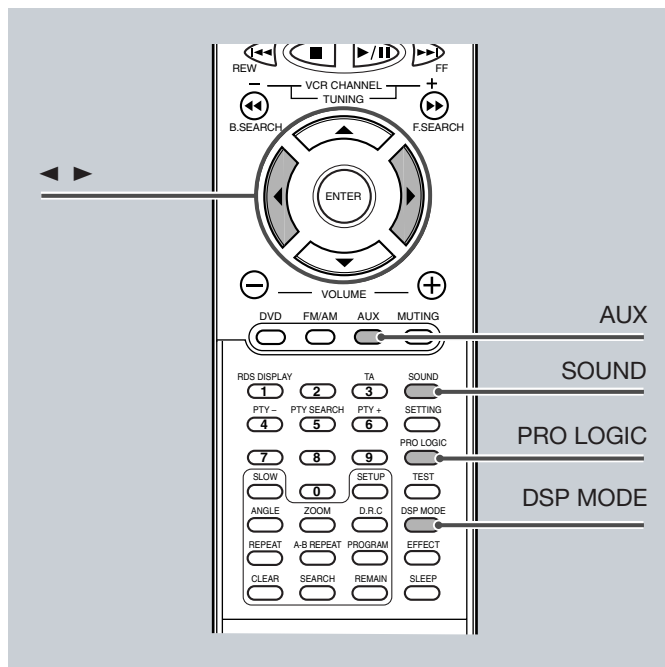
- Funkcja ta działa tylko, jeśli uaktywniony został tryb Dolby Digital lub DTS Digital Surround.

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk D.R.C.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje naprzemiennie włączenie lub wyłączenie trybu kompresji dynamiki. Ustawienie „D.R.C. ON” jest przydatne przy oglądaniu filmów DVD w nocy. (Można dzięki niemu uzyskać efektowny dźwięk przy niewielkiej głośności.)





Regulacja dźwięku w formacie Dolby Surround

Uaktywniając tryb Dolby Surround można dokonać przedstawionych poniżej.

Zaleca się dokonywanie regulacji na podstawie odtwarzanych dźwięków z ustalonego miejsca odsłuchu.

- Balans sygnału wyjściowego dla głośników przednich
- Balans sygnału wyjściowego dla głośników tylnych
- Poziom sygnału wyjściowego dla głośników tylnych*
- Poziom sygnału wyjściowego dla subwoofera

• W trybie Dolby 3 Stereo nie można regulować poziomu sygnału dla głośników tylnych i subwoofera.

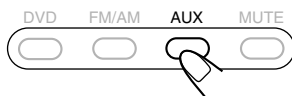
* Ustawienia są zapamiętywane osobno dla systemów Digital Multichannel Surround (Dolby Digital i DTS Digital Surround) oraz Dolby Pro Logic.

• Tryb Dolby Surround nie może być wykorzystywany wraz z trybami DSP. Po włączeniu trybu Dolby Surround działanie wykorzystywanych trybów DSP zostanie anulowane.

Zanim rozpoczniesz...

- Należy sprawdzić, czy wprowadzono właściwe ustawienia głośników (patrz strona 16). Balansu i poziomu sygnału wyjściowego nie można ustawić dla głośników, dla których wybrano ustawienie „NONE”
- Dla każdej z poniższych czynności przewidziany jest określony limit czasowy. Jeżeli operacja zostanie anulowana przed jej zakończeniem, należy powrócić do punktu 3.

1 Naciśnij przycisk AUX, aby wybrać zewnętrzne źródło sygnału.



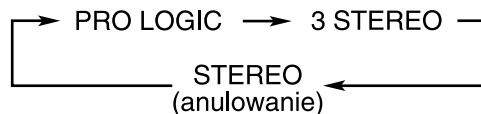
2 Rozpocznij odtwarzanie materiału nagranych w formacie Dolby Surround.

3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk PRO LOGIC na pilocie, aż wybrana zostanie opcja Dolby Pro Logic lub Dolby 3 Stereo.



Na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik PRO LOGIC.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji według następującego schematu:



Można teraz przystąpić do regulacji.

- Aby ustawić balans sygnału wyjściowego dla przednich i głośników tylnych, należy przejść do następnego punktu.
- Aby ustawić poziom sygnału wyjściowego dla głośników tylnych, centralnego i subwoofera, należy przejść do punktu 5.

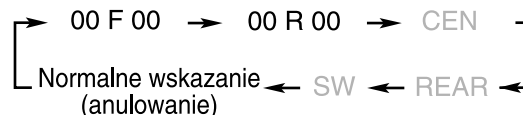
4 Wyreguluj balans sygnału wyjściowego dla głośników przednich i tylnych

1) Naciśnij kilkakrotnie przycisk

SOUND, aż na wyświetlaczu pojawi się jedno z poniższych ustawień.



- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji według następującego schematu:



00 F (Przód) 00 : Regulacja balansu sygnału wyjściowego dla głośników przednich.

00 R (Tył) 00 : Regulacja balansu sygnału wyjściowego dla głośników tylnych.

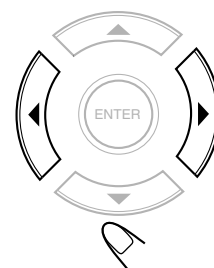
- Balansu sygnału wyjściowego dla głośników tylnych nie można regulować, jeśli wybrano opcję „3 STEREO”.
- Ustawieniami początkowymi są „00 F 00” i „00 R 00” (balans sygnału wyjściowego w pozycji środkowej). Jeżeli ustawienia zostały już zmienione, wyświetlona zostanie inna wartość.

2) Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby ustawić balans sygnału wyjściowego.

- : Zmniejszenie poziomu sygnału wyjściowego dla lewego głośnika lub jego zwiększenie dla prawego głośnika.

- ◄ : Zmniejszenie poziomu sygnału wyjściowego dla prawego głośnika lub jego zwiększenie dla lewego głośnika.

- Każde ustawienie balansu sygnału wyjściowego zmienia się w zakresie OFF (cisza), -06 (maksymalne wyciszenie) do 00 (brak wyciszenia).



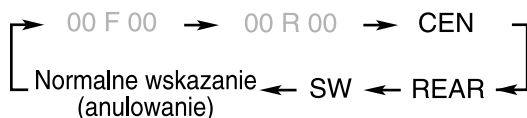
3) Powtórz czynności 1) i 2), aby dokonać ustawień dla innych głośników.

5 Wyreguluj poziom sygnału wyjściowego dla głośnika środkowego, głośników tylnych i subwoofera

1) Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SOUND**, aż wybrana zostanie opcja „CEN”, „REAR” lub „SW”



- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji według następującego schematu:



CEN (Środek) : Regulacja poziomu sygnału wyjściowego dla głośnika centralnego (od -06 dB do +06 dB).

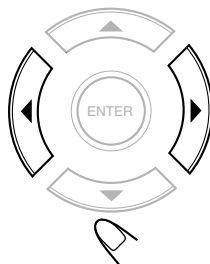
REAR (Tył) : Regulacja poziomu sygnału wyjściowego dla głośników tylnych (od -06 dB do +06 dB).

SW (Subwoofer) : Regulacja poziomu sygnału wyjściowego dla subwoofera (od -06 dB do +06 dB).

- Poziomu sygnału wyjściowego dla głośników tylnych i subwoofera nie można regulować, jeśli wybrano opcję „3 STEREO”.
- Ustawienia początkowe to „CEN -06dB”, „REAR -06dB” i „SW -06dB”. Jeżeli ustawienia zostały już zmienione, wyświetlona zostanie inna wartość.

2) Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby ustawić poziom sygnału wyjściowego.

- : Zwiększenie poziomu sygnału wyjściowego.
- ◄ : Zmniejszenie poziomu sygnału wyjściowego.



3) Powtórz czynności 1) i 2), aby dokonać ustawień dla innych głośników.

Regulacja trybów DSP

Uaktywniając tryby DSP można dokonać poniższych ustawień. Zaleca się dokonywanie regulacji na podstawie odtwarzanych dźwięków z ustalonego miejsca odsłuchu.

- Balans sygnału wyjściowego dla głośników przednich
- Balans sygnału wyjściowego dla głośników tylnych
- Poziom sygnału wyjściowego dla głośników tylnych
- Poziom sygnału wyjściowego dla subwoofera
- Ogólny poziom efektu DSP
- Tryby DSP nie mogą być wykorzystywane wraz z trybem Dolby Surround. Po włączeniu jednego z trybów DSP działanie trybu Dolby Surround zostanie anulowane.
- Podczas odtwarzania płyt DVD nagranych w systemie Dolby Digital lub DTS Digital Surround nie działa przycisk DSP MODE (lub DSP na jednostce centralnej).

Zanim rozpoczniesz...

- Należy sprawdzić, czy wprowadzono właściwe ustawienia głośników (patrz strona 16). Balansu i poziomowi sygnału wyjściowego nie można ustawić dla głośników, dla których wybrano ustawienie „NONE”.
- Dla każdej z poniższych czynności przewidziany jest określony limit czasowy. Jeżeli operacja zostanie anulowana przed jej zakończeniem, należy powrócić do punktu **2**.

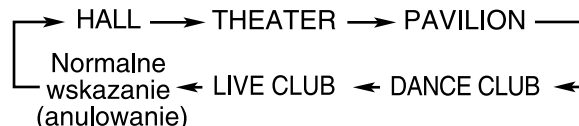
1 Rozpocznij odtwarzanie dźwięku z dowolnego źródła z wyjątkiem nośników z dźwiękiem Dolby Digital lub DTS Digital Surround.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **DSP MODE** (lub **DSP** na panelu przednim), aż wybrany zostanie właściwy tryb DSP.



Podczas uaktywniania trybów DSP na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik DSP.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu DSP według przedstawionego poniżej schematu:



Można teraz przystąpić do regulacji.

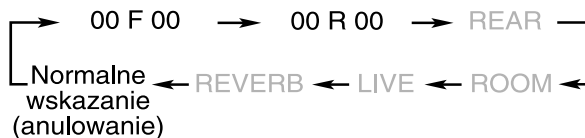
- Aby ustawić balans sygnału wyjściowego dla przednich i głośników tylnych, należy przejść do następnego punktu.
- Aby ustawić poziom sygnału wyjściowego dla głośników tylnych, należy przejść do punktu **4** na następnej stronie.
- Aby ustawić ogólny poziom efektu DSP, należy przejść do punktu **5** na następnej stronie.

3 Wyreguluj balans sygnału wyjściowego dla głośników przednich i tylnych

1) Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SOUND**, aż na wyświetlaczu pojawi się jedno z poniższych ustawień.



- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji według następującego schematu:



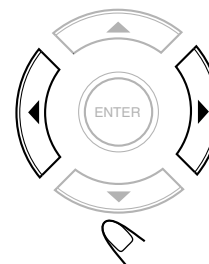
00 F (Przód) **00** : Regulacja balansu sygnału wyjściowego dla głośników przednich.

00 R (Tył) **00** : Regulacja balansu sygnału wyjściowego dla głośników tylnych.

- Ustawieniami początkowymi są „00 F 00” i „00 R 00” (balans sygnału wyjściowego w pozycji środkowej). Jeżeli ustawienia zostały już zmienione, wyświetlona zostanie inna wartość.

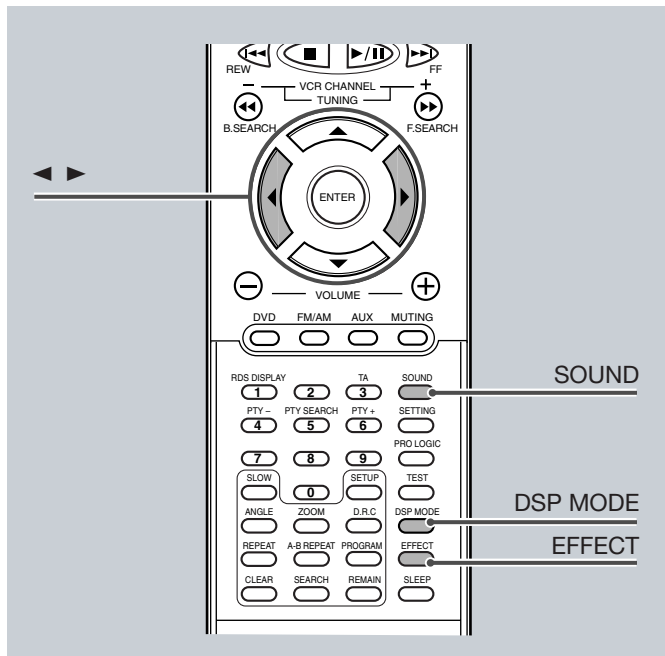
2) Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby ustawić balans sygnału wyjściowego.

- : Zmniejszenie poziomu sygnału wyjściowego dla lewego głośnika lub jego zwiększenie dla prawego głośnika.
- ◄ : Zmniejszenie poziomu sygnału wyjściowego dla prawego głośnika lub jego zwiększenie dla lewego głośnika.
- Każde ustawienie balansu sygnału wyjściowego zmienia się w zakresie OFF (cisza), -06 (maksymalne wyciszenie) do 00 (brak wyciszenia).



3) Powtórz czynności 1) i 2), aby dokonać ustawień dla drugiego głośnika.

CIĄG DALSZY NA NASTĘPNEJ STRONIE



Regulacja parametrów dźwięku DSP

Tryby DSP można dokładniej regulować, zmieniając trzy parametry – wielkość pomieszczenia, realizm odwzorowania akustycznego oraz pogłos.

Zanim rozpoczniesz...

- Dla każdej z poniższych czynności przewidziany jest określony limit czasowy. Jeżeli operacja zostanie anulowana przed jej zakończeniem, należy powrócić do punktu **2**.

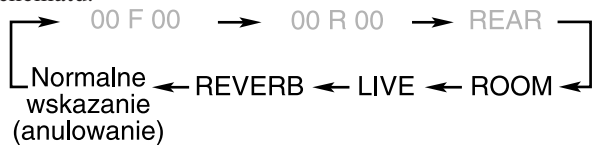
1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk DSP MODE (lub DSP na panelu przednim), aż wybrany zostanie właściwy tryb DSP.



2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND, aż wybrany zostanie właściwy parametr dźwięku DSP.



- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji według następującego schematu:

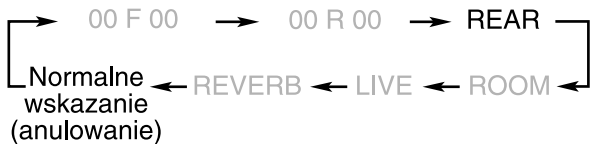


4 Wyreguluj poziom sygnału wyjściowego dla głośników tylnych

1) Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND, aż na wyświetlaczu pojawi się opcja „REAR”:



- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji według następującego schematu:



REAR (Tył) : Regulacja poziomu sygnału wyjściowego dla głośników tylnych (od -06 dB do +06 dB).

- Ustawieniem początkowym jest „REAR -06dB”. Jeżeli ustawienia zostały już zmienione, wyświetlona zostanie inna wartość.

2) Naciśnij przycisk ► lub ◀, aby ustawić poziom sygnału wyjściowego.

- : Zwiększenie poziomu sygnału wyjściowego.
- ◀ : Zmniejszenie poziomu sygnału wyjściowego.

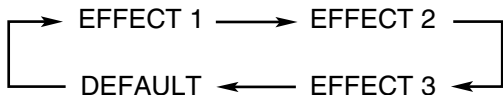
5 Wyreguluj ogólny poziom efektu DSP

Naciśnij kilkakrotnie przycisk EFFECT, aby ustawić poziom.



Na wyświetlaczu pojawi się opcja „EFFECT” (wraz z aktualnym ustawieniem) lub „DEFAULT” (domyślny).

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę poziomu efektu według następującego schematu:



Zwiększenie wartości jest równoznaczne ze wzmocnieniem efektu DSP.

- Ustawieniem początkowym jest „DEFAULT”. Szczegółowe informacje o ustawieniu „DEFAULT” zamieszczono w tabeli po prawej stronie.

ROOM : Regulacja rezonansu w zależności od wielkości pomieszczenia - im większa wartość, tym silniejszy rezonans (zmiana co 2 jednostki w zakresie od 04 do 16).

LIVE (realizm odwzorowania akustycznego) : Regulacja poziomu odwzorowania wrażenia akustycznego - im większa wartość, tym silniejsze wrażenie akustyczne (zmiana co 2 jednostki w zakresie od 04 do 16).

REVERB (pogłos) : Regulacja czasu pogłosu (od 0,0 ms do 1,6 ms w odstępach 0,2 ms).

- Poniższy schemat przedstawia „DEFAULT” (domyślne) ustawienia parametrów dźwięku DSP dla poszczególnych trybów DSP.

DSP MODE	ROOM	LIVE	REVERB
HALL	08	16	0,4
THEATER	04	10	1,0
PAVILION	08	04	0,2
DANCE CLUB	04	08	1,6
LIVE CLUB	08	16	1,4

3 Naciśnij przycisk ► lub ◀, aby ustawić parametr dźwięku DSP.

- : Zwiększenie wartości.
- ◀ : Zmniejszenie wartości.

4 Powtórz czynności 2 i 3, aby ustawić inne parametry dźwięku DSP.

Uwaga:

Naciśnięcie przycisku EFFECT w celu ustawienia ogólnego poziomu efektu DSP spowoduje przywrócenie domyślnych ustawień szczegółowych.

Podstawowe informacje o płytach DVD/VCD/CD

Urządzenie zostało zaprojektowane do odtwarzania następujących rodzajów płyt: DVD, Video CD, Audio CD, CD-R oraz CD-RW.

- Urządzenie umożliwia także odtwarzanie plików MP3 zapisanych na płytach CD-R i CD-RW. Aby uzyskać szczegółowe informacje o plikach MP3, patrz „Podstawowe informacje o plikach MP3” na stronie 40.

Obsługiwane rodzaje płyt:

Rodzaj dysku	Oznaczenie (Logo)	Format wideo	Kod regionu*
DVD Video		PAL	2
			ALL
Video CD		—	—
Audio CD		—	—
CD-R		—	—
CD-RW		—	—

- W przypadku niektórych płyt DVD lub VCD sposób odtwarzania może różnić się od opisanego w niniejszej instrukcji. Wynika to z metody programowania płyt oraz ich struktury i nie świadczy o nieprawidłowym działaniu urządzenia.
- Urządzenie nie odtwarza następujących rodzajów płyt:
 - DVD-Audio, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW, CD-ROM, CD-I, (CD-I Ready), Photo CD itp.
 Próba odtworzenia takiej płyty może doprowadzić do uszkodzenia głośników.

* Uwagi o kodzie regionu

Odtwarzacze DVD i płyty DVD Video są oznaczane kodami regionu. Zestaw może odtwarzać wyłącznie płyty DVD nagrane w systemie PAL i oznaczone kodem regionu z cyfrą „2”.

Przykłady:



Jeżeli w szufladzie odtwarzacza zostanie umieszczona płyta DVD oznaczona niewłaściwym kodem regionu, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „REGION ERR”, informujący że nie można rozpocząć odtwarzania.

WAŻNE: Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia...

- Sprawdź połączenie z odbiornikiem TV.
- Włącz odbiornik TV i wybierz właściwe ustawienie sygnału wejściowego, aby móc wyświetlić obraz i informacje ekranowe na ekranie odbiornika.
- W przypadku płyt DVD można dostosować ustawienia w menu Setup (konfiguracji) do upodobań użytkownika. (Patrz str. 50 do 53.)

Jeśli po naciśnięciu dowolnego przycisku na ekranie odbiornika TV pojawi się symbol „⊗”, oznacza to, że dana operacja nie jest dostępna w przypadku odtwarzanej płyty lub płyta nie zawiera informacji wymaganych do wykonania operacji.

UWAGA: W niektórych przypadkach operacja może nie zostać przyjęta, nawet jeśli symbol „⊗” nie zostanie wyświetlony.

Struktura płyty – DVD, Video CD (VCD) oraz Audio CD (CD)

Płyta DVD podzielona jest na **tytuły**, z których każdy może być dodatkowo podzielony na **rozdziały**. (Patrz Przykład 1.)

Jeśli na przykład na płycie DVD zapisanych jest kilka filmów, każdy z nich może stanowić oddzielny tytuł i zawierać własne rozdziały.

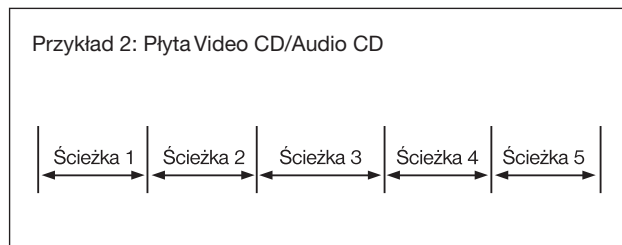
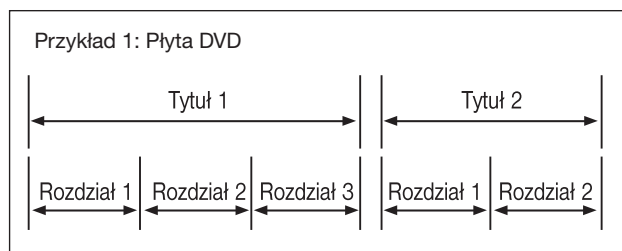
Płyta VCD lub CD składa się natomiast ze **ścieżek**. (Patrz Przykład 2.)

Każdemu utworowi odpowiada standardowo numer ścieżki.

(W przypadku niektórych płyt ścieżki mogą się także dzielić na indeksy.)

Podczas odtwarzania płyty VCD z funkcją kontroli odtwarzania (PBC) istnieje możliwość wyboru odtwarzanego materiału za pośrednictwem menu wyświetlanego na ekranie odbiornika TV.

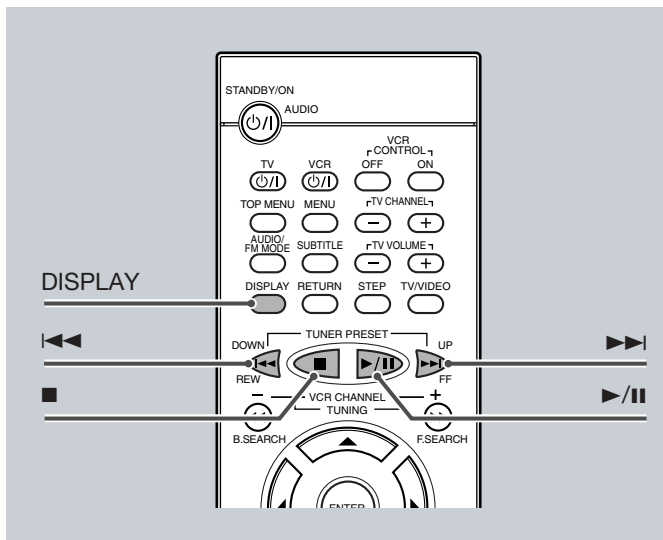
(W przypadku odtwarzania płyty Video CD za pośrednictwem menu mogą nie działać niektóre funkcje, np. powtarzanie ścieżek i przeszukiwanie.)



Uwagi na temat płyt CD-R i CD-RW

Samodzielnie nagrywane płyty CD-R (jednokrotnego zapisu) i CD-RW (wielokrotnego zapisu) mogą być odtwarzane tylko, jeżeli zostały „sfinalizowane”.

- Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt CD-R i CD-RW zapisanych na komputerze osobistym, jeśli zostały one nagrane w formacie Audio CD lub MP3 (patrz strona 40). Możliwość odtwarzania płyt zależy jednak od ich właściwości i warunków nagrywania.
- Przed rozpoczęciem odtwarzania płyt CD-R lub CD-RW należy uważnie przeczytać dołączone do nich instrukcje i uwagi.
- Odtwarzanie niektórych płyt CD-R lub CD-RW może być niemożliwe ze względu na ich specyficzne właściwości lub uszkodzenie bądź zabrudzenie nośnika, względnie soczewki lasera.
- Płyty CD-RW mogą wymagać dłuższego czasu odczytu. Jest to spowodowane niższym współczynnikiem odbicia takich płyt w porównaniu ze zwykłymi płytami CD.



Rozpoczęcie odtwarzania

Naciśnij przycisk ►/||.

Spowoduje to automatyczną zmianę źródła na odtwarzacz DVD.

Na wyświetlaczu pojawi się na chwilę komunikat „WAIT”, a następnie informacja o rodzaju wykrytej płyty – DVD, VCD, CD lub MP3. (Jeśli odbiornik TV jest włączony, na jego ekranie pojawi się oznaczenie odpowiadające rodzajowi wykrytej płyty.)

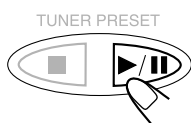
- Jeśli w szufladzie nie będzie płyty, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „NO DISC”.

Rozpocznie się odtwarzanie płyty, począwszy od pierwszego rozdziału lub ścieżki.

- Jeśli podczas odtwarzania płyty DVD lub VCD z funkcją PBC na ekranie pojawi się menu, patrz „Odtwarzanie płyty z wykorzystaniem menu” (w odniesieniu do płyt DVD) na stronie 29 lub „Odtwarzanie płyty z wykorzystaniem menu (tylko płyty VCD)” na stronie 35.

Uwaga:

Jeśli na ekranie odbiornika TV pojawi się komunikat „WRONG PARENTAL CODE”, oznacza to, że włączono zabezpieczenie rodzicielskie. Nie można wówczas odtwarzać płyt DVD zawierających sceny przemocy lub inne sceny nieodpowiednie dla młodszych członków rodziny. Aby odtwarzać takie płyty, należy wyłączyć zabezpieczenie rodzicielskie. (Patrz str. 53.)

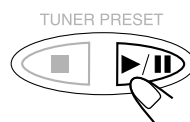


Chwilowe przerywanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ►/||.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „PAUSE”.

- Aby wznowić odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk ►/||.



Zmiana rozdziału lub ścieżki (oprócz plików MP3)

Naciśnij kilkakrotnie przycisk ►► lub ◀◀ w trakcie odtwarzania.

- ►► : Przejście do początku następnego lub kolejnych rozdziałów bądź ścieżek.
- ◀◀ : Podczas odtwarzania płyty DVD lub VCD z funkcją PBC Powrót do początku poprzedniego rozdziału lub ścieżki. Podczas odtwarzania płyty CD lub VCD bez funkcji PBC Powrót do początku aktualnej lub poprzedniej ścieżki.

Zmiana tytułu (tylko płyty DVD) lub ścieżki (tylko płyty CD i VCD) za pomocą przycisków numerycznych

Żądany tytuł/ścieżkę można również wybrać za pomocą przycisków numerycznych - zarówno w trakcie odtwarzania, jak i przed jego rozpoczęciem. (Jeśli odbiornik TV jest włączony, na jego ekranie się automatycznie wyświetlany pasek menu ekranowego.)

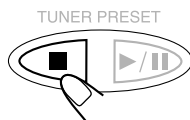
- Aby wybrać numer od 1 do 9, naciśnij odpowiedni przycisk numeryczny (następnie naciśnij przycisk ENTER lub odczekaj 5 sekund).
- Aby wybrać numer 15, naciśnij 1, 5.
- Aby wybrać numer 23, naciśnij 2, 3.

Przerywanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

(Jeśli odbiornik TV jest włączony, na jego ekranie wyświetlony zostanie napis „■ STOP”.)

- W przypadku płyty MP3 odtwarzanie zostanie całkowicie zatrzymane.
- Urządzenie może zapamiętać punkt, w którym zakończono odtwarzanie, nawet jeśli naciśnięty został przycisk ■. Po naciśnięciu przycisku ►/|| odtwarzanie jest kontynuowane od miejsca, w którym zostało przerwane — następuje wznowienie odtwarzania.
- Aby całkowicie zatrzymać odtwarzanie, dwukrotnie naciśnij przycisk ■. (Napis „■ STOP” zostanie wyświetlony na ekranie odbiornika TV.) Na wyświetlaczu pojawi się informacja o rodzaju płyty. Odtwarzacz DVD pracuje jeszcze przez 3 minuty od momentu zatrzymania odtwarzania.



Wymywanie płyt

Naciśnij przycisk ▲ na panelu przednim.

Spowoduje to wysunięcie szuflady.

Aby zamknąć szufladę, ponownie naciśnij przycisk ▲.




- Jeśli przycisk nie zostanie naciśnięty, szuflada zamknie się automatycznie po upływie 35 sekund.



Informacje na temat odtwarzania na wyświetlaczu	
DVD	<p> Nr tytułu Nr rozdziału Czas odtwarzania </p>
VCD/CD	<p> Nr ścieżki Czas odtwarzania </p>
MP3	<p> Nr ścieżki Czas odtwarzania </p>

Odtwarzanie płyt DVD

Na niektórych płytach DVD zapisuje się ścieżkę dźwiękową i napisy w kilku językach oraz ujęcia z kilku kamer. Obecność opisywanych elementów na płycie DVD oznaczana jest przedstawionymi poniżej symbolami na opakowaniu płyty.

	Na płycie zapisano napisy dialogowe. Liczba wewnątrz symbolu oznacza całkowitą liczbę zapisanych wersji językowych napisów.
	Na płycie zapisano ścieżkę dźwiękową w kilku językach. Liczba wewnątrz symbolu oznacza całkowitą liczbę zapisanych wersji językowych.
	Na płycie zapisano ujęcia z kilku kamer. Liczba wewnątrz symbolu oznacza całkowitą liczbę zapisanych ujęć.

Jeśli na płycie brakuje informacji, czy zawiera ona powyższe elementy, można to sprawdzić wyświetlając pasek menu ekranowego.

Podstawowe czynności związane z obsługą urządzenia, takie jak wkładanie płyt, uruchamianie odtwarzania i przechodzenie do innych rozdziałów, opisano w części „Podstawowe funkcje odtwarzacza DVD” na stronach 10 i 11 oraz „Podstawowe funkcje odtwarzacza” na stronie 26.

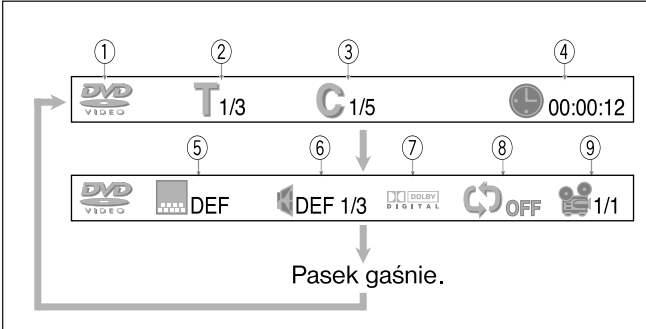
Wyświetlanie paska menu ekranowego

Po umieszczeniu płyty w urządzeniu na ekranie odbiornika TV można wyświetlić przedstawione poniżej informacje.

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk DISPLAY.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie kolejnych elementów paska menu.

1 : Rodzaj płyty
DVD VCD CD MP3

2 : Bieżący tytuł i całkowita liczba tytułów na płycie
• Przykład: Odtwarzany jest pierwszy z 3 nagranych tytułów.

3 : Bieżący rozdział i całkowita liczba rozdziałów na płycie
• Przykład: Odtwarzany jest pierwszy z 5 nagranych rozdziałów.

4 : Czas, który upłynął lub pozostały czas
Wskaźnik czasu odtwarzania można przełączyć za pomocą przycisku REMAIN. Aby uzyskać więcej informacji, patrz str. 29.

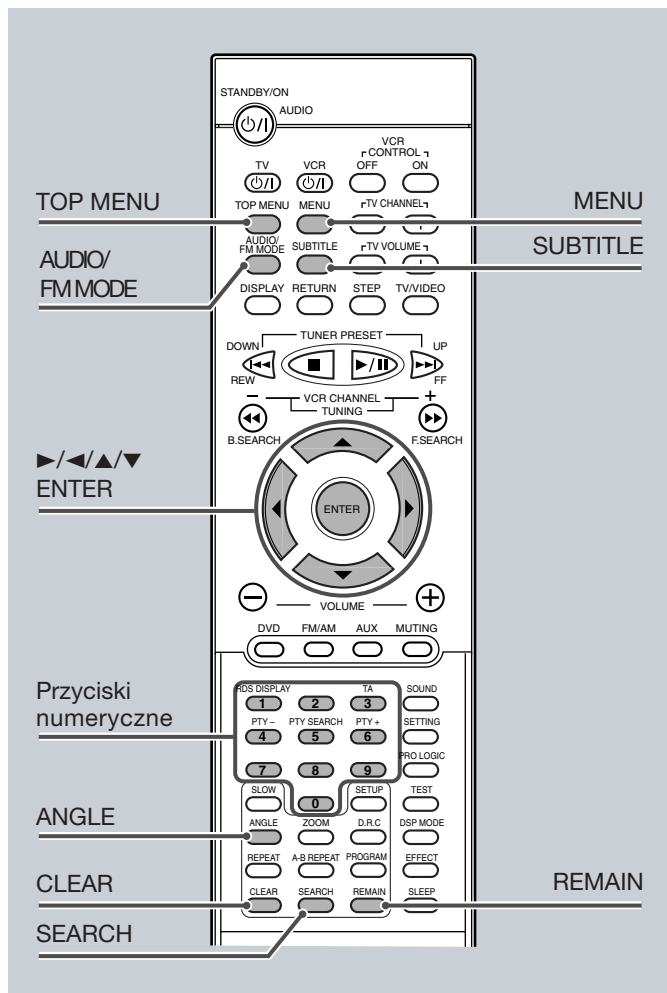
5 : Wskaźnik języka napisów
• Przykład: Na płycie brak zapisanych napisów.
Aby uzyskać więcej informacji, patrz str. 28.

6 : Wskaźnik języka ścieżki dźwiękowej
• Przykład: Wybrano oryginalną (domyślną) ścieżkę dźwiękową spośród 3 nagranych wersji językowych. Aby uzyskać więcej informacji, patrz str. 28.

7 : Wskaźnik formatu sygnału
• Rodzaj formatu sygnału — Linear PCM (stereo), Dolby Digital lub DTS Digital Surround.
Przykład: Płyta została nagrana w formacie Dolby Digital.

8 : Wskaźnik trybu odtwarzania z powtarzaniem
• Przykład: Tryb odtwarzania z powtarzaniem jest wyłączony. Aby uzyskać więcej informacji, patrz str. 30.

9 : Wskaźnik wielu ujęć
• Przykład: Na płycie zapisano tylko ujęcia z jednej kamery. Aby uzyskać więcej informacji, patrz str. 28.



Wybór języka ścieżki dźwiękowej

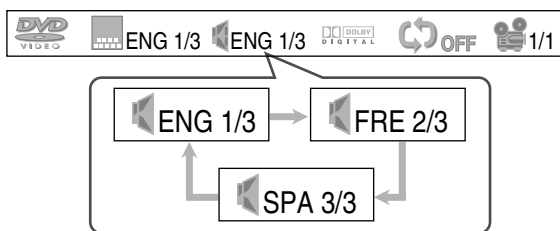
Podczas odtwarzania płyt DVD, na których zapisano ścieżki dźwiękowe w kilku językach, można wybrać wersję, która ma być odtwarzana.

- Można także ustawić preferowany język ścieżki dźwiękowej jako domyślny. (Patrz str. 50.)

Naciśnij przycisk AUDIO/FM MODE.

Na ekranie odbiornika TV zostanie na chwilę wyświetlony pasek menu.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę języka ścieżki dźwiękowej według następującego schematu:



Przykład: Na płycie zapisano ścieżkę dźwiękową w 3 językach — angielskim, francuskim i hiszpańskim.

Wybór różnych ujęć sceny

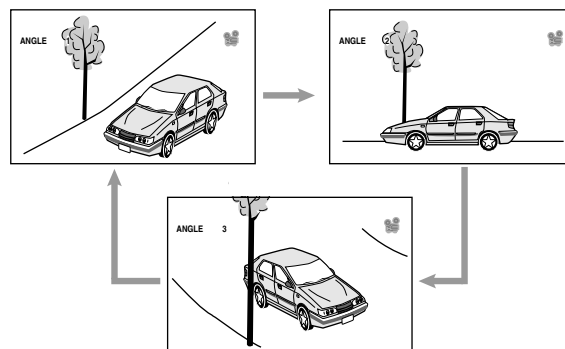
Podczas odtwarzania płyt DVD, na których zapisano kilka ujęć kamer, te same sceny można oglądać z różnych ujęć.

- Podczas odtwarzania płyty DVD zawierającej sceny nagrane w różnych ujęciach na ekranie odbiornika TV wyświetlany jest symbol ANGLE.

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk ANGLE.

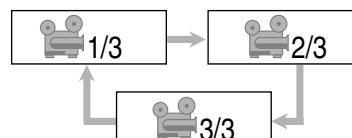
- Każde naciśnięcie przycisku powoduje wybranie kolejnego ujęcia.



Przykład: Na płycie zapisano ujęcia z 3 kamer.

Uwaga:

Jeżeli na ekranie odbiornika TV wyświetlany jest pasek menu, wskaźnik ujęcia kamery zmienia się także w następujący sposób:



Wybór napisów dialogowych

Podczas odtwarzania płyt DVD, na których zapisano napisy dialogowe w kilku językach, można wybrać wersję, która ma być wyświetlana na ekranie odbiornika TV.

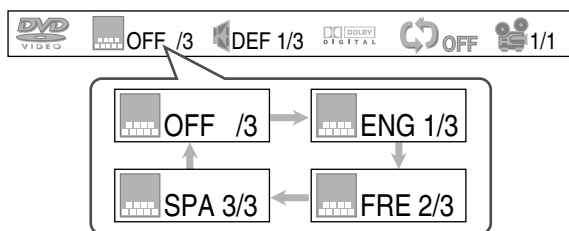
- Można także ustawić preferowany język jako domyślny. (Patrz str. 50.)

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk SUBTITLE.

Na ekranie odbiornika TV zostanie na chwilę wyświetlony pasek menu.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę języka napisów według następującego schematu:



Przykład: Na płycie zapisano napisy w 3 językach — angielskim, francuskim i hiszpańskim, z możliwością wyłączenia napisów (OFF).

Sprawdzanie pozostałego czasu

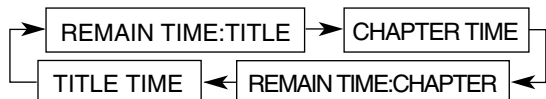
Podczas odtwarzania płyt DVD można sprawdzić czas pozostały do końca odtwarzania.

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk REMAIN.

Na ekranie odbiornika TV zostanie na chwilę wyświetlony pasek menu i wskaźnik bieżącego czasu odtwarzania.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie na ekranie kolejnych informacji:



REMAIN TIME:TITLE

: Informacje o pozostałym czasie odtwarzania bieżącego tytułu.

CHAPTER TIME

: Informacje o czasie, jaki upłynął od początku odtwarzanego rozdziału.

REMAIN TIME:CHAPTER

: Informacje o pozostałym czasie odtwarzania bieżącego rozdziału.

TITLE TIME

: Informacje o czasie, jaki upłynął od początku odtwarzanego tytułu.

Odtwarzanie płyty z wykorzystaniem menu

Odtwarzanie z wykorzystaniem menu jest możliwe w przypadku płyt DVD posiadających menu (w zależności od płyty może to być menu oparte na obrazach ruchomych lub nieruchomych).

- Przy odtwarzaniu płyt za pośrednictwem menu należy także zapoznać się z instrukcjami dostarczonymi wraz z płytą.

Płyty DVD mają najczęściej własne menu lub listy tytułów. Menu zawiera zazwyczaj różnorodne informacje na temat płyty i odtwarzanych fragmentów. Lista tytułów zawiera natomiast tytuły zapisanych filmów i utworów.

TYLKO przy użyciu pilota:

1 Naciśnij przycisk MENU lub TOP MENU.

Na ekranie wyświetlone zostanie menu lub lista tytułów.

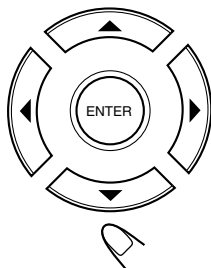
Na wyświetlaczu pojawi się napis „MENU”.

- W przypadku niektórych płyt DVD menu jest automatycznie wyświetlane na ekranie po uruchomieniu odtwarzania.

2 Wybierz żądaną pozycję z menu lub listy tytułów za pomocą przycisków ►/◄/▲/▼ oraz ENTER.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranej pozycji.

- Na niektórych płytach można także wybrać pozycję poprzez naciśnięcie przycisku numerycznego odpowiadającego numerowi pozycji na liście.



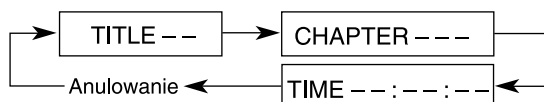
Przechodzenie bezpośrednio do wybranego fragmentu

Istnieje możliwość przejścia bezpośrednio do wybranego tytułu, rozdziału lub sceny w rozdziale.

TYLKO przy użyciu pilota:

1 Podczas odtwarzania lub w trybie pauzy naciśnij przycisk SEARCH.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie na ekranie kolejnych opcji.



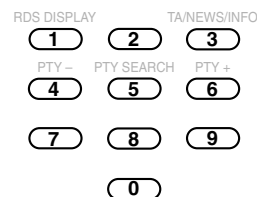
TITLE -- : Przejście do innego tytułu.

CHAPTER --- : Przejście do innego rozdziału.

TIME -- : -- : -- : Przejście do określonej sceny.

2 Za pomocą przycisków numerycznych wybierz numer żądanego tytułu, rozdziału lub czas odtwarzania.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranej pozycji. (Przez chwilę wyświetlany będzie pasek menu.)



Wprowadzanie numeru tytułu i rozdziału

Naciśnij odpowiednie przyciski numeryczne, a następnie odczekaj około 5 sekund lub naciśnij przycisk ENTER, aby rozpocząć odtwarzanie.

- Aby wybrać numer 5, naciśnij 5 i ENTER.
- Aby wybrać numer 12, naciśnij 1, 2 i ENTER.
- Aby wybrać numer 22, naciśnij 2, 2 i ENTER.

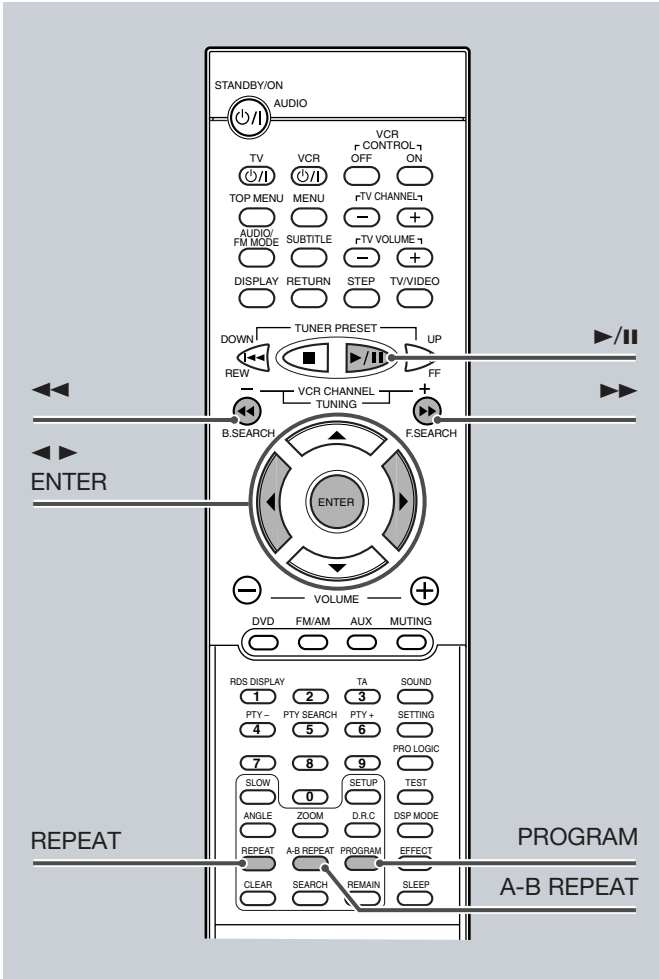
Wprowadzanie czasu odtwarzania

Naciśnij odpowiednie przyciski numeryczne, aby wprowadzić żądany czas, a następnie odczekaj około 5 sekund lub naciśnij przycisk ENTER, aby rozpocząć odtwarzanie fragmentu rozpoczynającego się w podanym czasie od początku płyty.

- Aby wprowadzić czas „00:45:23”, naciśnij 4, 5, 2, 3.
 - Aby wprowadzić czas „01:23:45”, naciśnij 1, 2, 3, 4, 5.
 - Aby anulować błędny wpis, naciśnij przycisk CLEAR.
- Każde naciśnięcie przycisku powoduje usunięcie ostatniej wpisanej wartości.

Uwaga:

Aby przejść bezpośrednio do innego tytułu, można nacisnąć odpowiednie przyciski numeryczne (bez naciskania przycisku SEARCH w punkcie 1).



Wyszukiwanie wybranego fragmentu

Podczas odtwarzania płyty można odszukać żądany fragment - jest to funkcja odtwarzania do przodu/do tyłu ze zmienną prędkością.

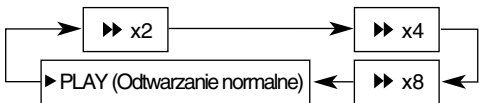
- W trakcie odtwarzania do przodu/do tyłu ze zmienną prędkością nie jest odtwarzany dźwięk.

Szybkie odtwarzanie rozdziału – odtwarzanie do przodu ze zmienną prędkością

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk **▶▶** podczas odtwarzania lub w trybie pauzy.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę prędkości wyszukiwania według następującego schematu:

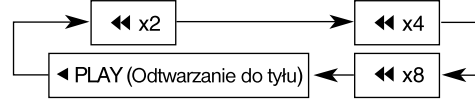


Cofanie rozdziału – odtwarzanie do tyłu ze zmienną prędkością

TYLKO przy użyciu pilota:

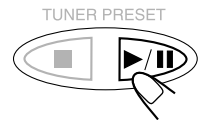
Naciśnij przycisk **◀◀** podczas odtwarzania lub w trybie pauzy.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę prędkości wyszukiwania według następującego schematu:



W celu wznowienia normalnego odtwarzania

Naciśnij przycisk **▶/||**.



Odtwarzanie z powtarzaniem

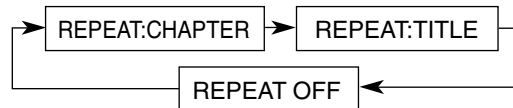
■ Powtarzanie wybranej pozycji

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij kilkakrotnie przycisk **REPEAT**.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlona informacja o wybranym trybie.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu odtwarzania z powtarzaniem według następującego schematu:

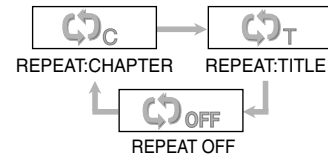


- REPEAT:CHAPTER** : Powtarzanie bieżącego rozdziału.
- REPEAT:TITLE*** : Powtarzanie bieżącego tytułu.
- REPEAT OFF** : Anulowanie odtwarzania z powtarzaniem (kontynuowanie standardowego odtwarzania).

* Opcja nie jest dostępna podczas odtwarzania programowanego.

Uwaga:

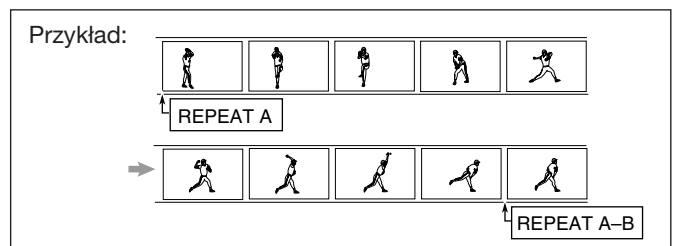
Jeżeli na ekranie odbiornika TV wyświetlany jest pasek menu, wskaźnik trybu odtwarzania z powtarzaniem zmienia się także w następujący sposób:



■ Powtarzanie A-B

Podczas odtwarzania można także wybrać fragment, który ma być powtarzany.

- Funkcja powtarzania A-B jest dostępna tylko w ramach jednego tytułu.
- Przerwa między punktem A i B musi wynosić więcej niż 5 sekund.



TYLKO przy użyciu pilota:

1 Naciśnij przycisk A-B REPEAT, aby wybrać punkt początkowy.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „REPEAT A”.



2 Ponownie naciśnij przycisk A-B REPEAT, aby wybrać punkt końcowy.

Napis „REPEAT A” zmieni się na „REPEAT A-B”, a następnie rozpocznie się odtwarzanie z powtarzaniem A-B. Urządzenie automatycznie odszuka punkt A i rozpocznie wielokrotne odtwarzanie fragmentu od A do B.



Anulowanie funkcji powtarzania A-B

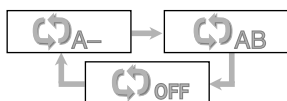
Ponownie naciśnij przycisk A-B REPEAT.

Z wyświetlacza zniknie napis „REPEAT A-B”.



Uwaga:

Jeżeli na ekranie odbiornika TV wyświetlany jest pasek menu, wskaźnik trybu odtwarzania z powtarzaniem zmienia się także w następujący sposób:



W przypadku niektórych płyt DVD funkcja powtarzania A-B może nie być dostępna nawet w ramach jednego tytułu. Wynika to ze struktury płyty i nie świadczy o nieprawidłowym działaniu urządzenia.

Programowanie kolejności odtwarzania rozdziałów — odtwarzanie programowane

Przed rozpoczęciem odtwarzania można określić kolejność odtwarzania rozdziałów. Istnieje możliwość zaprogramowania do 20 pozycji.

- Przed rozpoczęciem programowania należy sprawdzić, czy odbiornik TV jest włączony i czy wybrano odpowiedni sygnał wejściowy.

TYLKO przy użyciu pilota:

1 Włóż płytę.

- Jeżeli bieżącym źródłem sygnału nie jest odtwarzacz DVD, przed przejściem do następnego punktu naciśnij przycisk ►/II, a następnie ■.

2 Naciśnij przycisk PROGRAM.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlony ekran PROGRAM MENU.

- Na wyświetlaczu pojawi się napis „PROGRAM” i zaświeci się wskaźnik PROGRAM.

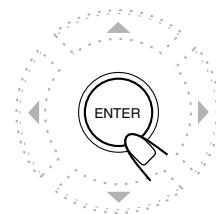


PROGRAM MENU		SELECT: ENTER	
TITLE	CHAPT	TITLE	CHAPT
1	-- --	6	-- --
2	-- --	7	-- --
3	-- --	8	-- --
4	-- --	9	-- --
5	-- --	10	-- --
PREVIOUS ↑		NEXT ↓	
PLAY: ►		FINISH: PROGRAM	

3 Naciśnij przycisk ENTER.

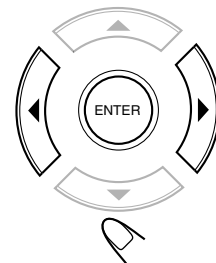
PROGRAM MENU		SELECT: ENTER	
TITLE	CHAPT	TITLE	CHAPT
1	-- --	6	-- --
2	-- --	7	-- --
3	-- --	8	-- --
4	-- --	9	-- --
5	-- --	10	-- --
CHOOSE: 1-5		NEXT ↓	
PREVIOUS ↑			
PLAY: ►		FINISH: PROGRAM	

Numerы tytułów, które można wybrać w następnym etapie



4 Za pomocą przycisku ► lub ◀ wybierz tytuł, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- ► : Wyższy numer.
- ◀ : Niższy numer.
- Numer tytułu można także wybrać za pomocą przycisków numerycznych.



PROGRAM MENU		SELECT: ENTER	
TITLE	CHAPT	TITLE	CHAPT
1	-2 --	6	-- --
2	-- --	7	-- --
3	-- --	8	-- --
4	-- --	9	-- --
5	-- --	10	-- --
CHOOSE: 1-9		NEXT ↓	
PREVIOUS ↑			
PLAY: ►		FINISH: PROGRAM	

Numerы rozdziałów, które można wybrać w następnym etapie

5 Za pomocą przycisku ► lub ◀ wybierz rozdział, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- ► : Wyższy numer.
- ◀ : Niższy numer.
- Numer rozdziału można także wybrać za pomocą przycisków numerycznych.

PROGRAM MENU		SELECT: ENTER	
TITLE	CHAPT	TITLE	CHAPT
1	2 8	6	-- --
2	-- --	7	-- --
3	-- --	8	-- --
4	-- --	9	-- --
5	-- --	10	-- --
PREVIOUS ↑		NEXT ↓	
PLAY: ►		FINISH: PROGRAM	

- Aby wybrać wszystkie rozdziały w ramach tytułu jako jedną pozycję programu, naciśnij przycisk ENTER bez wybierania numeru. Przy numerze pozycji pojawi się napis „ALL”.

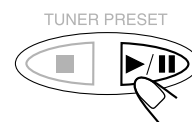
6 Powtórz czynności od 3 do 5, aby zaprogramować kolejne rozdziały.

- Po zaprogramowaniu 10 pozycji zaznaczana (wyróżniana) jest pozycja „NEXT ↓”. Naciśnij przycisk ENTER, aby zaprogramować dalsze pozycje.

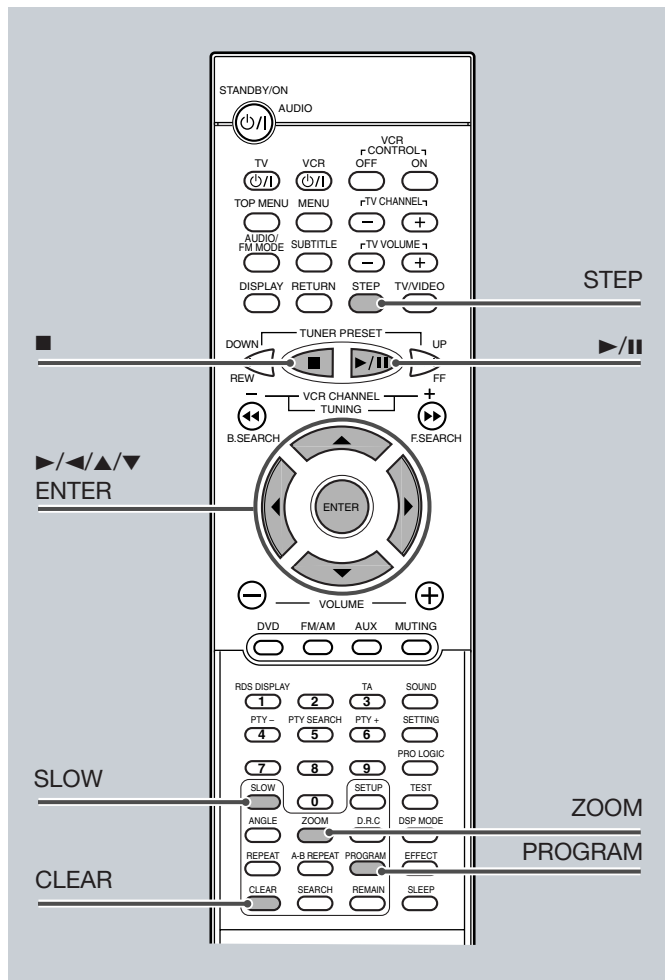
7 Naciśnij przycisk ►/II.

Rozdziały zostaną odtworzone w zaprogramowanej kolejności.

Po odtworzeniu wszystkich zaprogramowanych rozdziałów na ekranie odbiornika TV ponownie wyświetlone zostanie okno PROGRAM MENU.



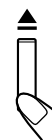
CIĄG DALSZY NA NASTĘPNEJ STRONIE



Kasowanie zapisanego programu

Naciśnij przycisk **▲**, aby wysunąć szufladę odtwarzacza.

- Program jest kasowany także w przypadku wyłączenia zestawu lub zmiany źródła sygnału.



Przeglądanie zawartości programu

Zawartość programu można sprawdzić, naciskając przycisk PROGRAM.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlony ekran PROGRAM MENU.

- Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania spowoduje zatrzymanie odtwarzania.

Modyfikowanie programu

Program można zmodyfikować, gdy na ekranie odbiornika TV wyświetlane jest okno PROGRAM MENU.

- **Kasowanie pozycji programu:** Naciśnij przycisk **▼** (lub **▲**), aby zaznaczyć (wyróżnić) zbędną pozycję programu, a następnie naciśnij przycisk CLEAR.
- **Modyfikowanie pozycji programu:** Naciśnij przycisk **▼** (lub **▲**), aby zaznaczyć (wyróżnić) pozycję programu, która ma zostać zmodyfikowana, a następnie wykonaj czynności od **3** do **5** ze strony 31. (Przed wprowadzeniem nowego numeru naciśnij kilkakrotnie przycisk CLEAR, aż w miejscu wpisywania numeru pojawi się symbol „--”.)
- **Dodawanie pozycji programu:** Naciśnij przycisk **▼** (lub **▲**), aby zaznaczyć (wyróżnić) pustą pozycję programu, a następnie wykonaj czynności od **3** do **5** ze strony 31.

Przerwanie odtwarzania

Naciśnij przycisk **■** lub PROGRAM na pilocie.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlony ekran PROGRAM MENU.

- Jeśli podczas wyświetlania ekranu menu naciśnięty zostanie przycisk **▶/||**, urządzenie rozpocznie odtwarzanie programu.



PROGRAM MENU		SELECT: ENTER	
TITLE	CHAPT	TITLE	CHAPT
1 2 3	6 2 2		
2 1 5	7 2 12		
3 1 17	8 1 9		
4 3 6	9 -- --		
5 4 2	10 -- --		
PREVIOUS ↑	NEXT ↓		
PLAY: ▶	FINISH: PROGRAM		

- Aby przenieść pozycję programu 11 na pozycję 10, naciśnij przycisk **▲** po zaznaczeniu (wyróżnieniu) pozycji 11, aby zaznaczyć (wyróżnić) element „PREVIOUS **↑**”. Następnie naciśnij przycisk ENTER.
- Aby przenieść pozycję programu 10 na pozycję 11, naciśnij przycisk **▼** po zaznaczeniu (wyróżnieniu) pozycji 10, aby zaznaczyć (wyróżnić) element „NEXT **↓**”. Następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wyłączanie odtwarzania programowanego

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk PROGRAM.

Ekran PROGRAM MENU zostanie wyłączony, zaś na jego miejsce pojawi się ekran początkowy. (Zaprogramowana kolejność odtwarzania jest nadal przechowywana w pamięci.)

- Jeśli podczas wyświetlania ekranu menu naciśnięty zostanie przycisk **▶/||**, urządzenie rozpocznie normalne odtwarzanie.



Odtwarzanie płyt DVD z efektami specjalnymi

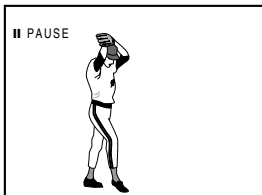
■ Stopklatka/odtwarzanie poklatkowe

Podczas odtwarzania płyty DVD można wyświetlać kolejno stopklatki.

TYLKO przy użyciu pilota:

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk STEP.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlona stopklatka.



2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk STEP, aby wyświetlić następną stopklatkę.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie kolejnej stopklatki.



W celu wznowienia normalnego odtwarzania

Naciśnij przycisk ►/II.



Uwaga:

Jeśli stopklatka została wyświetlona za pomocą przycisku ►/II, nie można kontynuować odtwarzania poklatkowego za pomocą przycisku STEP.

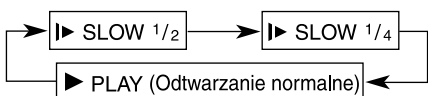
■ Odtwarzanie w zwolnionym tempie

W przypadku płyt DVD możliwe jest odtwarzanie w zwolnionym tempie.

TYLKO przy użyciu pilota:

Podczas odtwarzania lub w trybie pauzy naciśnij kilkakrotnie przycisk SLOW.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę prędkości odtwarzania w zwolnionym tempie według następującego schematu:



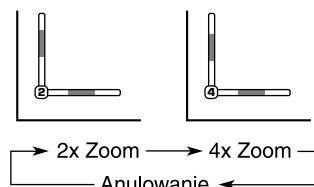
■ Powiększanie obrazu

W przypadku odtwarzania płyt DVD możliwe jest powiększenie obrazu.

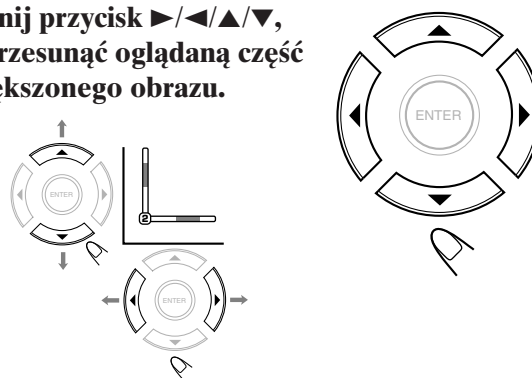
TYLKO przy użyciu pilota:

1 Naciśnij przycisk ZOOM, aby powiększyć obraz.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje powiększenie obrazu według następującego schematu:



2 Naciśnij przycisk ►/◄/▲/▼, aby przesunąć oglądaną część powiększonego obrazu.

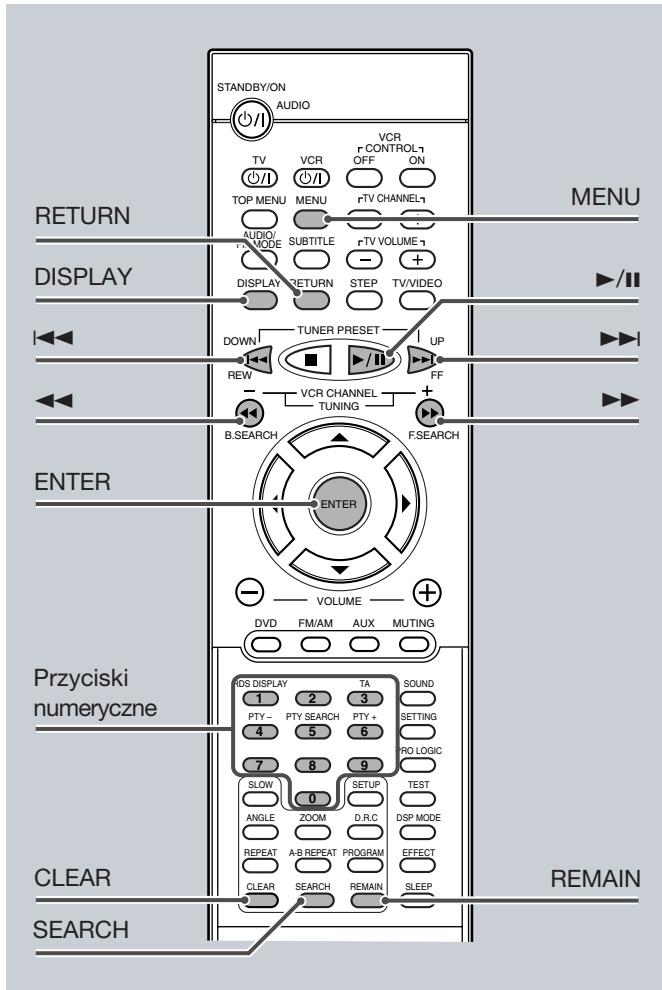


Anulowanie funkcji ZOOM

Naciśnij kilkakrotnie przycisk ZOOM, aż przywrócona zostanie normalna wielkość obrazu.



Odtwarzanie płyty VCD/CD



Podstawowe czynności związane z obsługą urządzenia, takie jak wkładanie płyt, uruchamianie odtwarzania i przechodzenie do innych ścieżek, opisano w części „Podstawowe funkcje odtwarzacza VCD/CD” na stronach 12 i 13 oraz „Podstawowe funkcje odtwarzacza” na stronie 26.

Wyświetlanie paska menu ekranowego

Po umieszczeniu płyty w urządzeniu na ekranie odbiornika TV można wyświetlić przedstawione poniżej informacje.

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk DISPLAY.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie kolejnych elementów paska menu.



1: Rodzaj płyty
DVD VCD CD MP3

2: Bieżąca ścieżka i całkowita liczba ścieżek na płycie
• Przykład: Odtwarzana jest 1 z 35 nagranych ścieżek.

3: Tryb dźwięku
• Przykład: Odtwarzany jest dźwięk stereofoniczny (lewy i prawy kanał).

4: Wskaźnik PBC (kontroli odtwarzania)
• Przykład: Uaktywniona została funkcja PBC. (Po wyłączeniu funkcji PBC wyświetlany jest symbol .)

5: Wskaźnik trybu odtwarzania z powtarzaniem
• Przykład: Tryb odtwarzania z powtarzaniem jest wyłączony. Aby uzyskać więcej informacji, patrz str. 36.

6: Czas, który upłynął lub pozostały czas
Wskaźnik czasu odtwarzania można przełączyć za pomocą przycisku REMAIN. Patrz poniżej.

7: Wskaźnik poziomu sygnału
• Wskazuje poziom sygnału wejściowego audio. (Wyświetlany jest tylko podczas odtwarzania.)

Sprawdzanie pozostałego czasu

Podczas odtwarzania płyt VCD lub CD można sprawdzić czas pozostały do końca odtwarzania.

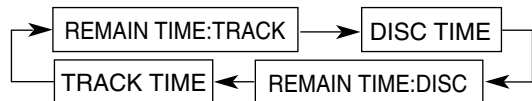
TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk REMAIN.

Na ekranie odbiornika TV zostanie na chwilę wyświetlony pasek menu.



- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji o czasie odtwarzania według następującego schematu:



REMAIN TIME:TRACK

: Informacje o pozostałym czasie odtwarzania bieżącej ścieżki.

DISC TIME

: Informacje o całkowitym czasie, jaki upłynął od początku odtwarzanej płyty.

REMAIN TIME:DISC

: Informacje o całkowitym czasie, jaki pozostał do końca odtwarzanej płyty.

TRACK TIME

: Informacje o czasie, jaki upłynął od początku odtwarzanej ścieżki.

Odtwarzanie płyty z wykorzystaniem menu (tylko płyty VCD)

Funkcja kontroli odtwarzania (PBC) umożliwia odtwarzanie płyt VCD za pośrednictwem menu.

Po rozpoczęciu odtwarzania płyty VCD z funkcją PBC na ekranie odbiornika TV zostanie automatycznie wyświetlone menu. (Na wyświetlaczu pojawia się napis „MENU”.)

- Menu może obejmować listę pozycji, podzielone ekrany lub ruchome obrazy. (Patrz „Zasada działania funkcji PBC” poniżej.)

Wyświetlane menu umożliwia wybór żądanej pozycji.

- Za pomocą przycisków numerycznych wybierz pozycję z listy wyświetlanej na ekranie odbiornika TV.
- Jeśli na ekranie odbiornika TV wyświetlany jest symbol „▶” lub napis „SELECT”, naciśnij przycisk ▶/II, aby rozpocząć odtwarzanie.

Przejdź do kolejnego menu podrzędnego

Naciśnij przycisk ▶▶.

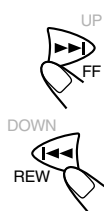
Powrót do poprzedniego menu podrzędnego

Naciśnij przycisk ◀◀.

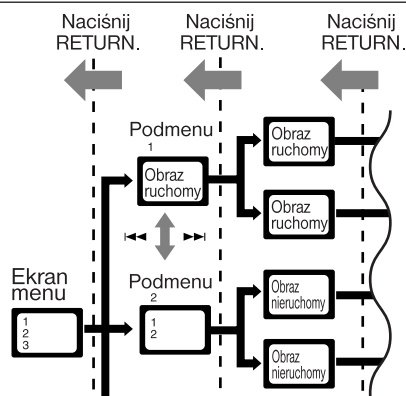
Anulowanie odtwarzania z funkcją PBC

Istnieje możliwość anulowania odtwarzania z wykorzystaniem menu (funkcji PBC):

- 1 Naciśnij przycisk ■, aby zatrzymać odtwarzanie.
- 2 Za pomocą przycisków numerycznych wybierz żądaną ścieżkę. Po wybraniu ścieżki rozpocznie się standardowe odtwarzanie.
 - Funkcję PBC można także włączyć i wyłączyć, naciskając przycisk MENU na pilocie. Każde naciśnięcie przycisku powoduje naprzemiennie włączenie i wyłączenie funkcji PBC.



Zasada działania funkcji PBC



Uwaga:

W przypadku odtwarzania płyty VCD za pośrednictwem menu mogą nie działać niektóre funkcje, np. odtwarzanie z powtarzaniem.

Przechodzenie bezpośrednio do wybranego fragmentu

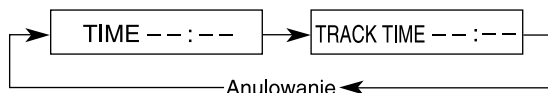
Istnieje możliwość przejścia bezpośrednio do określonego fragmentu (sceny) w ramach ścieżki.

- Uaktywnienie tej funkcji powoduje anulowanie funkcji PBC.

TYLKO przy użyciu pilota:

1 Podczas odtwarzania lub w trybie pauzy naciśnij przycisk SEARCH.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie na ekranie odbiornika TV kolejnych opcji.



TIME -- : --

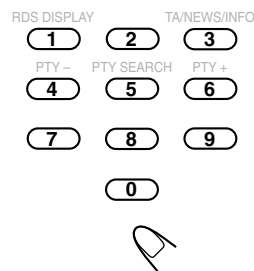
: Przejdź do określonego fragmentu aktualnie odtwarzanej płyty.

TRACK TIME -- : --

: Przejdź do określonego fragmentu aktualnie odtwarzanej ścieżki.

2 Ustaw żądany czas odtwarzania za pomocą przycisków numerycznych.

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie od wybranego czasu od początku płyty. (Przez chwilę wyświetlany będzie pasek menu.)



- Aby wprowadzić czas „45:23”, naciśnij 4, 5, 2, 3.
- Aby wprowadzić czas „09:45”, naciśnij 9, 4, 5, a następnie odczekaj około 5 sekund (lub naciśnij przycisk ENTER).
- Aby anulować błędny wpis, naciśnij przycisk CLEAR. Każde naciśnięcie przycisku powoduje usunięcie ostatniej wpisanej wartości.

Wyszukiwanie wybranego fragmentu

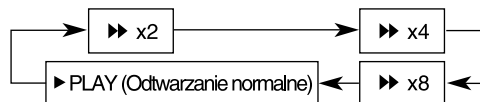
Podczas odtwarzania płyty można odszukać żądany fragment - jest to funkcja odtwarzania do przodu/do tyłu ze zmienną prędkością.

- W trakcie odtwarzania do przodu/do tyłu ze zmienną prędkością z płyty VCD nie jest odtwarzany dźwięk.

Szybkie odtwarzanie ścieżek — odtwarzanie do przodu ze zmienną prędkością

Naciśnij przycisk ▶▶ podczas odtwarzania lub w trybie pauzy.

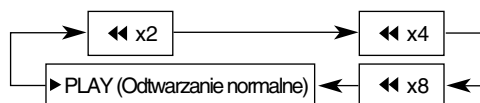
- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę prędkości wyszukiwania według następującego schematu:

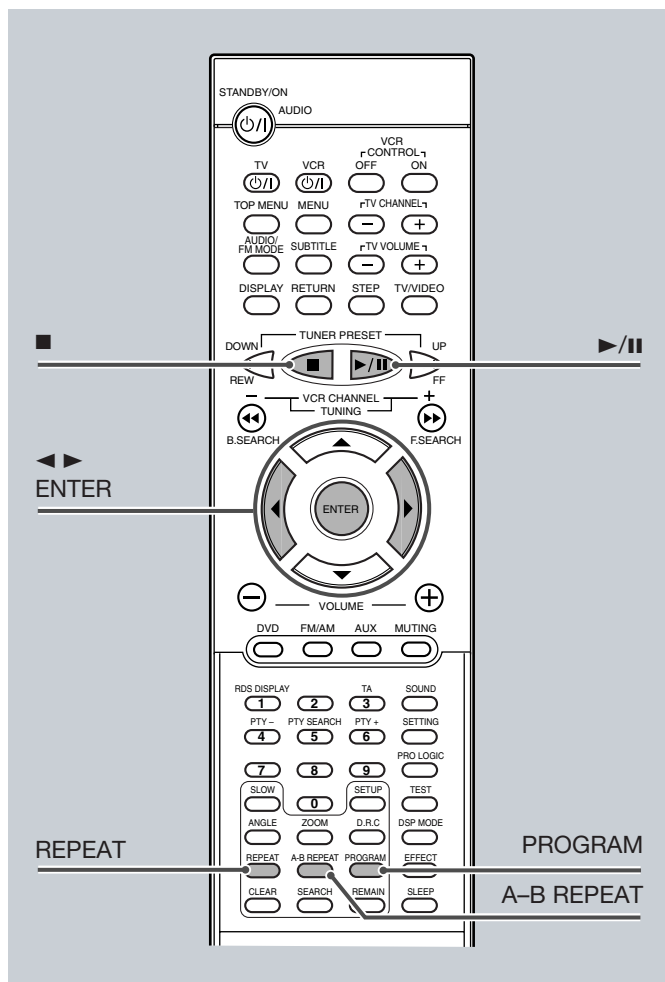


Cofanie ścieżek — odtwarzanie do tyłu ze zmienną prędkością

Naciśnij przycisk ◀◀ podczas odtwarzania lub w trybie pauzy.

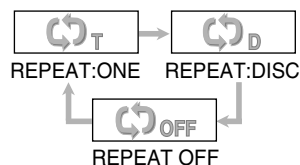
- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę prędkości wyszukiwania według następującego schematu:





Uwaga:

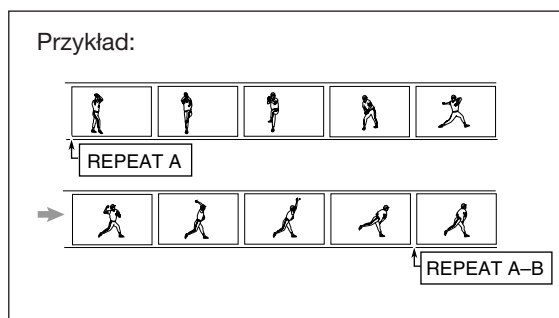
Jeżeli na ekranie odbiornika TV wyświetlany jest pasek menu, wskaźnik trybu odtwarzania z powtarzaniem zmienia się także w następujący sposób:



■ Powtarzanie A-B

Podczas odtwarzania można także wybrać fragment, który ma być powtarzany.

- Przerwa między punktem A i B musi wynosić więcej niż 5 sekund.



1 Naciśnij przycisk A-B REPEAT, aby wybrać punkt początkowy.

Na wyświetlaczu pojawi się „REPEAT A”.



2 Ponownie naciśnij przycisk A-B REPEAT, aby wybrać punkt końcowy.

Napis „REPEAT A” zmieni się na „REPEAT A-B”, a następnie rozpocznie się odtwarzanie z powtarzaniem A-B. Urządzenie automatycznie odszuka punkt A i rozpocznie wielokrotne odtwarzanie fragmentu od A do B.



Anulowanie funkcji powtarzania A-B

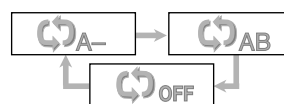
Ponownie naciśnij przycisk A-B REPEAT.

Z wyświetlacza zniknie napis „REPEAT A-B”.



Uwaga:

Jeżeli na ekranie odbiornika TV wyświetlany jest pasek menu, wskaźnik trybu odtwarzania z powtarzaniem zmienia się także w następujący sposób:



Odtwarzanie z powtarzaniem

Funkcja odtwarzania z powtarzaniem nie może być używana w następujących przypadkach:

- Podczas odtwarzania płyty VCD z aktywną funkcją PBC
- W trybie odtwarzania programowanego

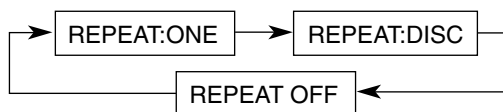
■ Powtarzanie wybranej pozycji

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlona informacja o wybranym trybie.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu odtwarzania z powtarzaniem według następującego schematu:



- REPEAT:ONE** : Powtarzanie bieżącej ścieżki.
- REPEAT:DISC** : Powtarzanie wszystkich ścieżek.
- REPEAT OFF** : Anulowanie odtwarzania z powtarzaniem (kontynuowanie standardowego odtwarzania).

Programowanie kolejności odtwarzania ścieżek – odtwarzanie programowane

Przed rozpoczęciem odtwarzania można określić kolejność odtwarzania ścieżek. Istnieje możliwość zaprogramowania do 20 pozycji.

- Programowanie należy rozpocząć po włączeniu odbiornika TV i wybraniu właściwego źródła sygnału.

TYLKO przy użyciu pilota:

1 Włóż płytę.

- Jeżeli bieżącym źródłem sygnału nie jest odtwarzacz DVD, przed przejściem do następnego punktu naciśnij przycisk ►/II, aby wybrać odtwarzaną płytę, a następnie przycisk ■.

2 Naciśnij przycisk PROGRAM.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlony ekran PROGRAM MENU.

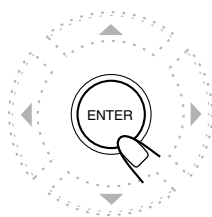
- Na wyświetlaczu pojawi się napis „PROGRAM” i zaświeci się wskaźnik PROGRAM.



PROGRAM MENU		SELECT: ENTER
TRACK	TRACK	
1 --	6 --	
2 --	7 --	
3 --	8 --	
4 --	9 --	
5 --	10 --	
PREVIOUS ↑	NEXT ↓	
PLAY: ►	FINISH: PROGRAM	

3 Naciśnij przycisk ENTER.

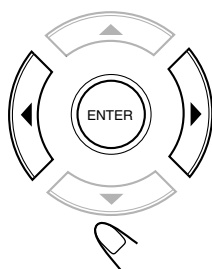
PROGRAM MENU		SELECT: ENTER
TRACK	TRACK	
1 --	6 --	
2 --	7 --	
3 --	8 --	
4 --	9 --	
5 --	10 --	
CHOOSE: 1-17	PREVIOUS ↑	NEXT ↓
PLAY: ►	FINISH: PROGRAM	



Numerы ścieżek, które można wybrać w następnym etapie

4 Za pomocą przycisku ► lub ◀ wybierz ścieżkę, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- ► : Wyższy numer.
- ◀ : Niższy numer.
- Numer ścieżki można także wybrać za pomocą przycisków numerycznych.



PROGRAM MENU		SELECT: ENTER
TRACK	TRACK	
1 7	6 --	
2 --	7 --	
3 --	8 --	
4 --	9 --	
5 --	10 --	
PREVIOUS ↑	NEXT ↓	
PLAY: ►	FINISH: PROGRAM	

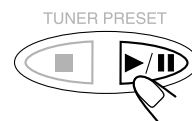
5 Powtórz czynności 3 i 4, aby zaprogramować kolejne ścieżki.

- Po zaprogramowaniu 10 pozycji zaznaczana (wyróżniana) jest pozycja „NEXT ↓”. Naciśnij przycisk ENTER, aby zaprogramować dalsze pozycje.

6 Naciśnij przycisk ►/II.

Ścieżki zostaną odtworzone w zaprogramowanej kolejności.

Po odtworzeniu wszystkich zaprogramowanych ścieżek na ekranie odbiornika TV ponownie wyświetlone zostanie okno PROGRAM MENU.

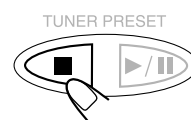


Przerywanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■ lub PROGRAM na pilocie.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlony ekran PROGRAM MENU.

- Jeśli podczas wyświetlania ekranu menu naciśnięty zostanie przycisk ►/II, urządzenie rozpocznie odtwarzanie programu.



PROGRAM MENU		SELECT: ENTER
TRACK	TRACK	
1 7	6 1	
2 8	7 --	
3 9	8 --	
4 13	9 --	
5 11	10 --	
PREVIOUS ↑	NEXT ↓	
PLAY: ►	FINISH: PROGRAM	

Wyłączanie odtwarzania programowanego

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk PROGRAM.

Ekran PROGRAM MENU zostanie wyłączony, zaś na jego miejsce pojawi się ekran początkowy.

(Zaprogramowana kolejność odtwarzania jest nadal przechowywana w pamięci.)

- Jeśli podczas wyświetlania ekranu menu naciśnięty zostanie przycisk ►/II, urządzenie rozpocznie normalne odtwarzanie.



Kasowanie zapisanego programu

Naciśnij przycisk ▲, aby wysunąć szufladę odtwarzacza.

- Program jest kasowany także w przypadku wyłączenia zestawu lub zmiany źródła sygnału.



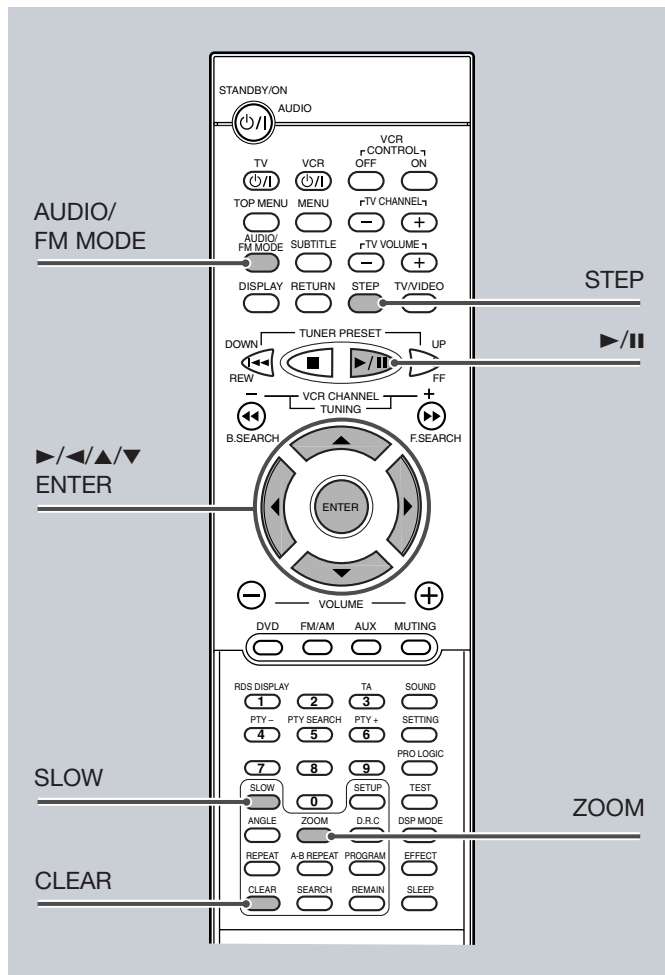
Przeglądanie zawartości programu

Zawartość programu można sprawdzić, naciskając przycisk PROGRAM. Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlony ekran PROGRAM MENU.

- Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania spowoduje zatrzymanie odtwarzania.



CIĄG DALSZY NA NASTĘPNEJ STRONIE



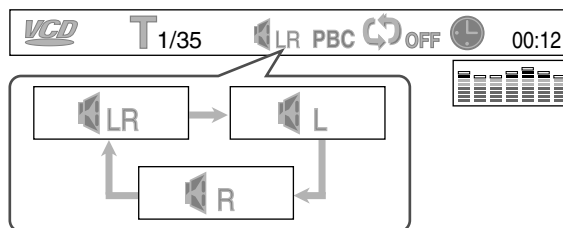
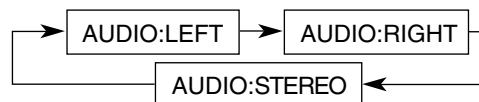
Wybór konfiguracji kanałów

Podczas odtwarzania płyty VCD lub CD z funkcją „karaoke” można wybrać opcję odsłuchiwania tylko lewego lub prawego kanału.

Naciśnij kilkakrotnie przycisk AUDIO/FM MODE.

Na ekranie zostanie na chwilę wyświetlony pasek menu.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę opcji według następującego schematu:



AUDIO:STEREO (LR) : Odsłuch dźwięku z obu kanałów.

AUDIO:LEFT (L) : Odsłuch dźwięku z lewego kanału.

AUDIO:RIGHT (R) : Odsłuch dźwięku z prawego kanału.

Modyfikowanie programu

Program można zmodyfikować, gdy na ekranie odbiornika TV wyświetlane jest okno PROGRAM MENU.

- **Kasowanie pozycji programu:** Naciśnij przycisk ▼ (lub ▲), aby zaznaczyć (wyróżnić) zbędną pozycję programu, a następnie naciśnij przycisk CLEAR.
- **Modyfikowanie pozycji programu:** Naciśnij przycisk ▼ (lub ▲), aby zaznaczyć (wyróżnić) pozycję programu, która ma zostać zmodyfikowana, a następnie wykonaj czynności **3** i **4**. (Przed wprowadzeniem nowego numeru naciśnij kilkakrotnie przycisk CLEAR, aż w miejscu wpisywania numeru pojawi się symbol „--”)
- **Dodawanie pozycji programu:** Naciśnij przycisk ▼ (lub ▲), aby zaznaczyć (wyróżnić) pustą pozycję programu, a następnie wykonaj czynności **3** i **4**.

- Aby przenieść pozycję programu 11 na pozycję 10, naciśnij przycisk ▲ po zaznaczeniu (wyróżnieniu) pozycji 11, aby zaznaczyć (wyróżnić) element „PREVIOUS ↑”. Następnie naciśnij przycisk ENTER.
- Aby przenieść pozycję programu 10 na pozycję 11, naciśnij przycisk ▼ po zaznaczeniu (wyróżnieniu) pozycji 10, aby zaznaczyć (wyróżnić) element „NEXT ↓”. Następnie naciśnij przycisk ENTER.

Po odtworzeniu płyty VCD lub CD z funkcją „karaoke” przy użyciu ustawień „AUDIO:LEFT” lub „AUDIO:RIGHT” należy wybrać opcję „AUDIO:STEREO”, aby powrócić do odtwarzania standardowego dźwięku stereofonicznego.

Odtwarzanie płyt VCD z efektami specjalnymi

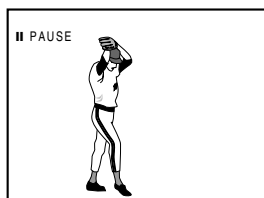
■ Stopklatka/odtworzenie poklatkowe

Podczas odtwarzania płyty VCD można wyświetlać kolejno stopklatki.

TYLKO przy użyciu pilota:

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **STEP**.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlona stopklatka.



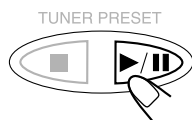
2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **STEP**, aby wyświetlić kolejne stopklatki.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie następnej stopklatki.



W celu wznowienia normalnego odtwarzania

Naciśnij przycisk **▶/||**.



Uwaga:

Jeśli stopklatka została wyświetlona za pomocą przycisku **▶/||**, nie można kontynuować odtwarzania poklatkowego za pomocą przycisku **STEP**.

■ Odtwarzanie w zwolnionym tempie

W przypadku płyt VCD możliwe jest odtwarzanie w zwolnionym tempie.

TYLKO przy użyciu pilota:

Podczas odtwarzania lub w trybie pauzy naciśnij kilkakrotnie przycisk **SLOW**.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę prędkości odtwarzania w zwolnionym tempie według następującego schematu:



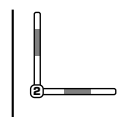
■ Powiększanie obrazu

W przypadku odtwarzania płyt VCD możliwe jest powiększenie obrazu.

TYLKO przy użyciu pilota:

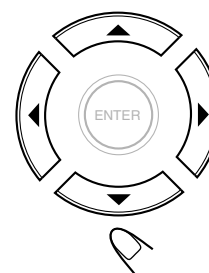
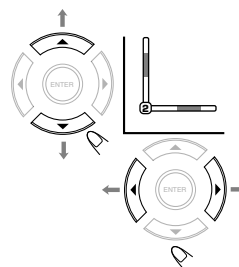
1 Naciśnij przycisk **ZOOM**, aby powiększyć obraz.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje powiększenie obrazu według następującego schematu:



2x Zoom ← Anulowanie

2 Naciśnij przycisk **▶/◀/▲/▼**, aby przesunąć oglądaną część powiększonego obrazu.



Anulowanie funkcji **ZOOM**

Naciśnij ponownie przycisk **ZOOM**.

Przywrócona zostanie normalna wielkość obrazu.



Podstawowe informacje o plikach MP3

Urządzenie posiada wbudowany dekodery plików w formacie MP3. Możliwe jest odtwarzanie utworów (plików) MP3 zapisanych na płytach CD-R, CD-RW i CD-ROM.

- Pojęcia „plik” i „utwór” stosowane są wymiennie.

Co to jest MP3?

MP3 to skrót od Motion Picture Experts Group (MPEG) Audio Layer 3. Nazwa MP3 określa format plików z kompresją danych 1:10 (128 Kb/s*). Oznacza to, że w formacie MP3 można zapisać na jednej płycie format CD-R lub CD-RW do 10 razy więcej danych niż na standardowej płycie CD.

* Przepustowość oznacza średnią liczbę bitów wykorzystywaną do zapisu jednej sekundy materiału audio. Powszechnie stosowaną jednostką miary jest Kb/s (1000 bitów na sekundę).

Aby uzyskać wyższą jakość dźwięku, można wybrać większą przepustowość. Nagrywanie (kodowanie) odbywa się najczęściej przy przepustowości 128 Kb/s.

Zgodność z plikami MP3

- Urządzenie umożliwia odczyt wyłącznie plików MP3 zapisanych w formacie zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1 lub Level 2.
 - Urządzenie umożliwia odczyt i odtwarzanie wyłącznie plików MP3 zapisanych z rozszerzeniem „.mp3”.
 - Nie można wyświetlać znaczników ID3* na wyświetlaczu urządzenia.
- * Plik MP3 może zawierać zestaw informacji określany jako „znacznik ID3”, w którym znajdują się dane na temat tytułu albumu, wykonawcy, tytułu utworu itp. Istnieją dwie wersje znaczników – ID3v1 (znacznik ID3 w wersji 1) oraz ID3v2 (znacznik ID3 w wersji 2).

Struktura płyty – Sposób zapisu i odtwarzania plików MP3

„Pliki (utwory) MP3” mogą być zapisywane w „katalogach (folderach)” zgodnie z terminologią stosowaną w odniesieniu do komputerów PC.

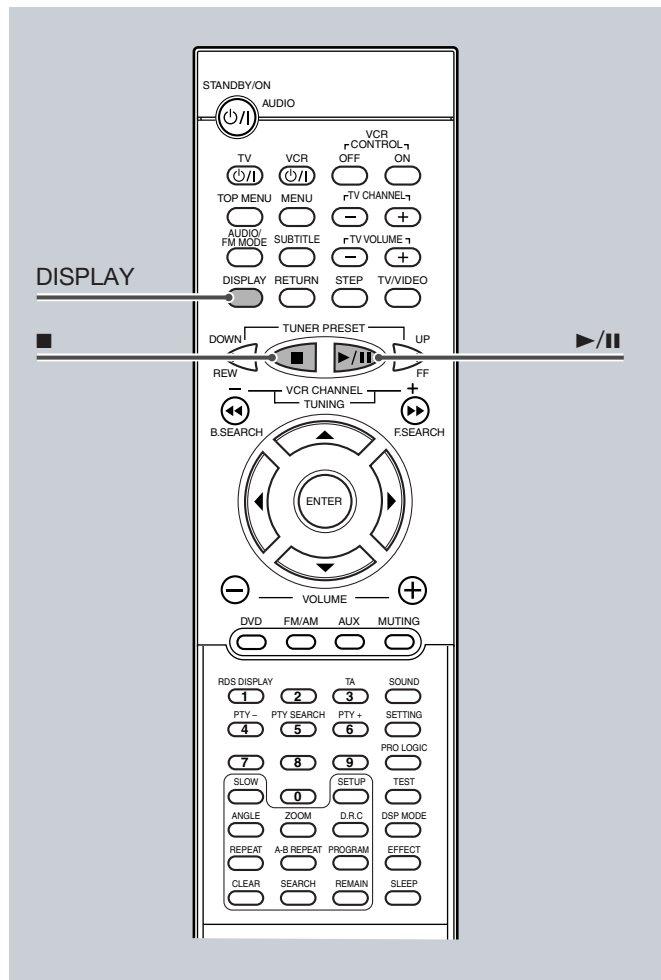
Podczas zapisu pliki i katalogi można uporządkować w podobny sposób, jak pliki i katalogi/foldery z danymi komputerowymi.

„Katalog główny” rozgałęzia się na elementy podrzędne. Każdy plik lub katalog może być powiązany z katalogiem głównym. Zgodnie ze standardem ISO 9660 maksymalna dozwolona liczba poziomów zagnieżdżonych katalogów, tzw. „hierarchii”, wynosi 8 (włącznie z katalogiem głównym).

Kolejność odtwarzania, wyszukiwania plików i wyszukiwania katalogów zawierających pliki MP3 zależy od aplikacji dokonującej zapisu (kodowania). W związku z tym kolejność odtwarzania może różnić się od kolejności zamierzonej w trakcie zapisywania folderów/katalogów i plików.

Uwaga na temat płyt MP3

Płyty MP3 (CD-R i CD-RW) wymagają dłuższego czasu odczytu. (Jest on zróżnicowany w zależności od złożoności struktury katalogów/plików.)



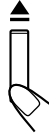
Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat odtwarzanych płyt, patrz „Podstawowe informacje o płytach DVD/VCD/CD” na stronie 25.

Odtwarzanie plików MP3

Rozpoczęcie odtwarzania

Zaleca się włączenie odbiornika TV na czas odtwarzania płyt MP3.

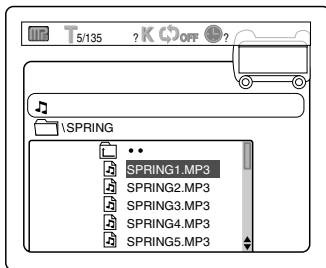
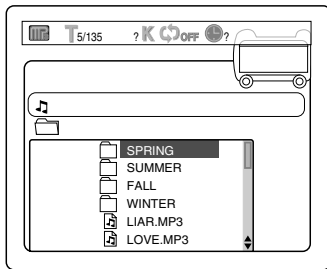
1 Naciśnij przycisk ▲, aby umieścić płytę w odtwarzaczu.



2 Naciśnij przycisk ►/II.

Po wykryciu płyty rozpocznie się odtwarzanie.

- Jeśli odbiornik TV zostanie włączony, na jego ekranie wyświetlony zostanie pasek menu ekranowego oraz zawartość płyty MP3.



Wyłączanie paska menu ekranowego

TYLKO przy użyciu pilota:

Naciśnij przycisk DISPLAY.

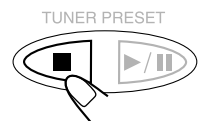
- Każde naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie kolejnych elementów paska menu.



①	②	③	④	⑤	⑥
Pasek gaśnie.					
①: Rodzaj płyty DVD VCD CD MP3					
②: Bieżący utwór (plik) i całkowita liczba utworów na płycie • Przykład: Odtwarzany jest 1 z 35 nagranych utworów.					
③: Przepustowość • Przykład: Przepustowość zastosowana przy nagrywaniu bieżącej płyty wynosi 128 Kb/s. (Patrz poprzednia strona.)					
④: Wskaźnik trybu odtwarzania z powtarzaniem • Przykład: Tryb odtwarzania z powtarzaniem jest wyłączony. Aby uzyskać więcej informacji, patrz str. 43.					
⑤: Czas od początku i całkowity czas odtwarzania bieżącego utworu					
⑥: Wskaźnik poziomu sygnału • Wskazuje poziom sygnału wejściowego audio. (Wyświetlany jest tylko podczas odtwarzania.)					

Przerywanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.



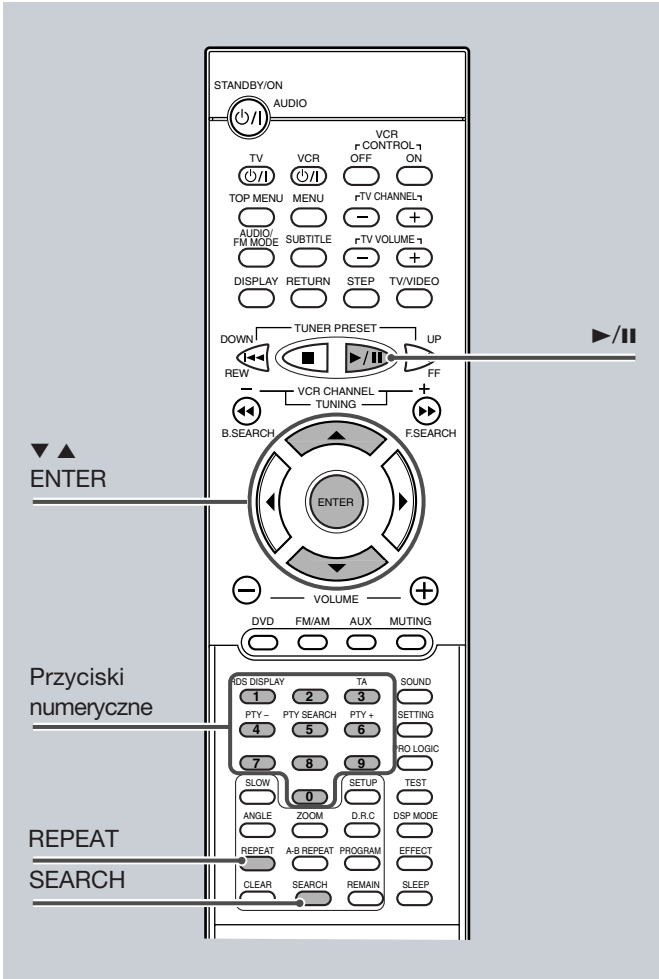
Wymowanie płyty

Naciśnij przycisk ▲ na panelu przednim.

Spowoduje to wysunięcie szuflady.

Aby zamknąć szufladę, ponownie naciśnij przycisk ▲.





Obsługa za pomocą menu ekranowego

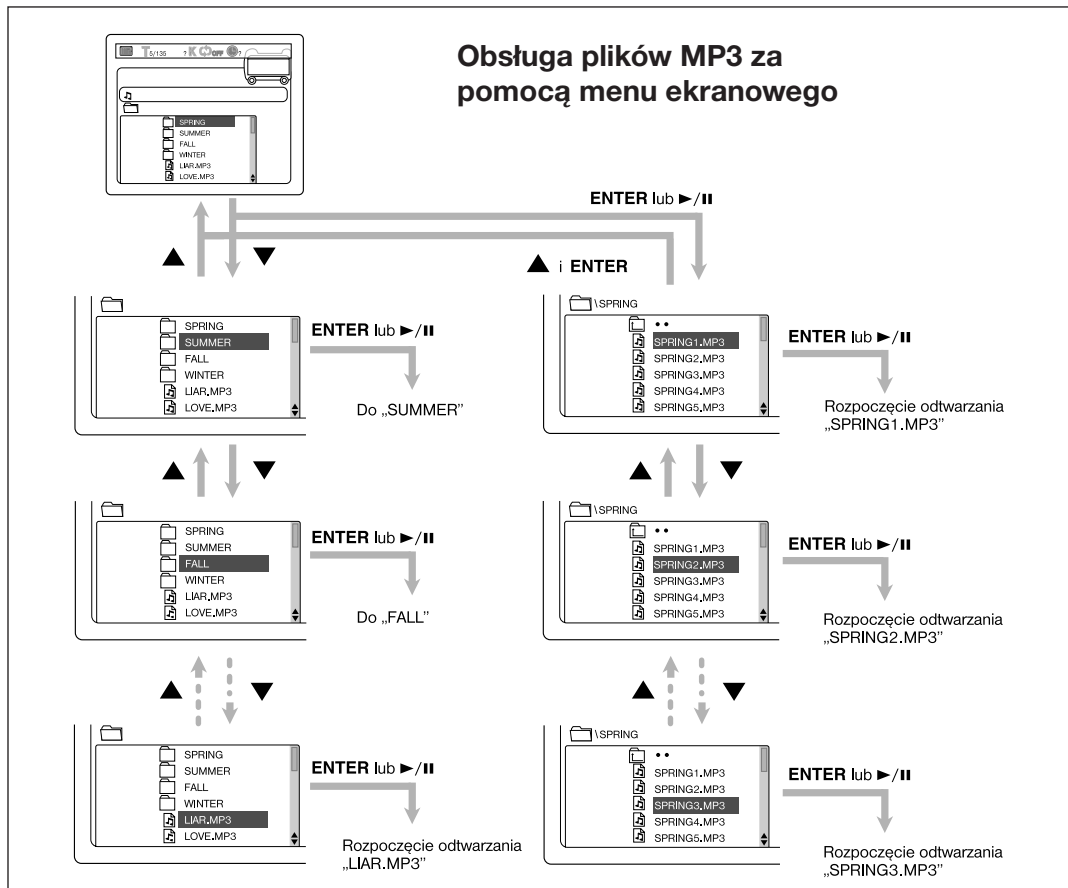
Zaleca się włączenie odbiornika TV na czas odtwarzania płyt MP3.

Po rozpoznaniu płyty MP3 na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlone menu. (Zawartość menu ekranowego zależy od sposobu zapisu utworów MP3 na płycie.)

- Na ekranie odbiornika TV pokazywanych jest tylko 8 pierwszych liter tytułu.

TYLKO przy użyciu pilota:

Przycisk	Funkcja
ENTER, ►/⏸	Rozpoczęcie odtwarzania lub wejście do katalogu.
▼ / ▲	Wybór utworu lub katalogu.



Przechodzenie bezpośrednio do wybranego utworu

Istnieje możliwość przejścia bezpośrednio do określonego utworu na płycie.

TYLKO przy użyciu pilota:

1 Podczas odtwarzania lub w trybie pauzy naciśnij przycisk SEARCH.

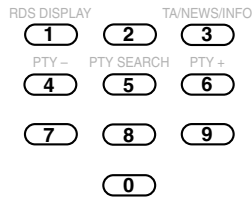
Na ekranie odbiornika TV wyświetlony zostanie napis „TRACK ----”.



2 Za pomocą przycisków numerycznych wybierz żądany utwór.

Po wybraniu utworu rozpocznie się odtwarzanie.

- Aby wybrać numer 5, naciśnij 5 (a następnie ENTER).
- Aby wybrać numer 10, naciśnij 1, 0 (a następnie ENTER).
- Aby wybrać numer 23, naciśnij 2, 3 (a następnie ENTER).
- Aby wybrać numer 123, naciśnij 1, 2, 3.



Uwaga:

Aby przejść bezpośrednio do innego pliku (utworu), można nacisnąć odpowiednie przyciski numeryczne (bez naciskania przycisku SEARCH w punkcie 1).

Odtwarzanie wielokrotne

W przypadku płyt MP3 nie można korzystać z funkcji powtarzania A–B. Możliwe jest tylko odtwarzanie kompletnych pozycji.

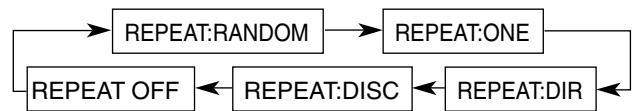
Powtarzanie wybranych pozycji - odtwarzanie z powtarzaniem

Naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlona informacja o wybranym trybie.



- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu odtwarzania z powtarzaniem według następującego schematu:



REPEAT:RANDOM

: Odtwarzanie wszystkich utworów zapisanych na płycie w kolejności losowej z powtarzaniem.

REPEAT:ONE

: Powtarzanie bieżącego utworu.

REPEAT:DIR

: Powtarzanie utworów w bieżącym katalogu.

REPEAT:DISC

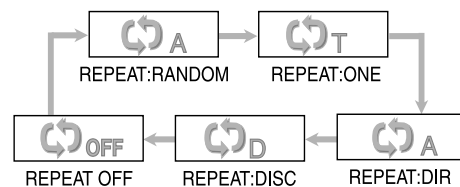
: Powtarzanie wszystkich utworów na płycie.

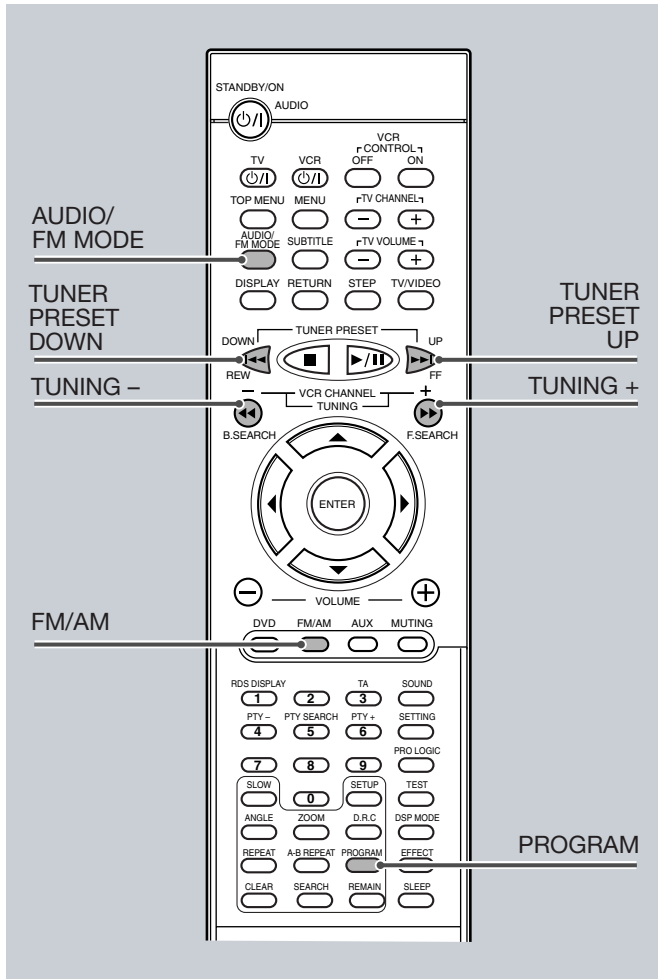
REPEAT OFF

: Anulowanie odtwarzania z powtarzaniem (kontynuowanie standardowego odtwarzania).

Uwaga:

Jeżeli na ekranie odbiornika TV wyświetlany jest pasek menu, wskaźnik trybu odtwarzania z powtarzaniem zmienia się także w następujący sposób:



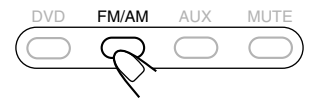


Aby uzyskać informacje na temat podstawowych funkcji tunera, patrz „Podstawowe funkcje tunera” na stronie 14.

Strojenie ręczne

Przy użyciu pilota:

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk FM/AM, aby wybrać zakres.

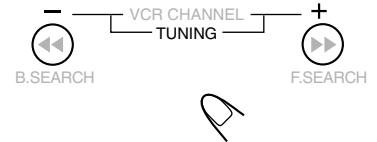


Urządzenie dostroi się do ostatnio odbieranej stacji w wybranym paśmie.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę zakresu z FM na AM i odwrotnie.

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + / - aż tuner dostroi się do żądanej częstotliwości.

- TUNING + : Zwiększenie częstotliwości.
- TUNING - : Zmniejszenie częstotliwości.



Urządzenie rozpocznie przeszukiwanie zakresu i zatrzyma się po dostrojeniu do stacji o wystarczająco silnym sygnale.

Na panelu przednim:

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOURCE, aż na wyświetlaczu pojawi się żądane pasmo.



Urządzenie dostroi się do ostatnio odbieranej stacji w wybranym paśmie.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę źródła według następującego schematu:



* Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „WAIT”.

2 Naciśnij przycisk ■, aby na wyświetlaczu pojawił się napis „MANUAL”.



- Za każdym naciśnięciem przycisku tryb działania przycisków ►► i ◀◀ zmienia się pomiędzy „PRESET” a „MANUAL”.

PRESET : Korzystanie z przycisków ►► i ◀◀ do wyboru zaprogramowanych stacji.

MANUAL: Korzystanie z przycisków ►► i ◀◀ do ręcznej zmiany częstotliwości.

3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ►► lub ◀◀, aż tuner dostroi się do żądanej częstotliwości.



- ►► : Zwiększenie częstotliwości.
- ◀◀ : Zmniejszenie częstotliwości.

Uwagi:

- Po dostrojeniu się tunera do częstotliwości stacji nadającej wystarczająco silny sygnał na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik **TUNED**.
- W trakcie odbioru audycji stereofonicznych w paśmie FM na wyświetlaczu świeci się wskaźnik **ST**.
- Wielokrotne naciskanie przycisku pozwala na stopniową zmianę częstotliwości.

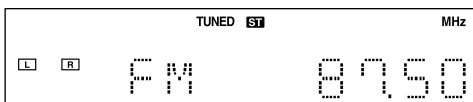
Strojenie automatyczne

Zapisanie stacji w pamięci tunera eliminuje konieczność każdorazowego ręcznego wyszukiwania jej częstotliwości. Istnieje możliwość zaprogramowania 20 stacji z zakresu FM i 10 z zakresu AM.

Zapisywanie stacji w pamięci tunera

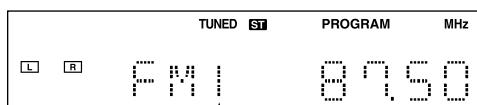
TYLKO przy użyciu pilota:

1 Wyszukaj stację, którą chcesz zapisać w pamięci tunera (patrz „Strojenie ręczne”).



2 Naciśnij przycisk PROGRAM.

Na wyświetlaczu pojawi się numer programu i zaświeci się wskaźnik PROGRAM.



Numer programu

3 Naciśnij przycisk TUNER PRESET UP lub DOWN, aby wybrać numer programu.



4 Naciśnij przycisk PROGRAM, aby zapisać stację w pamięci tunera.

Wskaźnik PROGRAM zgaśnie, zaś stacji zostanie przydzielony wybrany numer programu.

5 Powtórz czynności od 1 do 4, aby zapisać w pamięci wszystkie żądane stacje.

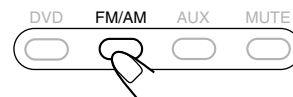
Kasowanie zaprogramowanych stacji

Zapisanie nowej stacji pod już używanym numerem spowoduje skasowanie stacji zaprogramowanej poprzednio.

Odbiór zaprogramowanych stacji

Przy użyciu pilota:

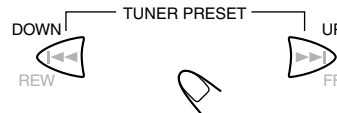
1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk FM/AM, aby wybrać zakres.



Urządzenie dostroi się do ostatnio odbieranej stacji w wybranym paśmie.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę zakresu z FM na AM i odwrotnie.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk TUNER PRESET UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana stacja.



- TUNER PRESET UP : Zwiększenie numeru zaprogramowanej stacji.
- TUNER PRESET DOWN : Zmniejszenie numeru zaprogramowanej stacji.

Na panelu przednim:

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOURCE, aż na wyświetlaczu pojawi się żądane pasmo.



2 Naciśnij przycisk ■, aby na wyświetlaczu pojawił się napis „PRESET”.

- Za każdym naciśnięciem przycisku tryb działania przycisków ►► i ◄◄ zmienia się pomiędzy „PRESET” a „MANUAL”.

PRESET : Korzystanie z przycisków ►► i ◄◄ do wyboru zaprogramowanych stacji.

MANUAL: Korzystanie z przycisków ►► i ◄◄ do ręcznej zmiany częstotliwości.

3 Naciśnij kilkakrotnie ►► lub ◄◄, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana zaprogramowana stacja.

- ►► : Zwiększenie numeru zaprogramowanej stacji.
- ◄◄ : Zmniejszenie numeru zaprogramowanej stacji.

Wybór trybu odbioru sygnału FM

Jeśli audycja stereofoniczna FM odbierana jest z szumami lub jest słabo słyszalna, jakość sygnału można poprawić, zmieniając tryb odbioru.

Naciśnij przycisk AUDIO/FM MODE.

Wskaźnik **ST** na wyświetlaczu zgaśnie, zaś program przestanie być odtwarzany z efektem stereofonicznym.



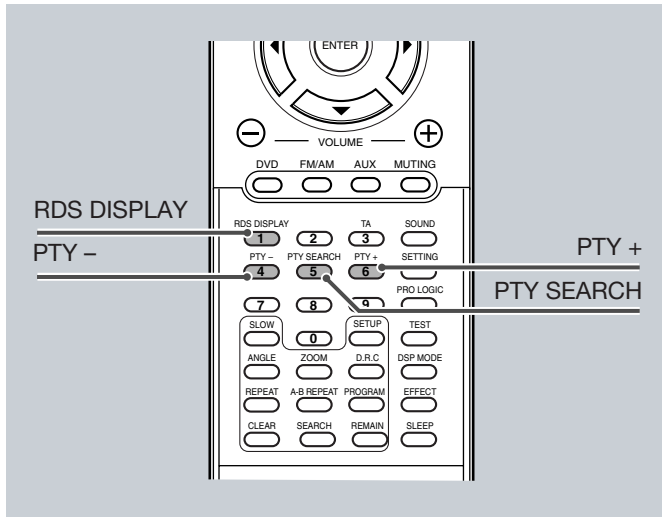
Aby przywrócić efekt stereofoniczny, ponownie naciśnij przycisk AUDIO/FM MODE.

Spowoduje to ponowne włączenie efektu stereofonicznego.

Uwagi:

Tryb odbioru sygnału FM zostanie przywrócony także w następujących przypadkach:

- Gdy zmieniona zostanie częstotliwość, numer zaprogramowanej stacji lub zakres.
- Gdy zmienione zostanie źródło.
- Gdy urządzenie zostanie wyłączone.

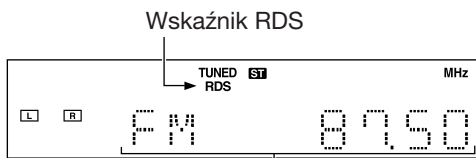


Jeśli na pilocie nie wybrano trybu obsługi tunera, nie działają przyciski obsługi funkcji RDS – RDS DISPLAY, TA, PTY + / – oraz PTY SEARCH. W takim przypadku naciśnij przycisk FM/AM na pilocie, aby można było obsługiwać za jego pomocą funkcje tunera.

Odbiór stacji FM obsługujących system RDS (Radio Data System)

System RDS umożliwia stacjom nadającym na zakresie FM wysyłanie dodatkowego sygnału wraz z normalnym sygnałem programu. Dzięki temu stacje mogą wysyłać na przykład swoją nazwę oraz informacje dotyczące rodzaju nadawanego programu (sport, muzyka itp.).

Jeśli aktualnie odbierana stacja FM nadaje w systemie RDS, na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik trybu RDS.



Następnie wyświetlona zostaje nazwa stacji.

Uwagi:

- Funkcja RDS nie jest obsługiwana przy odbiorze stacji AM.
- Funkcja RDS może nie działać prawidłowo, jeśli odbierana stacja nie nadaje sygnałów RDS we właściwy sposób lub sygnał jest zbyt słaby.

Jakie informacje są przekazywane za pomocą sygnałów RDS?

Podczas słuchania audycji radiowych na wyświetlaczu można oglądać przedstawione poniżej informacje RDS.

PS NAME (Nazwa stacji):

W trakcie wyszukiwania stacji na wyświetlaczu pojawia się komunikat „PS NAME”, a następnie nazwy stacji. W przypadku braku odpowiedniego sygnału wyświetlony zostanie komunikat „NO PS”.

RT (Tekst):

W trakcie wyszukiwania sygnału wyświetlany jest komunikat „RT”, a następnie odczytane komunikaty tekstowe.

W przypadku braku odpowiedniego sygnału wyświetlony zostanie komunikat „NO RT”.

CT (Czas):

W trakcie wyszukiwania sygnału wyświetlany jest komunikat „CT”, a następnie informacje o czasie nadawane przez stację.

W przypadku braku odpowiedniego sygnału wyświetlony zostanie komunikat „NO CT”.

Częstotliwość:

Częstotliwość odbieranej stacji (nie jest to usługa RDS).

TYLKO przy użyciu pilota:

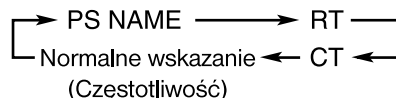
Sprawdź, czy na pilocie wybrano tryb obsługi tunera.

Jeśli nie, naciśnij przycisk FM/AM na pilocie, aby można było obsługiwać za jego pomocą funkcje tunera.

W trakcie słuchania stacji FM naciśnij przycisk RDS DISPLAY, aby wyświetlić treść sygnałów RDS.



- Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlanych informacji według następującego schematu:



Aby sprawdzić kod PTY, naciśnij przycisk PTY SEARCH.

Bieżący kod PTY pojawi się na wyświetlaczu.

- W przypadku braku sygnału zostanie wyświetlony komunikat „NO PTY”.

Informacje o wyświetlanych znakach

Gdy na wyświetlaczu pokazywane są informacje PS NAME, RT lub CT, używane są przedstawione poniżej znaki.

- Ze względów technicznych informacje zawierają wyłącznie wielkie litery.
- Nie ma możliwości wyświetlania znaków akcentowanych. Dla przykładu „A” może oznaczać litery „Å, Ä, Æ, Á, À, Â, å, ä, à, á, à oraz â”.

Uwaga:

Jeśli wyszukiwanie sygnału zostanie zakończone od razu, na wyświetlaczu nie pojawi się komunikat „PS NAME”, „RT” ani „CT”.

Wyszukiwanie stacji nadającej wybrany kod PTY

Jedną z zalet systemu RDS jest możliwość wyszukania stacji nadającej konkretny rodzaj programu na podstawie wybranego kodu PTY. Przeszukiwane są tylko stacje zapisane w pamięci tunera (patrz str. 45).

Znajdowanie programu określonego rodzaju na podstawie kodu PTY

Zanim rozpoczniesz...

- Funkcja wyszukiwania PTY działa tylko w odniesieniu do zaprogramowanych stacji.
- Dla każdej z poniższych czynności przewidziany jest określony limit czasowy. Jeżeli operacja zostanie anulowana przed jej zakończeniem, należy powrócić do punktu **1**.

TYLKO przy użyciu pilota:

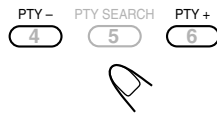
Sprawdź, czy na pilocie wybrano tryb obsługi tunera. Jeśli nie, naciśnij przycisk FM/AM na pilocie, aby można było obsługiwać za jego pomocą funkcje tunera.

1 W trakcie słuchania stacji FM naciśnij przycisk PTY SEARCH.

Na wyświetlaczu pojawi się aktualnie wybrany kod PTY.



2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk PTY + lub PTY -, aż na wyświetlaczu pojawi się żądany kod PTY.



- Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Opis kodów PTY” na stronie 49.

3 Naciśnij ponownie przycisk PTY SEARCH, gdy na wyświetlaczu widoczny jest wciąż wybrany kod PTY.

Urządzenie rozpocznie przeszukiwanie zaprogramowanych stacji FM. Po odnalezieniu wybranego typu programu przerwie przeszukiwanie i dostroi się do częstotliwości nadającej go stacji.

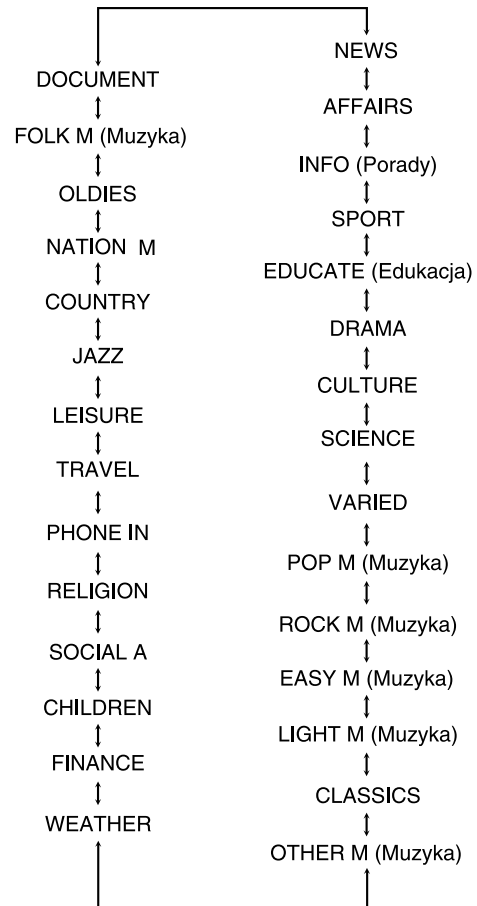


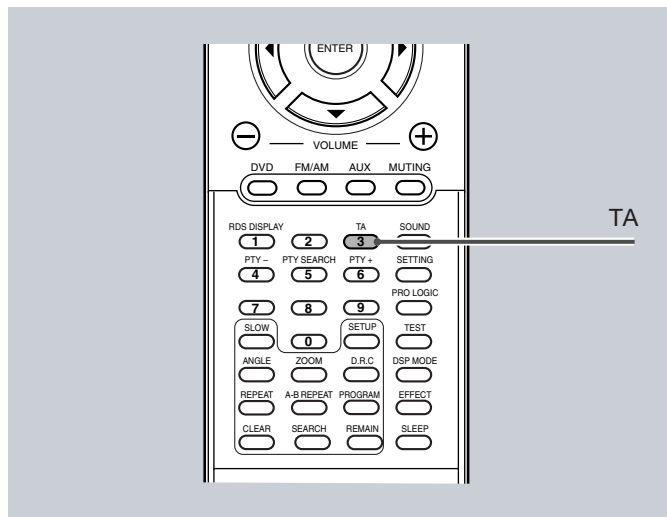
W celu przerwania wyszukiwania

Ponownie naciśnij przycisk PTY SEARCH.



Kody PTY





Automatyczny wybór stacji nadającej informacje dla kierowców

Inną przydatną funkcją RDS jest „EON” (Enhanced Other Network).

Funkcja ta umożliwia chwilowe przełączenie na komunikaty dla kierowców (TA) nadawane przez inną stację podczas słuchania stacji FM nadającej sygnał RDS.

Zanim rozpocznie...

- Funkcja EON działa tylko w odniesieniu do zaprogramowanych stacji.

TYLKO przy użyciu pilota:

Sprawdź, czy na pilocie wybrano tryb obsługi tunera. Jeśli nie, naciśnij przycisk FM/AM na pilocie, aby można było obsługiwać za jego pomocą funkcje tunera.

Naciśnij przycisk TA.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie na przemian napisu „TA ON” lub „TA OFF”. Napis „TA ON” oznacza, że aktywna jest funkcja Enhanced Other Network.



Jak działa funkcja Enhanced Other Network:

PRZYPADK 1

Żadna stacja nie nadaje informacji dla kierowców.
Urządzenie nie zmienia aktualnie odbieranej stacji.



Jeśli którakolwiek stacja rozpocznie nadawanie informacji dla kierowców, tuner automatycznie dostroi się do jej częstotliwości, a wskaźnik TA zaświeci się lub zacznie migać.



Po zakończeniu programu wskaźnik TA zgaśnie, a tuner automatycznie dostroi się do częstotliwości ostatnio odbieranej stacji. Funkcja Enhanced Other Network pozostanie aktywna.

PRZYPADK 2

Jedna ze stacji nadaje informacje dla kierowców.

Wskaźnik TA zaświeci się lub zacznie migać. Tuner dostroi się do częstotliwości stacji.



Po zakończeniu programu wskaźnik TA zgaśnie, a tuner automatycznie dostroi się do częstotliwości ostatnio odbieranej stacji. Funkcja Enhanced Other Network pozostanie aktywna.

Uwagi:

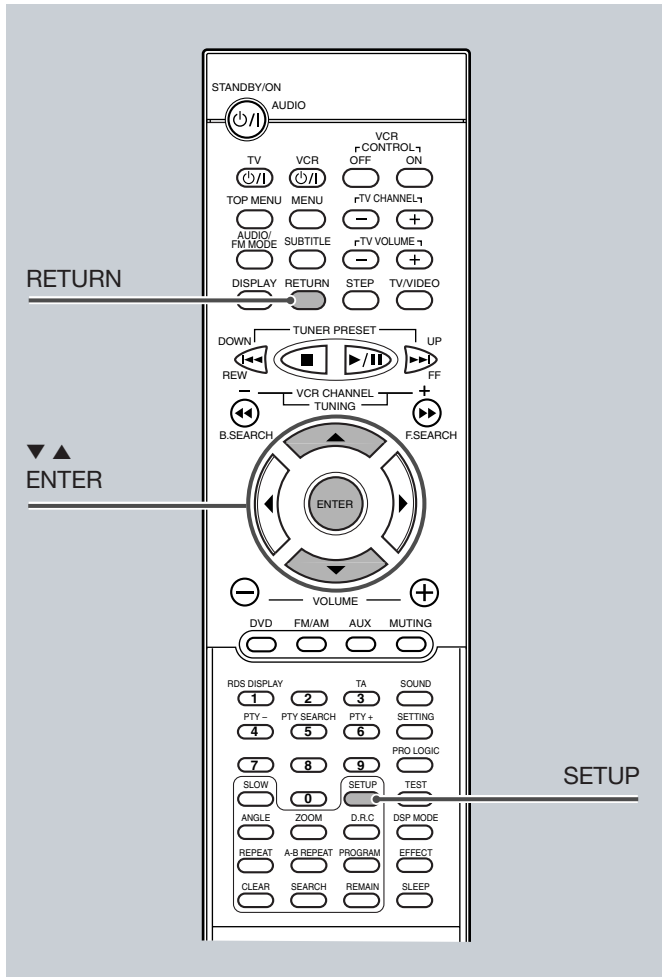
- Dane EON wysyłane przez niektóre stacje radiowe mogą być niekompatybilne z niniejszym urządzeniem.
- Jeśli co pewien czas zmienia się częstotliwość stacji wyszukanej przez funkcję EON na częstotliwość aktualnie odbieranej stacji i odwrotnie, należy nacisnąć przycisk TA, aby wyłączyć funkcję EON.

■ Opis kodów PTY:

NEWS:	Programy informacyjne.	WEATHER:	Informacje pogodowe i prognozy pogody.
AFFAIRS:	Programy tematyczne będące uzupełnieniem lub komentarzem informacji, takie jak debaty, analizy czy publicystyka.	FINANCE:	Raporty giełdowe, informacje ekonomiczne itp.
INFO:	Programy, których zadaniem jest udzielanie szeroko rozumianych porad.	CHILDREN:	Programy adresowane do młodych słuchaczy.
SPORT:	Programy koncentrujące się na wszystkich aspektach sportu.	SOCIAL A:	Programy dotyczące socjologii, historii, geografii, psychologii i społeczeństwa.
EDUCATE:	Programy edukacyjne.	RELIGION:	Programy religijne.
DRAMA:	Sluchowiska radiowe.	PHONE IN:	Programy, w których słuchacze wyrażają swoje poglądy, dzwoniąc do studia lub uczestnicząc w publicznej dyskusji.
CULTURE:	Programy dotyczące szeroko rozumianej kultury narodowej lub regionalnej, w tym języka, teatru itp.	TRAVEL:	Informacje o tematyce turystycznej i podróżniczej.
SCIENCE:	Programy o naukach przyrodniczych i technice.	LEISURE:	Programy dotyczące rekreacji i wypoczynku.
VARIED:	Programy opierające się na rozmowach, np. konkursy, gry czy wywiady.	JAZZ:	Muzyka jazzowa.
POP M:	Muzyka popularna.	COUNTRY:	Piosenki pochodzące z lub kontynuujące tradycję muzyczną południowych stanów USA.
ROCK M:	Muzyka rockowa.	NATION M:	Współczesna krajowa lub regionalna muzyka popularna.
EASY M:	Lekka muzyka współczesna oraz aktualne przeboje.	OLDIES:	Muzyka pochodząca z okresu tzw. „złotych lat” muzyki popularnej.
LIGHT M:	Muzyka instrumentalna oraz utwory wokalne i chóralne.	FOLK M:	Muzyka sięgająca korzeniami do dziedzictwa muzycznego danego kraju.
CLASSICS:	Wykonania znaczących utworów orkiestrowych, symfonicznych, kameralnych itp.	DOCUMENT:	Programy koncentrujące się na sprawach aktualnych, przedstawianych w formie reportażu.
OTHER M:	Muzyka nie pasująca do żadnej z powyższych kategorii.		

Klasyfikacja kodów PTY nadawanych przez niektóre stacje z zakresu FM może różnić się od przedstawionej powyżej.

Ustawianie preferencji DVD



W menu konfiguracyjnym można dokonać dwóch istotnych ustawień — wyboru języka (menu LANGUAGES) i ustawień systemowych (menu SYSTEM).

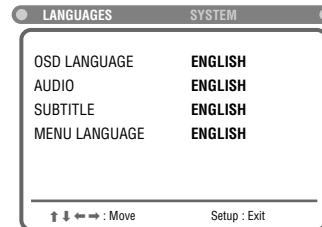
- Menu konfiguracyjne można wyświetlić wyłącznie, jeśli w danej chwili nie jest odtwarzana płyta. (Należy wybrać odtwarzacz DVD jako źródło.)
- Menu konfiguracyjne można obsługiwać wyłącznie za pomocą pilota.

Ustawianie języków początkowych

Istnieje możliwość wyboru preferowanego języka, w którym ma być odtwarzana ścieżka dźwiękowa i prezentowane informacje na ekranie.

Obsługa urządzenia odbywać się będzie w języku wybranym i zapisanym przez użytkownika. Podobnie filmy z płyt DVD będą odtwarzane w wybranym języku.

W menu wyboru języka można dokonać następujących ustawień:



OSD LANGUAGE : Wybór podstawowego języka, w którym wyświetlane są na ekranie odbiornika TV informacje podczas obsługi urządzenia (np. PLAY, STOP, PAUSE itp.).

AUDIO : Wybór języka, w jakim ma być odtwarzana ścieżka dźwiękowa płyty DVD.

SUBTITLE : Wybór języka, w jakim mają być wyświetlane napisy dialogowe z płyty DVD.

MENU LANGUAGE: Wybór języka menu zapisanego na płycie DVD, w którym mają być wyświetlane opcje menu płyt DVD.

Języki dostępne w menu

Dla poszczególnych pozycji menu dostępne są przedstawione poniżej języki.

- **Dla pozycji „OSD LANGUAGE”**: angielski, chiński, hiszpański, francuski, niemiecki, japoński i koreański.
- **Dla pozycji „AUDIO”, „SUBTITLE” oraz „MENU LANGUAGE”**: angielski, chiński, francuski, niemiecki, japoński, rosyjski, hiszpański, portugalski, koreański i oryginalny*.

* Opcja dostępna tylko dla pozycji „AUDIO” i „SUBTITLE”. Opcję „ORIGINAL” (oryginalny) należy wybrać, aby obsługiwać i odtwarzać płyty w języku, w którym zostały pierwotnie nagrane (domyślnym).

Uwaga:

Oryginalny język zostanie ustawiony jako język początkowy bez względu na ustawienia użytkownika w następujących przypadkach:

- Na płycie nie zapisano ścieżki w języku wybranym przez użytkownika.
- Płyta została zaprogramowana do odtwarzania w języku oryginalnym.

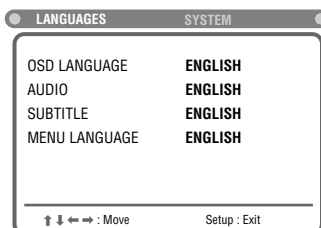
■ Sposób wyboru języka podstawowego

Przykład: Ustawienie żadanego języka jako języka podstawowego dla pozycji „AUDIO”.

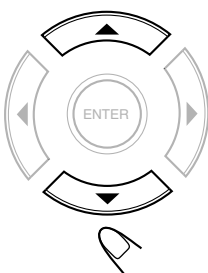
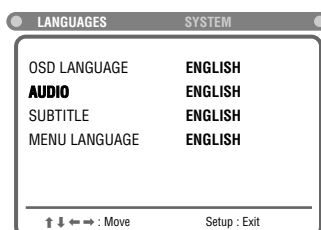
TYLKO przy użyciu pilota:

1 Naciśnij przycisk SETUP.

Na ekranie odbiornika TV pojawi się menu wyboru języka w ramach menu konfiguracyjnego.



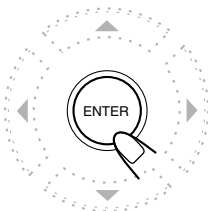
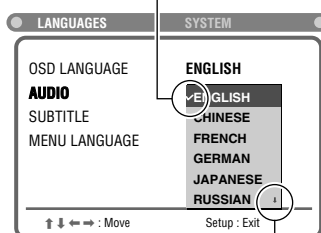
2 Naciśnij przycisk ▼ (lub ▲), aby zaznaczyć (wyróżnić) jedną z pozycji wyboru języka.



3 Naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlone zostanie menu rozwijane (zawierające listę języków).

✓ oznacza bieżące ustawienie.

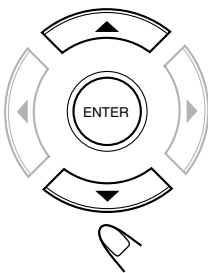


↓ oznacza, że na liście znajduje się więcej języków, jednak nie mieszczą się one na ekranie.

4 Naciśnij przycisk ▼ (lub ▲), aby zaznaczyć (wyróżnić) wybrany język, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Spowoduje to zapisanie ustawienia (i zamknięcie menu rozwijanego).

- Aby anulować dokonane ustawienia, naciśnij przycisk RETURN bez naciskania przycisku ENTER. (Spowoduje to także zamknięcie menu rozwijanego.)



5 Powtórz czynności 2 do 4, aby wybrać z listy inne pozycje ustawień języka.

W celu zamknięcia menu konfiguracyjnego

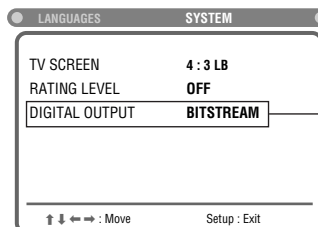
Naciśnij przycisk SETUP.



Podstawowe informacje na temat preferencji DVD (System)

Preferencje DVD można dostosować do sposobu i warunków korzystania z urządzenia.

W menu systemowym można dokonać następujących ustawień:



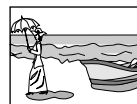
Nie używane w niniejszym urządzeniu

TV SCREEN: Opcja ta umożliwia wybór wielkości ekranu odbiornika TV, na którym odtwarzane są filmy DVD nagrane w formacie panoramicznym 16:9.

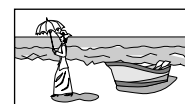
- **4:3 LB** : Opcję „4:3 LB (Letter Box)” należy wybrać, jeśli ekran odbiornika TV ma proporcje 4:3. Podczas wyświetlania obrazów panoramicznych w dolnej i górnej części ekranu pojawią się czarne pasy.



- **4:3 PS** : Opcję „4:3 PS (Pan-Scan)” należy wybrać, jeśli ekran odbiornika TV ma proporcje 4:3. Podczas wyświetlania obrazów panoramicznych nie pojawią się czarne pasy, lecz obcięta zostanie lewa i prawa krawędź.

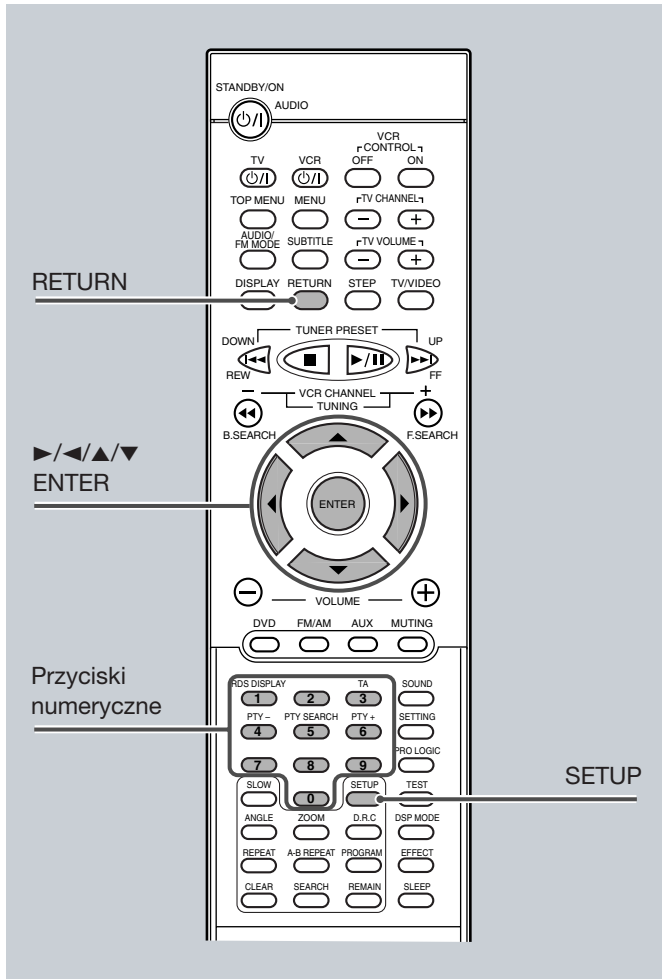


- **16:9** : Opcję „16:9” należy wybrać, jeśli ekran odbiornika TV ma proporcje 16:9. (W odbiorniku TV należy wybrać maksymalną wielkość obrazu.)

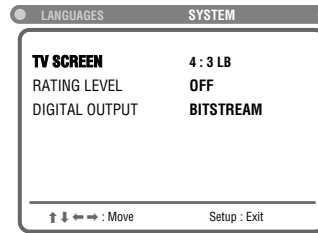
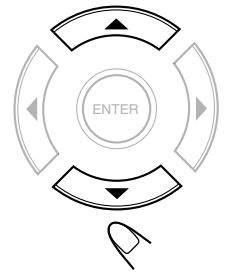


RATING LEVEL: Opcja ta pozwala ograniczyć odtwarzanie płyt DVD zawierających sceny przemocy lub inne sceny nieodpowiednie dla młodszych członków rodziny. (Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się na stronie 53.)

DIGITAL OUTPUT: Nie używane w niniejszym urządzeniu.



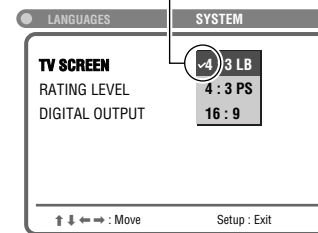
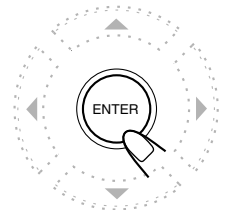
3 Naciśnij przycisk ▼ (lub ▲), aby zaznaczyć (wyróżnić) jedną z pozycji ustawień systemowych wymienionych w menu.



4 Naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlone zostanie menu rozwijane (zawierające listę dostępnych ustawień).

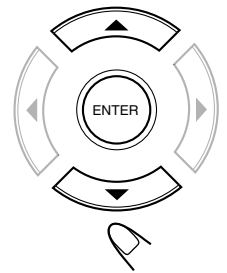
✓ oznacza bieżące ustawienie.



5 Naciśnij przycisk ▼ (lub ▲), aby zaznaczyć (wyróżnić) wybrane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Spowoduje to zapisanie ustawienia (i zamknięcie menu rozwijanego).

- Aby anulować dokonane ustawienia, naciśnij przycisk RETURN bez naciskania przycisku ENTER. (Spowoduje to także zamknięcie menu rozwijanego.)

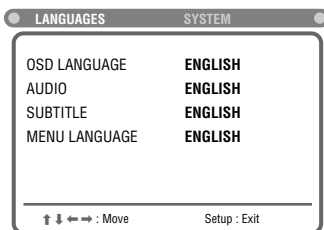


■ Ustawianie wielkości ekranu odbiornika TV

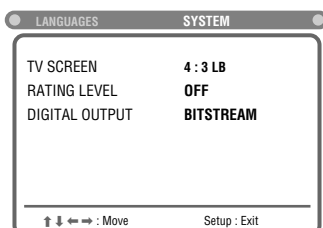
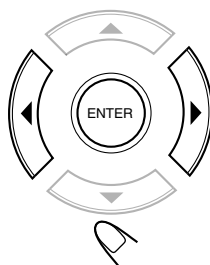
TYLKO przy użyciu pilota:

1 Naciśnij przycisk SETUP.

Na ekranie odbiornika TV pojawi się menu wyboru języka w ramach menu konfiguracyjnego.



2 Naciśnij przycisk ENTER (lub ►/◄), aby zaznaczyć (wyróżnić) menu ustawień systemowych.



W celu zamknięcia menu konfiguracyjnego
Naciśnij przycisk SETUP.



- Nawet jeśli wybrano opcję „4:3 PS”, w przypadku odtwarzania niektórych płyt DVD wielkość ekranu może zostać zmieniona na „4:3 LB”. Zależy to od sposobu programowania i zapisu płyty DVD.
- Jeśli płyta (lub niektóre jej fragmenty) została zapisana w formacie 4:3, ustawienie to jest pomijane. Obraz jest wyświetlany w pełnym formacie 4:3 lub 4:3 Letter Box.

Ustawianie poziomu zabezpieczenia rodzicielskiego

Funkcja ta pozwala ograniczyć odtwarzanie płyt DVD zawierających sceny przemocy lub inne sceny nieodpowiednie dla młodszych członków rodziny.

Odtworzenie takiej płyty jest niemożliwe dopóki działanie funkcji nie zostanie anulowane. (Przy próbie odtworzenia płyty na wyświetlaczu pojawi się komunikat o niewłaściwym kodzie zabezpieczenia „WRONG PARENTAL CODE”).

- Ustawienie to działa tylko w odniesieniu do płyt DVD zawierających informacje o zabezpieczeniu rodzicielskim – od poziomu 1 (najbardziej rygorystyczne) do poziomu 8 (najmniej rygorystyczne).

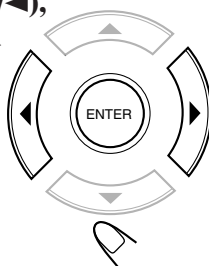
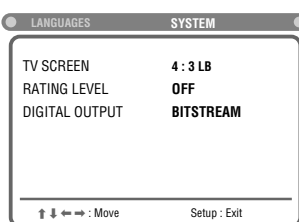
TYLKO przy użyciu pilota:

1 Naciśnij przycisk SETUP.

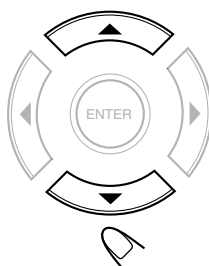
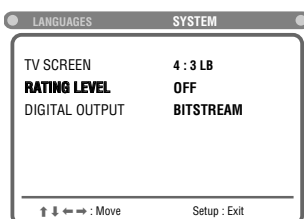
Na ekranie odbiornika TV pojawi się menu wyboru języka w ramach menu konfiguracyjnego.



2 Naciśnij przycisk ENTER (lub ►/◄), aby zaznaczyć (wyróżnić) menu ustawień systemowych.

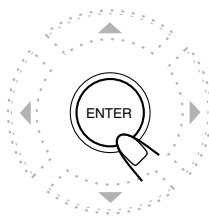
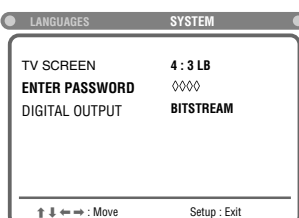


3 Naciśnij przycisk ▼ (lub ▲), aby zaznaczyć (wyróżnić) opcję „RATING LEVEL”.



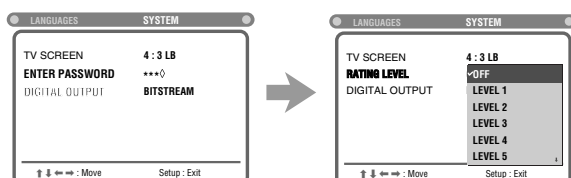
4 Naciśnij przycisk ENTER.

Opcja „RATING LEVEL” (poziom zabezpieczenia) w menu zmieni się na „ENTER PASSWORD” (wprowadź hasło).

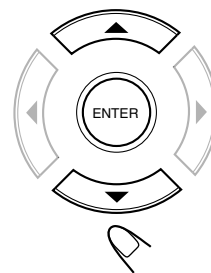


5 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź hasło (4 cyfry).

- Fabrycznie ustawiane jest hasło „7890”.
- W przypadku wprowadzenia niewłaściwego hasła ustawienie zostanie anulowane.



6 Naciśnij przycisk ▼ (lub ▲), aby zaznaczyć (wyróżnić) wybrany poziom zabezpieczenia, a następnie naciśnij przycisk ENTER.



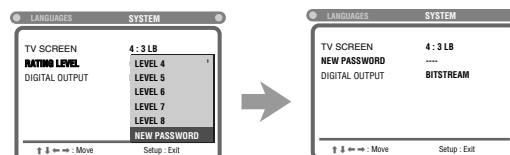
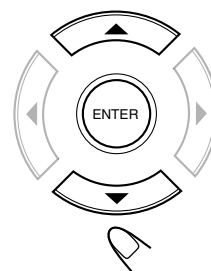
W celu zamknięcia menu konfiguracyjnego
Ponownie naciśnij przycisk SETUP.



Zmiana hasła

1 Powtórz czynności od 1 do 5 opisane w części „Ustawianie poziomu zabezpieczenia rodzicielskiego”.

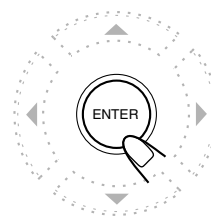
2 Naciśnij przycisk ▼ (lub ▲), aby zaznaczyć (wyróżnić) opcję „NEW PASSWORD”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.



- „NEW PASSWORD” (nowe hasło) jest ostatnią pozycją na liście w menu rozwijanym. Jeśli pozycja nie jest widoczna, naciśnij kilkakrotnie przycisk ▼, aby ją wyświetlić.

3 Wprowadź nowe hasło za pomocą przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Nowe hasło zostanie zapisane.



W celu zamknięcia menu konfiguracyjnego
Ponownie naciśnij przycisk SETUP.



Przywracanie hasła ustawionego fabrycznie

Można przywrócić fabryczne ustawienia hasła - „7890”.

OSTRZEŻENIE: wszystkie inne ustawienia wprowadzone przez użytkownika, np. ustawienia głośników, zaprogramowane stacje, ustawienia wyłącznika czasowego czy menu konfiguracji DVD również zostaną skasowane i zastąpione wartościami fabrycznymi.

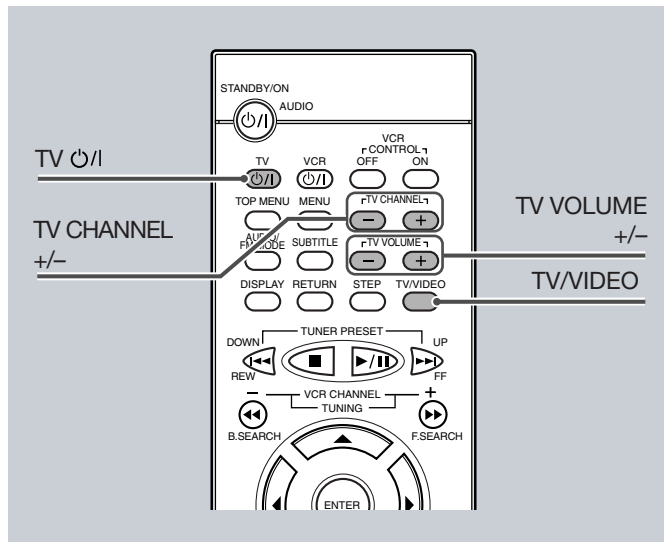
Wybierz odtwarzacz DVD jako źródło dźwięku i, przy zatrzymanym odtwarzaniu, naciśnij i przytrzymaj przycisk ■ na panelu przednim tak, aby na wyświetlaczu pojawił się napis „INITIAL”.

Sterowanie innymi urządzeniami JVC

Pilot zestawu może służyć także do obsługi innych urządzeń marki JVC.

- Informacje na ten temat można znaleźć także w instrukcji obsługi danego urządzenia.
 - Pilota można użyć do sterowania magnetowidem, dla którego obowiązuje kod kontrolny A.
- Pilota należy kierować bezpośrednio na czujnik zdalnego sterowania urządzenia.

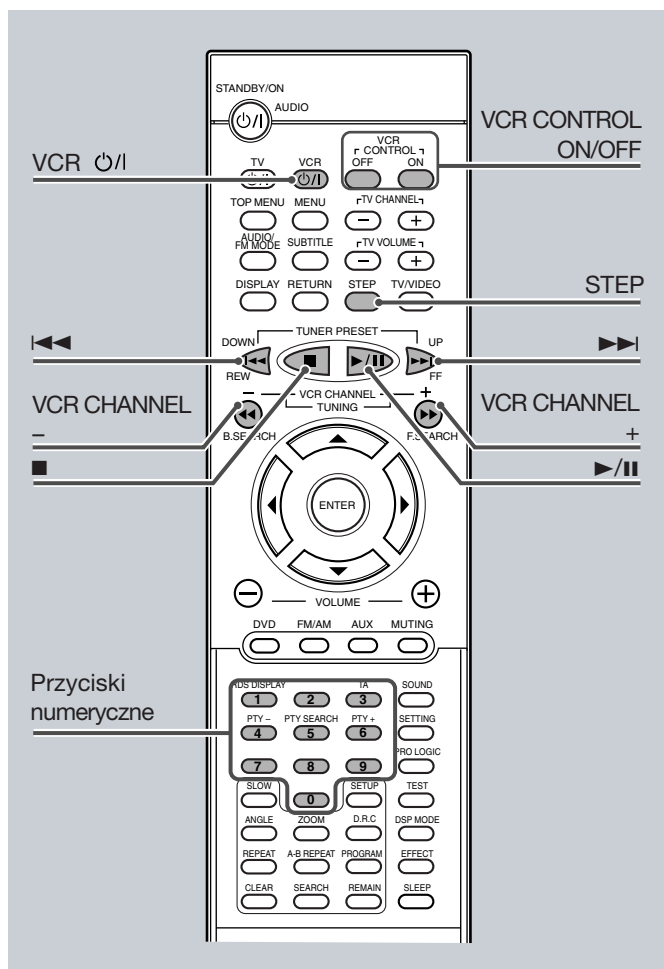
❑ Sterowanie odbiornikiem TV marki JVC



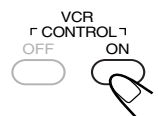
Do obsługi odbiornika TV można używać przedstawionych poniżej przycisków.

TV ON/OFF	: Włącza i wyłącza odbiornik TV.
TV VOLUME +/-	: Służą do regulacji głośności.
TV/VIDEO	: Zmienia źródło sygnału wejściowego (z TV na VIDEO i odwrotnie).
TV CHANNEL +/-	: Służą do zmiany kanałów.

❑ Sterowanie magnetowidem marki JVC



Po naciśnięciu na pilocie przycisku **VCR CONTROL ON** do obsługi magnetowidu można używać przedstawionych poniżej przycisków.



VCR ON/OFF	: Włącza i wyłącza magnetowid.
VCR CHANNEL +/-	: Służą do zmiany kanałów.
1 - 9, 0	: Służą do zmiany kanałów TV w tunerze magnetowidu.
▶/ 	: Rozpoczyna odtwarzanie.
■	: Zatrzymuje odtwarzanie.
STEP	: Wstrzymuje odtwarzanie. W celu wznowienia odtwarzania należy nacisnąć przycisk ▶/ .
FF (▶▶)	: Przewija taśmę do przodu.
REW (◀◀)	: Przewija taśmę do tyłu.

Po zakończeniu korzystania z magnetowidu naciśnij przycisk **VCR CONTROL OFF**.



WAŻNE:

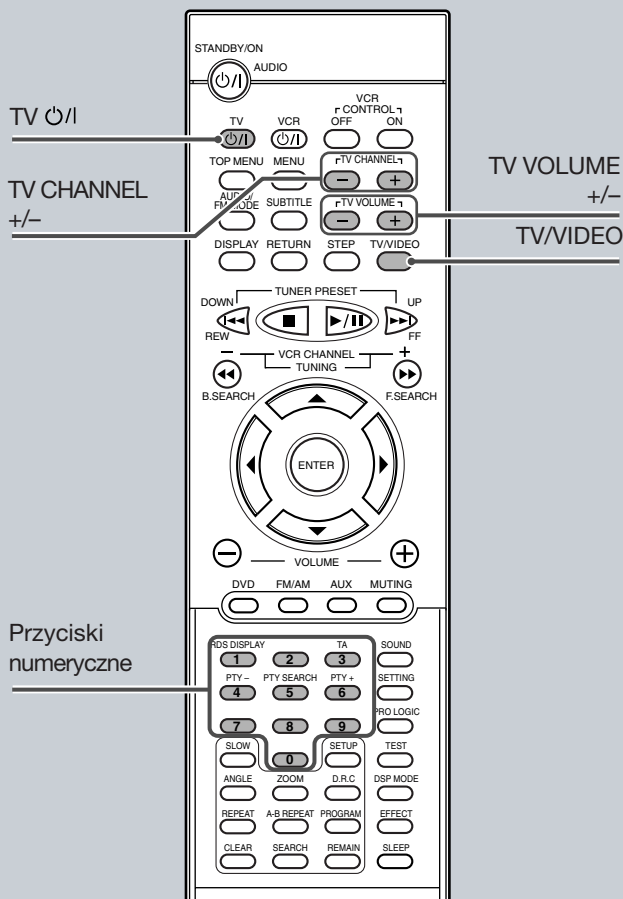
Po naciśnięciu przycisku **VCR CONTROL ON** część przycisków pilota przestaje być dostępna do obsługi zestawu.

Aby można było z nich korzystać, należy nacisnąć przycisk **VCR CONTROL OFF**.

Sterowanie odbiornikiem TV innego producenta

Pilot zestawu może służyć również do obsługi odbiornika TV innego producenta.

- Informacje na ten temat można znaleźć także w instrukcji obsługi danego odbiornika.
- Pilota należy kierować bezpośrednio na czujnik zdalnego sterowania urządzenia.



Programowanie pilota do obsługi posiadanego odbiornika TV

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV ON/OFF.
2. Za pomocą przycisków 1-9 oraz 0 wprowadź kod producenta.
3. Zwolnij przycisk TV ON/OFF.

Do obsługi odbiornika TV można teraz używać przedstawionych poniżej przycisków.

TV ON/OFF : Włącza i wyłącza odbiornik TV.

TV VOLUME +/- : Służą do regulacji głośności.

TV/VIDEO : Zmienia źródło sygnału wejściowego (z TV na VIDEO i odwrotnie).

TV CHANNEL +/- : Służą do zmiany kanałów.

4. Sprawdź, czy pilot został prawidłowo zaprogramowany do obsługi odbiornika TV, naciskając przycisk TV ON/OFF. Jeśli spowoduje to włączenie lub wyłączenie odbiornika TV, pilot działa prawidłowo.

Jeśli lista zawiera kilka kodów producenta posiadanego odbiornika TV, należy wprowadzać je po kolei, aż do skutku.

Lista kodów producentów odbiorników TV

Producent	Kody
JVC	01
Akai	12
Fisher	12
Grundig	09, 17, 21
Hitachi	11, 13, 14, 24
Mitsubishi	02, 16
Nokia	23
Nordmende	13, 14, 24
Panasonic	08, 23 - 27
Philips	02, 20, 22
Saba	13, 14, 22 - 24
Samsung	03 - 06, 32
Sanyo	12, 16
Schneider	12
Sharp	10, 31
Sony	15, 16
Telefunken	14, 24, 28
Thomson	13, 14, 24, 33, 34
Toshiba	07, 16 - 19, 21

Kody producentów mogą ulec zmianie. W takim przypadku użycie pilota do obsługi danego urządzenia nie będzie możliwe.

Aby zapewnić niezmiennie wysoką jakość dźwięku i obrazu, należy utrzymywać w czystości płyty i mechanizm urządzenia.

Zalecenia ogólne

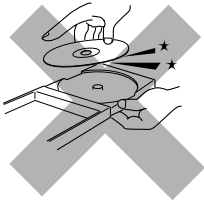
Warunkiem zachowania wysokiej jakości dźwięku i obrazu jest utrzymywanie w czystości płyt i mechanizmu odtwarzacza.

- Płyty należy przechowywać w oryginalnych pudełkach, w szafkach lub na półkach.
- Szuflada na płyty powinna być zamknięta, gdy odtwarzacz nie jest używany.

Zalecenia dotyczące płyt



- Wyjmuj płytę z pudełka, trzymając ją za krawędź i lekko naciskając występ na środku pudełka.
- Nie zginaj płyty i nie dotykaj jej błyszczącej powierzchni.
- Po przesłuchaniu włóż płytę do pudełka, aby zapobiec jej odkształceniom.



- Uważaj, aby przy wkładaniu płyty do pudełka nie porysować jej powierzchni.
- Nie narażaj płyty na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, wysoką temperaturę i dużą wilgotność.



Czyszczenie płyt

Powierzchnię płyty należy wytrzeć miękką ściereczką przesuwaną w linii prostej od środka ku krawędzi.

Do czyszczenia płyt NIE należy używać żadnych rozpuszczalników, takich jak środek do czyszczenia płyt gramofonowych, aerozol, rozcieńczalnik czy benzyna.

Czyszczenie urządzenia

• Plamy

Plamy należy wycierać miękką ściereczką. W przypadku silnego zabrudzenia wytrzyj urządzenie ściereczką zwilżoną łagodnym roztworem detergentu (dobrze wyciśniętą), a wilgoć usuń suchą ściereczką.

• Niestosowanie się do przedstawionych poniżej zaleceń może spowodować pogorszenie jakości odtwarzanego dźwięku i obrazu, uszkodzenie urządzenia lub zniszczenie zewnętrznej warstwy lakieru.

- NIE wycieraj urządzenia szorstką ściereczką.
- NIE czyść obudowy przy użyciu zbyt dużej siły.
- NIE używaj do mycia rozpuszczalnika ani benzyny.
- NIE narażaj obudowy urządzenia na kontakt z substancjami lotnymi, takimi jak środki owadobójcze.
- NIE dopuszczaj do długotrwałego kontaktu przedmiotów gumowych lub plastikowych z powierzchnią obudowy.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku nieprawidłowej pracy zestawu rozwiązania problemu należy poszukać w poniższej tabeli. W razie dalszych trudności konieczne może być skontaktowanie się z punktem serwisowym JVC.

PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	SPOSÓB POSTĘPOWANIA
Nie można włączyć urządzenia. Pilot nie działa.	Przewód sieciowy. • Pilot znajduje się zbyt daleko od jednostki centralnej lub jest skierowany w niewłaściwą stronę. • Na drodze sygnału wysyłanego z pilota znajduje się jakaś przeszkoda. • Naciśnięty został przycisk VCR CONTROL ON. • Rozładowały się baterie. • Niewłaściwa biegunowość baterii (+/-). • Na okienko nadajnika sygnałów podczerwieni pilota pada silna wiązka światła słonecznego.	Podłącz wtyczkę do gniazda zasilającego. • Użyj pilota w mniejszej odległości od urządzenia. • Ustaw się tak, aby na drodze sygnału nie było przeszkód. • Naciśnij przycisk VCR CONTROL OFF. (Patrz str. 54.) • Wymień baterie. • Włóż baterie do pilota w prawidłowy sposób. • Osłoń pilota przed bezpośrednim światłem słonecznym.
Brak dźwięku.	• W przewodzie głośnikowym wystąpiło zwarcie. • Przewód audio nie został prawidłowo podłączony. • Wybrano niewłaściwe źródło sygnału. • Uaktywniona została funkcja wyciszenia dźwięku.	• Podłącz przewód głośnikowy we właściwy sposób. • Podłącz przewód w prawidłowy sposób. (Patrz str. 8.) • Wybierz właściwe źródło. (Patrz str. 10 – 15.) • Naciśnij przycisk MUTING, aby ją anulować.
Dźwięk dobiega tylko z jednego głośnika.	• Przewód głośnikowy nie został prawidłowo podłączony. • Nieprawidłowe ustawienie zrównoważenia kanałów lewego-prawego.	• Podłącz przewód w prawidłowy sposób. (Patrz str. 7.) • Wybierz właściwe ustawienie. (Patrz str. 20 – 23.)
Brak obrazu.	• Przewód wideo nie został prawidłowo podłączony. • W odbiorniku TV wybrane zostało niewłaściwe źródło sygnału wejściowego.	• Podłącz przewód w prawidłowy sposób. (Patrz str. 9.) • Wybierz właściwe źródło.
Nie można odtworzyć płyty.	• Niezgodność kodu regionu płyty i odtwarzacza. • Płyta powoduje błąd funkcji zabezpieczenia rodzicielskiego (klasyfikacji).	• Użyj innej płyty. (Patrz str. 25.) • Wprowadź hasło i zmień poziom zabezpieczenia rodzicielskiego (klasyfikacji). (Patrz str. 53.)
Zniekształcony obraz i dźwięk.	• Płyta jest zabrudzona. • Jednostka centralna została podłączona do odbiornika TV za pośrednictwem magnetowidu. • Funkcja Zoom została uaktywniona przy zatrzymanym odtwarzaniu płyty DVD.	• Wyczyść płytę. • Podłącz jednostkę centralną bezpośrednio do odbiornika TV. • Naciśnij przycisk ZOOM, aby wyłączyć funkcję Zoom przy zatrzymanym odtwarzaniu płyty DVD.
Obraz nie mieści się na ekranie.	• Niewłaściwe ustawienie formatu (obrazu TV).	• Ustaw właściwy format obrazu TV. (Patrz str. 51 i 52.)
Silne szумы przy odbiorze stacji FM.	• Zbyt słaby sygnał. • Sygnał stacji pochodzi ze zbyt oddalonego nadajnika. • Antena nie została prawidłowo podłączona.	• Podłącz do zestawu zewnętrzną antenę FM (patrz str. 5) lub skontaktuj się ze sprzedawcą. • Wybierz inną stację. • Sprawdź połączenie. (Patrz str. 5.)
Zestaw nie działa prawidłowo.	• Wystąpił błąd mikroprocesora spowodowany wyładowaniem atmosferycznym lub zakłóceniami elektrycznymi. • Na skutek gwałtownej zmiany temperatury lub wzrostu wilgotności w urządzeniu skropliła się para wodna.	• Wyłącz jednostkę centralną i wyciągnij z gniazda wtyczkę przewodu sieciowego, a następnie ponownie podłącz przewód sieciowy • Wyłącz urządzenie na kilka godzin.
Obsługa magnetowidu przy użyciu pilota zestawu jest niemożliwa.	• Pilot nie został przełączony w tryb obsługi magnetowidu. • Magnetowid nie jest produktem JVC.	• Naciśnij przycisk VCR CONTROL ON, aby uaktywnić tryb obsługi magnetowidu. (Patrz str. 54.) • Pilota można użyć do sterowania magnetowidem JVC, dla którego obowiązuje kod kontrolny A.

Jednostka centralna (XV-THA5)

Wzmacniacz

Głośniki przednie/tylne/centralny:

Min. moc całkowita (RMS) 35 W na kanał, 6 omów przy 1 kHz i całkowitych zniekształceniach harmonicznym mniejszych niż 10%.

Subwoofer:

Min. moc całkowita (RMS) 60 W na kanał, 3 om przy 100 Hz i całkowitych zniekształceniach harmonicznym mniejszych niż 10%.

Tor fonii

Czułość/impedancja wejścia audio (przy 1 kHz)

Wejście analogowe:

AUX („AUX IN”): 500 mV/47 kΩ

Tor wizji

System kodowania koloru: PAL

Rozdzielczość pozioma: 480 linii

Stosunek sygnał/szum: 68 dB

Poziom sygnału wyjściowego

Wyjście kompozytowe: 1,0 V(p-p)/75 Ω

S-Video-Y: 1,0 V(p-p)/75 Ω

S-Video-C: 0,286 V(p-p)/75 Ω

Tuner

Zakres częstotliwości FM : 87,5 MHz – 108,0 MHz
AM : 522 kHz – 1 629 kHz

Czułość użyteczna FM: 8,0 dBf (0,9 μV/75 Ω)
Antena ramowa AM: 650 μV/m

Ogólne

Zasilanie: AC 230 V \sim , 50 Hz

Pobór mocy: 120 W (praca)
2 W (tryb gotowości)

Wymiary

(szer. × wys. × głęb.): 350 mm × 80 mm × 300 mm

Masa: 6,3 kg

Subwoofer (SP-WA5)

Głośnik: 20 cm
basrefleks, ekranowany magnetycznie

Moc: 60 W

Impedancja: 3 Ω

Pasma przenoszenia: 25 Hz do 200 Hz

Wymiary

(szer. × wys. × głęb.): 219 mm × 324 mm × 320 mm

Masa: 6,2 kg

Głośniki satelitarne (SP-XSA5)

Głośniki: 7 cm × 4 cm
basrefleks, ekranowane magnetycznie

Moc: 35 W

Impedancja: 6 Ω

Pasma przenoszenia: 90 Hz do 20 kHz

Wymiary

(szer. × wys. × głęb.): 65 mm × 144 mm × 105 mm

Masa: 420 g

Głośnik centralny (SP-XCA5)

Głośniki: 7 cm × 4 cm
basrefleks, ekranowane magnetycznie

Moc: 35 W

Impedancja: 6 Ω

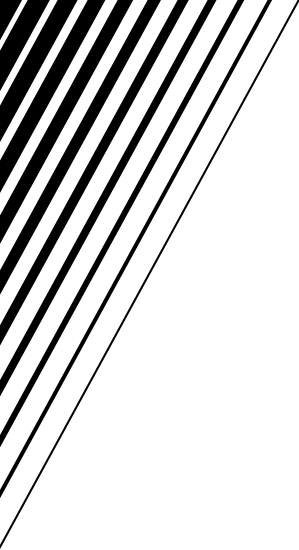
Pasma przenoszenia: 90 Hz do 20 kHz

Wymiary

(szer. × wys. × głęb.): 143 mm × 67 mm × 106 mm

Masa: 420 g

Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w konstrukcji i danych technicznych bez powiadomienia.



JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED